

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



WWW.OSFSB.RU

ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФСБ: ЗА И ПРОТИВ №6 [46] ДЕКАБРЬ 2016

ФСБ

ЗА И ПРОТИВ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



№6 [46]

ГЛАВНАЯ ТЕМА

75 ЛЕТ ПОБЕДЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- **«ЗЕЛЕННЫЕ ФУРАЖКИ» НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ**
ПОГРАНИЧНИКИ ВЫСАДИЛИ В ПРИАНГАРЬЕ ТВОРЧЕСКИЙ
ДЕСАНТ
- **НОВЫЙ ОБЛИК СЛУЖЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ**
КАК МЕНЯЮТСЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ПОГРАНИЧНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
- **СЕЗОН ПРЕМЬЕР**
ИНТЕРПОЛИТЕХ-2016 ПРЕДСТАВИЛ НОВИНКИ СПЕЦТЕХНИКИ
И ВООРУЖЕНИЯ
- **КРАХ ОПЕРАЦИИ «УЛЬМ»**
ПРИЧИНЫ НЕУДАЧИ НАЦИСТСКИХ ДИВЕРСАНТОВ НА УРАЛЕ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Василий Титов
Владимир Васильев
Александр Афоничев
Владислав Гриб
Анатолий Кучерена
Александра Очирова
Анатолий Торкунов

Директор
Андрей Свешников

Главный редактор
Роман Аршанский

Заместитель главного редактора
Елена Ивахина

Ответственный секретарь
Сергей Мушкатеров

Бильд-редактор
Антон Жуков

Фоторедакторы:
Мария Лукина, Иван Полонский

Фотокорреспонденты:
Григорий Бибики, Александр Григорьев,
Олег Грозный, Владимир Дмитриченков,
Валерий Ильин, Сергей Колганов,
Аркадий Колыбалов

Менеджер по производству Илья Намясенко
Арт-директор Ольга Кустарева

Дизайнер Елена Помогаева
Цветоделение Наталья Шверина-Кашина

Литературный редактор Лидия Ткачева
Корректор Светлана Бывших

Авторы текстов:
Олег Грозный, Владимир Дмитриченков,
Иван Егоров, Валерий Ильин, Владимир Кашин,
Владислав Козлитин, Андрей Кулик, Дмитрий Ларин,
Илья Макаров, Виталий Поздняков, Павел Серегин,
Яков Серов, Дмитрий Шведов, Андрей Яшлавский

Дизайн, макет:
Издательское агентство А2

Учредитель:
Благотворительный фонд содействия защите
гражданских, экономических, социальных
и культурных прав военнослужащих
и гражданских лиц «Безопасность и законность»
Адрес: 121108, г. Москва,
ул. Ивана Франко, д. 4, корп. 1

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-35646 от 16 марта 2009 г.

Отпечатано в типографии АВТ Group
107241, Москва, Черницынский проезд, д. 3

Распространяется бесплатно

Тираж: 3500 экз.

Фото на обложке: ТАСС



УЧАСТНИК ВОЕННОГО ПАРАДА 7 НОЯБРЯ 1941 г. ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЧУМАКОВ (АЛЕКСАНДР ШИЛОВ, 2004 ГОД)

ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЧУМАКОВ

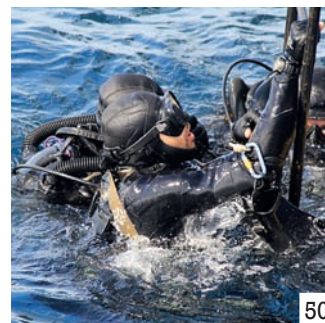
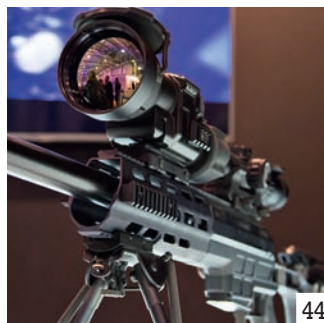
Родился в 1922 году. Ушел на фронт с Красной площади после Парада 7 ноября 1941 года рядовым солдатом, а завершил войну командиром стрелкового батальона.

«Я верил с начала войны, что мы победим, эту веру я пронес по длинным путям, обожженным войной от Нарвы (Эстония) до Ленинграда, от Москвы до Сталинграда. Войну начал рядовым солдатом. Был командиром роты, взвода, батальона. Командиром стрелкового батальона стал в должности майора. Прошел Смоленск, Белоруссию (Минск), Восточную Пруссию (Кенигсберг) и закончил войну в Берлине. Этот путь обозначен медалями за оборону Ленинграда, Москвы, Сталинграда, за взятие Кенигсберга и Берлина. Три ранения получил в Ленинграде, Москве, Сталинграде, а четвертое – 30 апреля 1945 года уже в Берлине.

После войны продолжал служить на границе с Ираном и Турцией.

В Москве преподавал в Военной академии им. М.В. Фрунзе. Сейчас по месту жительства в Выхино-Жулебино участвую в патриотическом воспитании молодежи, у которой черпаю задор и молодость».

Содержание



ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЦИФРЫ

ИГРА БЕЗ АГРЕССИИ
Лидеры фанатских объединений встретились за круглым столом

2

МИССИЯ

РУССКИЕ МЕЛОДИИ В АРАБСКОЙ СТРАНЕ
Музыкальные коллективы из России в Сирии встречаются с радостью

6

ТЕМА НОМЕРА

САМЫЙ ТРУДНЫЙ ГОД
Готовиться к войне гитлеровские спецслужбы начали задолго до нападения на СССР

10

ОСТАНОВЛЕННЫЙ «ТАЙФУН»
Органы госбезопасности внесли весомый вклад в разгром нацистских войск под Москвой

16

КЛЮЧИ К ПОБЕДЕ
75 лет назад советские криптографы сдали важнейший экзамен

22

ОТВЕТНЫЙ УДАР У СТЕН СТОЛИЦЫ
Разгром гитлеровцев в 1941 году заставил союзников поверить в будущую Победу

28

АКЦИЯ

«ЗЕЛЕННЫЕ ФУРАЖКИ» НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ
Пограничники высадили в Приангарье творческий десант

32

ПРОЕКТ

НОВЫЙ ОБЛИК СЛУЖЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ
Как меняются технологии проектирования пограничной инфраструктуры

36

КОНТРОЛЬ

НЕЗАКОННЫЙ ТРАНЗИТ
Астраханские пограничники останавливают нелегальных мигрантов

40

ФОРУМ

СЕЗОН ПРЕМЬЕР ИНТЕРПОЛИТЕХ-2016
представил новинки спецтехники и вооружения

44

СТИХИЯ

ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ
Зачем пограничнику знать газовые законы

50

КУБОК

«ДИНАМОВЦЫ» НА ЛЬДУ
Тридцать лет назад началась история хоккейного турнира на приз журнала «Пограничник»

56

ПРЕМИЯ ФСБ РОССИИ

ИТОГИ КОНКУРСА
на лучшие произведения литературы и искусства 2016 года о деятельности органов федеральной службы безопасности

64

СТРУНА

ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАЦДАРМ «МУЗЫКАЛЬНОГО ДЕСАНТА»
Кому адресована военная песня в современной жизни

68

ПРОВАЛ

КРАХ ОПЕРАЦИИ «УЛЬМ»
Причины неудачи нацистских диверсантов на Урале

74

Игра без агрессии

ЛИДЕРЫ ФАНАТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ВСТРЕТИЛИСЬ ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА НА ЗАСЕДАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ВАСИЛИЯ ТИТОВА БЫЛ ПОДНЯТ ВОПРОС О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ БОЛЕЛЬЩИКОВ, ПРОФИЛАКТИКЕ И СНИЖЕНИИ ОКОЛОФУТБОЛЬНОЙ АГРЕССИИ. ЭТИ АСПЕКТЫ ОСОБЕННО ВАЖНЫ В ПРЕДДВЕРИИ ЧЕМПИОНАТА МИРА 2018 ГОДА И КУБКА КОНФЕДЕРАЦИЙ 2017 ГОДА, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

ТЕКСТ **Иван ЕГОРОВ**
ФОТО **Аркадий КОЛЫБАЛОВ**



Было, в частности, решено провести круглый стол, где лидеры объединений болельщиков совместно с представителями официальных структур могли бы высказать свои мнения и пожелания друг другу. Участниками круглого стола, который состоялся в редакции «Российской газеты», стали лидеры фанатских объединений известных

футбольных клубов, представители Российского футбольного союза и спортивных обществ, а также члены Общественного совета при ФСБ и журналисты. Главные темы касались того, что нужно сделать и чего не хватает в целом для повышения культуры на фанатских трибунах; должен ли футбольный клуб отвечать за поведение своих фанатов, в том числе и неорганизованных; нужны

ли дополнительные изменения в закон, который регулирует поведение болельщиков-фанатов на стадионах. Все понимают, что энергию болельщиков можно направить как в мирное русло, так и деструктивное. Последнее возможно, если фанатами начинают «рулить» люди, что называется, без царя в голове, или, напротив, те, кто очень хорошо знает, что и по чьему заказу он делает.

«Все мы с вами болельщики, все мы с вами члены общества, каждый из нас занимается своей работой, но при этом у нас с вами цель одна – чтобы болельщики доставляли как можно меньше хлопот органам правопорядка и больше получали удовольствия от коллективного боления», – задал тон дискуссии главный редактор «Российской газеты», заместитель председателя Общественного совета при ФСБ России Владислав Фронин.

Как отметили участники круглого стола в «РГ», появилось понимание, что успех создания положительной, неагрессивной обстановки на стадионах в большей степени зависит от работы с болельщиками футбольных клубов. Руководство команд должно изменить свой подход к данной проблематике и выстраивать менеджмент в интересах привлечения массового зрителя, а не назначать матчи в дневное время ради экономии на освещении стадионов, лишая при этом болельщиков, которые в это время находятся на работе, возможности получить удовольствие от игры любимой команды.

Если говорить о позитиве, то в последние годы наметилась тенденция по снижению криминальной фанатской составляющей. Так, по данным правоохранительных органов сократилось количество массовых драк, в которых участвует больше ста человек. Если в 2015 году их было 16, то в 2016 году – только две. За год возбуждено всего шесть уголовных дел по факту хулиганских действий фанатов. Можно говорить, много это или мало, но даже одно уголовное дело может стать резонансным. Достаточно вспомнить недавние трагические события в Доме профсоюзов в Одессе, где катализатором выступили именно футбольные фанаты двух украинских клубов.

Естественно, что только усилиями правоохранительных органов нельзя создать комфортную ситуацию на стадионе. И понятно, что с болельщиками надо разговаривать не с помощью



палки, а на нормальном человеческом языке. В этом должны участвовать и Российский футбольный союз, и профессиональные лиги, и футбольные клубы, и зарегистрированные фанатские общественные объединения.

Возьмем, например, массовое использование пиротехники на стадионах. Этот вопрос не новый и во многом обусловлен тем, что зачастую как в самих клубах, так и в околофутбольных кругах эти проявления рассматриваются как часть субкультуры. Якобы фанатская атмосфера, как и Новый год, немыслима без пиротехники. Болельщики аргументируют использование файеров, петард и ракет тем, что поведение на трибунах – также часть большого шоу, которое должно развлекать зрителей и поддерживать интерес к матчу. Как высказался один из участников дискуссии, «тем более что сама игра может быть довольно скучной». Но закон однозначно запрещает подобные вещи. К сожалению, на невысоком уровне в России находится взаимодействие заинтересованных субъектов футбола с фан-клубами, ресурсы которых могут и должны задействоваться в профилактике агрессивного поведения болельщиков.

Предложение привлекать болельщиков к подготовке больших спортивных мероприятий было услышано в Минспорте России – началась активная и позитивная работа в этом направлении. Но после чемпионата Европы во Франции, Российский футбольный союз принял решение исключить из своего состава Всероссийское объединение болельщиков. Это был действительно вынужденный шаг. Ведь с 2007 года эта организация выступала официальным партнером футбольной федерации и финансировалась при ее поддержке. При этом в числе приоритетных целей ее деятельности декларировалась профилактика радикализма в околофутбольной среде. Однако, по данным РФС, массовые хулиганские действия с участием российских болельщиков во Франции стали результатом деструктивной деятельности именно Всероссийского объединения болельщиков и его лидеров. Сейчас работа по выстраиванию официальных отношений с болельщиками и возвращению их в правовое поле уже идет на другом уровне. В настоящее время диалог выстраивается в интересах всех болельщиков, а не отдельных представителей субкультуры.

Прямая речь

Михаил Максимов,
официальный представитель
болельщиков тульского клуба
«Арсенал»:

– Изначально ставка на фанатов была вполне правильной. Но это нужно было развивать и двигаться дальше. Двигаться в развитие игр, культуры болельщиков и всех людей, которые посещают матчи. Есть фанатские движения «Спартака», ЦСКА, «Динамо», «Зенита», «Локомотива», которые будут искать определенные проблемы между собой. Нужно было дальше развивать систему болельщиков, а не только строить все исключительно на одних фанатах. Мы в Туле поняли, что нам нужно развивать немножко другую систему. У нас есть отличная восточная трибуна, которая достаточно заводная. Там сидят обычно «кузьмичи» – то есть обычные болельщики, которые не входят в фан-клуб, а это почти 5 тысяч человек. Мы научили их просто правильно поддерживать команду. Вначале они устраивают красочные флешмобы, скандируют кричалки, а когда команда играет, садятся и смотрят футбол.

Алексей Пименов,
президент Клуба болельщиков
«Динамо»:

– У футбольного клуба «Динамо» отсутствует компетентное лицо, которое



АЛЕКСАНДР МЕЙТИН, ДИРЕКТОР ПО БЕЗОПАСНОСТИ И РАБОТЕ С БОЛЕЛЬЩИКАМИ РОССИЙСКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

могло бы принимать взвешенные ответственные решения по отношению к болельщикам.

Ситуация пущена на самотек, власть находится в руках совершенно некомпетентных лиц. В настоящее время посещаемость игр ФК «Динамо», как мы можем заметить, самая низкая за всю динамовскую историю. Я на стадионе с 1989 года, и такой посещаемости, как сейчас, не было никогда. Полностью произошел распад внутри болельщического сообщества, и для того, чтобы все это заново кооперировать, потребуется

огромная масса усилий, а главное – времени. А его у нас не так много.

Александр Мейтин,
директор по безопасности и работе
с болельщиками Российской
футбольной премьер-лиги:

– Вообще безопасность Премьер-лиги родилась в 2001 году, когда было принято решение исполкома о введении должностей офицеров по безопасности.

Если немножко вернуться в историю, то раньше сообщения с футбола напоминали фронтовые сводки. Это



ПАВЕЛ САДКОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»



ПАВЕЛ ПУЧКОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ФАНАТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФРАТРИЯ» («СПАРТАК»)

постоянные столкновения с полицией и драки. Постоянный вандализм. Летели скамейки. С матчей «скорые» вывозили тяжело раненных людей. Это все было на самом деле. У нас тогда просто не существовало единых правил. Клубы были бесправны в обеспечении безопасности – за это отвечало государство. Возьмите те же «Лужники». Это были войсковые операции, в которых были задействованы 5 тысяч человек в форме. Посещение такого зрелища было не очень приятным для болельщиков.

Если вы входили в чашу стадиона, то первое, на что обращали внимание, это кольцо людей по периметру в шинелях. Естественно, зачастую непрофессиональные действия полиции провоцировали те правонарушения, которые у нас были.

Павел Пучков, представитель фанатского объединения «Фратрия» («Спартак»):

– У нас есть заворотная фанатская трибуна, сейчас она самая крупная в России, со своими правилами и устоями, со своими пиротехническими шоу, со своими перфомансами. По поводу профилактики: как таковая, агрессия с трибун, именно в Московском регионе, практически ушла. Потому что если взять те же самые Химки, на стадионе фиксируется минимум каких-то серьезных проблем. Да, происходят столкновения в городе. Но опять же вы привели статистику, что прошлый год это 16 драк, в этом году – 2. Но здесь, как мне кажется, в первую очередь задача состоит все-таки именно в обеспечении футбольного праздника в пределах стадиона, в пределах наших футбольных арен.

У нас все основные проблемы и конфликтные ситуации происходят на выездных матчах. Зачастую из-за предвзятого отношения к «Спартаку». Если ты приехал за день-два до матча и спрашиваешь у любого сотрудника правоохранительных органов, как обстановка, тебе отвечают: «Все, приехал «Спартак» – надо вызывать войска!»



ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР АФОНИЧЕВ

Простой пример. Выбегает болельщик на поле. Он за это, безусловно, должен ответить. Потому что это может привести к снятию «Спартака». Его отловили и прилюдно начали бить прямо на поле. После этого болельщики берут под руки и тащат прямо через трибуну «спартаковских» же болельщиков к выходу. Естественно, нормальная реакция, чтобы отбить товарища, потому что мы все одно целое. Начинают отбивать. Сотрудникам полиции это не нравится. Начинается перепалка и беспорядки. А всего этого можно было избежать при грамотных действиях стюардов и полиции.

Алексей Толкачев, начальник отдела по безопасности и работе с болельщиками РФС:

– Я очень уважаю «Спартак», но вот представители болельщиков говорят о том, что пиротехническое шоу – неотъемлемая часть нашей жизни. Но здесь есть четкая нестыковка с законом. Закон нам однозначно говорит, что запрещен пронос и использование пиротехники. Как вы знаете, в последнее время зачастую стали использоваться не только файеры, но и ракетницы. Кроме того, ответственность за

хулиганские и экстремистские выходы должна быть неотвратимой. Человек, который что-то совершил, конечно, должен понести наказание, и ответственность должна быть очень серьезной. Честно говоря, мне трудно понять ситуацию, когда, например, уважаемые болельщики «Спартака», ЦСКА, проживающие в одном городе, в одной стране, деды, которых, может быть, воевали вместе в окопах, 90 минут друг друга «полоскают». Наверное, это не совсем верно. Потому что, видимо, пропало уважение к игре, в первую очередь. Уважение к болельщикам другого клуба. Если взять аналогию из других видов спорта – бокса или других единоборств, там после боя люди обнимаются. Зачастую победитель поднимает руку побежденного вверх в знак признания его заслуг. В футболе, к сожалению, пока этого нет. Проблемы остаются.

* * *

Круглый стол показал, что вопросы, которые подняты Общественным советом при ФСБ России, не теряют своей актуальности. Следовательно, работа по их решению должна быть продолжена.

Русские мелодии в арабской стране

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ИЗ РОССИИ В СИРИИ ВСТРЕЧАЮТ С РАДОСТЬЮ

УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД СИРИЯ ВЕДЕТ ТРУДНУЮ БИТВУ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ТЕРРОРИЗМОМ. СИРИЙЦЫ НЕ ОДИНОКИ В ЭТОЙ БОРЬБЕ. ИМ ПОМОГАЮТ МНОГИЕ СТРАНЫ И ПРЕЖДЕ ВСЕГО РОССИЯ. НО НЕ ТОЛЬКО ВОЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, САМОЛЕТЫ И КОРАБЛИ СПОСОБНЫ ПОДНЯТЬ БОЕВОЙ ДУХ БОЙЦОВ НА ФРОНТЕ И УКРЕПИТЬ ВЕРУ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ТЫЛУ В СКОРУЮ ПОБЕДУ. МУЗЫКА – ОДИН ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ И ПОНЯТНЫХ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ ИНСТРУМЕНТОВ ДУХОВНОЙ ПОДДЕРЖКИ БОРЮЩЕГОСЯ НАРОДА.

ТЕКСТ **Олег ГРОЗНЫЙ, Сирия**
ФОТО автора

– Когда бандиты убили моего папу Магера, нам стало очень трудно, – рассказала начальнику Центра по примирению враждующих сторон в Сирийской Арабской Республике генерал-лейтенанту Владимиру Савченко Сидра Кянитиждид. – Но потом меня и двух моих братьев взяли в эту школу. Здесь у нас все есть. Вкусно кормят, одевают, учат. Наши учителя говорят, что победить террористов, которые убивают наших отцов, помогают русские воины. Сегодня я сама их увидела. Они большие и добрые. Привезли нам много красивых подарков. Они играли на музыкальных инструментах. Мне очень понравилось. Когда я вырасту, буду всем говорить, что Россия – наш друг. Спасибо, Россия, – уже без переводчика, немного смущаясь, произнесла Сидра.

Этот диалог между маленькой черноглазой сирийской девочкой и российским генералом состоялся в Дамасской школе-интернате для детей мучеников (так в Сирии называют погибших на войне). В этом уникальном учебном заведении Центр по примирению проводил очередную культурно-гуманитарную акцию.

– Посоветовавшись с сирийским руководством, мы решили посвятить ее детям. Именно они больше всего страдают от войны, – рассказал начальник Центра, убежденно добавив, – защитить их сегодня, помочь в трудную минуту – значит подумать о будущем страны, – убежден генерал-лейтенант Савченко.

Понимая особую значимость события, в этот день в школу приехали также

министр муниципального управления Сирии Хуссейн Махлюв и губернаторы пяти провинций. После того как взрослые сказали свои мудрые слова, военный оркестр авиационной базы Хмеймим дал зажигательный концерт, который был с восторгом воспринят как детьми, так и всеми присутствовавшими на мероприятии. Учащиеся тоже не остались в долгу и продемонстрировали свое музыкальное мастерство. После завершения мероприятия зрители долго не отпускали так понравившихся им музыкантов в российской военной форме. Каждый стремился сфотографироваться с ними и пожать руку. Многие даже практиковались в русском языке, который здесь изучают в качестве одного из обязательных: «При-



В ВЫСТУПЛЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВКЛЮЧАЮТ МЕЛОДИИ, ИЗВЕСТНЫЕ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ СИРИЙЦЕВ – «КАЛИНКА», «МАРШ СЛВЯНКИ»

вет! Как дела? Спасибо!» – слышалось со всех сторон. Приглашение «Приезжайте еще!» звучало как по-русски, так и по-арабски.

Проведенная в Дамаске культурно-гуманитарная акция далеко не первая, организованная российскими военными. Подобные мероприятия проходили в Хомсе, Латакии, других сирийских городах, в недавнем прошлом испытывавших на себе нашествие боевиков и освобожденных при участии ВКС России. Во многом поэтому жители так искренне и тепло приветствуют наших военнослужащих. А уж тем более, когда в руках у них не оружие, а музыкальные инструменты. Этот «тренд», несущий в себе большой позитивный заряд, был вовре-

мя подмечен и взят на вооружение. Теперь многие мероприятия гуманитарной направленности проходят при участии музыкантов в погонах. Так было и при передаче медикаментов и медоборудования от Минобороны России сирийскому военному госпиталю имени павшего героя Захи Азрака в городе Латакия. Особые краски в проводимое мероприятие в очередной раз привнес военный оркестр. В этот день многие присутствовавшие на церемонии были искренне удивлены, с каким профессионализмом и мастерством российские музыканты исполнили государственный гимн Сирии. Кроме того, по просьбам медицинского персонала и раненых оркестранты непосредственно у главного

входа в госпиталь дали небольшой, но зажигательный концерт, который был отмечен аплодисментами многочисленных зрителей, находившихся на территории лечебного учреждения и за его пределами, благо для музыки нет преград в виде заборов и шлагбаумов.

Неоднократно музыканты в бронежилетах и защитных шлемах в составе гуманитарных колонн выезжали в различные населенные пункты Сирии.

– Как правило, в ходе подобных выездов с гуманитарной миссией мы исполняем такие известные старшему поколению сирийцев мелодии, как «Калинка», «Марш славянки»... Молодежь тоже очень тепло нас принимает.

Для нее у нас припасено много современных российских и иностранных музыкальных произведений, – поделился начальник оркестра Никита Бутенко.

Помимо обязательной программы для любого военного оркестра – маршей и т.п., коллектив под руководством Никиты «специализируется» еще и на джазовых композициях. Отчасти и оттого, что он сам влюблен в этот музыкальный жанр. Но классика джаза не единственная «фишка» музыкантов. Визитной карточкой оркестра стали также уникальные по содержанию и оригинальные по исполнению плац-концерты. Причем каждый новый показ пусть немного, но отличается от предыдущего. В их программах, помимо четких строевых

движений, есть и хореографические находки, такие как лезгинка, мелодии из «Половецких плясок» композитора Бородина, «Гренадеры» и многое другое, очень колоритно выглядывшее в исполнении людей в военной форме.

Местные жители, хотя бы раз побывавшие на подобном музыкальном представлении, впоследствии стремятся вновь увидеть и услышать уже забытые из-за войны советские и российские мелодии. Но особенно ждут встреч с музыкантами наши соотечественники, в разное время и в силу различных обстоятельств ставшие гражданами арабской страны. В основном это, конечно, женщины. Весть об очередном творческом десанте из России, которая так и осталась для

многих родной, мгновенно передается ими друг другу.

– Это глоток родного воздуха, – не скрывая эмоций, поделилась Анастасия Колескина из города Хомса после встречи с российскими музыкантами.

Ей вторит и Елена Диванян, прожившая в Сирии 26 лет. Женщина рассказала, что до войны в стране было достаточное количество музыкальных и художественных школ, творческих коллективов. Многие деятели российской культуры работали здесь. Но с началом кровопролития, навязанного международным терроризмом, культурная жизнь стала затухать. Иностранцы специалисты уехали, коллективы распались. Но тяга людей к культуре не ослабла. Поэтому они сегодня так ценят те малые крупинки прекрасного,



АРТИСТЫ СЛУЖАТ НЕ ТОЛЬКО ИСКУССТВУ, НО И ДЕЛУ ДОСТИЖЕНИЯ МИРА

которые принесли с собой россияне в этот трудный для страны исторический период.

Хорошо понимая это, руководство обеих стран стремится «наверстать упущенное». В последнее время стал понемногу расширяться культурный обмен. Одним из убедительных примеров можно считать прошедшие в октябре в Латакии дни российско-сирийской культуры.

Традиционно тон мероприятию задал военный оркестр российской авиабазы, в очередной раз приятно поразивший зрителей разнообразием репертуара и жанров. Среди зрителей оказалось много выходцев из стран СССР и СНГ, а также сирийцев, некогда получивших образование в Советском Союзе. Вместе с ними на праздник пришли их дети и внуки.

Через несколько дней Культурный центр Асада был вновь полон. Самобытную культуру народов нашей страны представлял казачий ансамбль «Атаман» имени А.М. Краснопереца из Санкт-Петербурга.

«Воля вольная, вера крепкая, с нами Бог да родная земля!» – этими словами, ставшими девизом казачьего ансамбля, открыла выступление коллектива Вера Красноперец. Она исполнила «Молитву Пресвятой Богородице». Чистый, душевный голос и берущие за душу слова песни никого не оставили равнодушными. Несмотря на то что далеко не все присутствующие понимали русский язык, мелодичность и искренность выступления вызвали в них чувство сопереживания исполнительнице.

Слушая лирические и духовные народные песни, зрители то и дело оказывались на проводах казаков в поход, на привале, на озорных молодежных посиделках. «Прощанием славянки» – маршем надежды на грядущую встречу после обязательной победы – завершилось выступление ансамбля.

– Мы благодарны за доверие представлять Россию на земле Сирии и за




МЕРОПРИЯТИЕ В ДАМАСКЕ, ОРГАНИЗОВАННОЕ ЦЕНТРОМ ПО ПРИМИРЕНИЮ СТОРОН, БЫЛО ПОСВЯЩЕНО ДЕТЯМ

тот прием, который нам здесь оказан, – поделился своими впечатлениями от общения со зрителями солист ансамбля Андрей Тимофеев. – Не случайно говорят, что артисты тоже служат. Наряду с военными и священни-

«Россия с вами!» (что по-арабски звучит как «Русия маакум») – написано на бортах автомобилей гуманитарных конвоев, в составе которых все чаще в сирийские города и села стали приезжать и музыканты. Несомненно,

Проведенная в Дамаске культурно-гуманитарная акция далеко не первая, организованная российскими военными. Подобные мероприятия проходили в Хомсе, Латакии, других сирийских городах, в недавнем прошлом освобожденных при участии ВКС России

ками. Мы служим не только искусству, но и делу достижения мира на многострадальной земле Сирии. И здесь эти слова понимаются в своем истинном значении.

музыка может сделать для установления мира и согласия в воюющей стране гораздо больше, чем многочисленные призывы и уговоры, что уже не раз доказала жизнь. 

Самый трудный год

ГОТОВИТЬСЯ К ВОЙНЕ ГИТЛЕРОВСКИЕ СПЕЦСЛУЖБЫ НАЧАЛИ ЗАДОЛГО ДО НАПАДЕНИЯ НА СССР

ТРАГИЧЕСКИЙ ДЛЯ ИСТОРИИ РОССИИ 1941 ГОД СТАЛ ВРЕМЕНЕМ ГРАНДИОЗНОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ СПЕЦСЛУЖБ ГЕРМАНИИ И СОВЕТСКОГО СОЮЗА. НАЦИСТСКИЙ ФЮРЕР ПОТРЕБОВАЛ МАКСИМАЛЬНО ОСЛАБИТЬ БОЕСПОСОБНОСТЬ СОВЕТСКИХ ВОЙСК И РАСШАТАТЬ СОВЕТСКИЙ ТЫЛ ПРИ ПОМОЩИ ШПИОНОВ, ДИВЕРСАНТОВ, ТЕРРОРИСТОВ И АГИТАТОРОВ. ЭТА ТАЙНАЯ ВОЙНА, КОТОРАЯ ВЕЛАСЬ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ДЕЙСТВИЯМИ НЕМЕЦКОЙ АРМИИ, ПО ЗАМЫСЛУ ГИТЛЕРА, ДОЛЖНА БЫЛА ПОМОЧЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ЕГО ПЛАНА БЛИЦКРИГА В СРАЖЕНИИ С СССР. НО МНОГОЧИСЛЕННОМУ АГЕНТУРНОМУ АППАРАТУ НАЦИСТОВ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ С ВЫСОЧАЙШИМ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ И ГЕРОИЗМОМ СОВЕТСКИХ ЧЕКИСТОВ, НЕ ПОЗВОЛИВШИХ РЕАЛИЗОВАТЬ ЗАХВАТНИЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ.

ТЕКСТ Павел СЕРЕГИН



ПЛАН «БАРБАРОССА» ПРЕДПОЛАГАЛ «МОЛНИЕНОСНУЮ ВОЙНУ»

«Натиск на Восток»

В 1940 году после серии завоеваний в Западной Европе Адольф Гитлер обратился к своей излюбленной идее расширения «жизненного пространства на Востоке» (Lebensraum im Osten). Планы «Натиска на Восток» (Drang nach Osten) были известны в германской политике со времен тевтонских рыцарей, предпринимавших походы на русские земли. Захватчики не раз встречали достойный отпор со стороны защитников российских рубежей, но Гитлер считал, что именно ему предстоит осуществить эту миссию. Он заявлял представителям своего генералитета, что будущий восточный поход станет самой беспощадной войной. В одобренном главарем «третьего рейха» плане нападения на СССР «Барбаросса» важное значение, наряду с военными операциями вермахта, придавалось и ведению тайной войны с всемерным использованием разведывательно-диверсионных операций.

6 ноября 1940 года начальник штаба Верховного главнокомандования

вооруженных сил Германии генерал-фельдмаршал Кейтель и начальник штаба оперативного руководства генерал Йодль подписали директиву, адресованную разведслужбам. Перед ними ставилась задача по предоставлению максимально точных сведений о Красной армии, политическом и экономическом положении в Советском Союзе, настроениях населения. Спецслужбам нацистской Германии надлежало принять участие в приготовлениях к войне и детально разработать разведывательно-диверсионные акции, которые предстояло осуществить в ходе готовившегося вторжения.

Руководивший с 1935 года абвером (служба военной разведки и контрразведки) адмирал Вильгельм Канарис провел тщательнейшую подготовку к намеченной агрессии. Он изначально скептически относился к планам блицкрига и предполагал, что будущая война окажется продолжительной. Отделам абвера – Abwehrstelle (абверштелле, AST) осенью 1940 года было поручено активизировать разведывательную деятельность. AST-«Вена» проводил работу по вербовке представителей российской эмиграции. В AST-«Кенигсберг» привлекали к сотрудничеству членов антисоветских организаций из республик Прибалтики. Действовавшая в Финляндии организация абвера, известная по имени ее шефа капитана Целлариуса как «Бюро Целлариуса», занималась сбором информации о советском Балтийском флоте. К широкой антисоветской деятельности были привлечены также отделы военной разведки в Болгарии, Турции, на Дальнем Востоке.

Нацисты рассчитывали на разьединение в грядущем грандиозном военном конфликте народов Советского Союза. С этой целью они широко действовали представителей националистических организаций, особенно тех из них, кто разделял симпатии к идеям фашизма. Заместитель начальника отдела абвер-2 полковник Эрвин Штольце в своих показаниях перед су-

дом после войны заявил: «Выполняя упомянутые выше указания Кейтеля и Йодля, я связался с находившимися на службе в германской разведке украинскими националистами и другими участниками фашистских группировок, которых привлек для выполнения поставленных выше задач. В частности, мною лично было дано указание руководителям украинских националистов, германским агентам Мельнику (кличка Консул-1) и Бандере организовать сразу же после нападения Германии на Советский Союз провокационные выступления на Украине с целью подрыва ближайшего тыла советских войск, а также для того, чтобы убедить международное общественное мнение в происходящем якобы разложении советского тыла».

В 1941 году, незадолго до нападения на СССР, был создан новый разведывательный центр – «Штаб Валли», который должен был непосредственно координировать деятельность спецслужб в связи с предстоящим открытием Восточного фронта. «Штаб Валли» расположился в местечке Сулевиюк близ Варшавы. Его руководителем стал профессиональный разведчик Герман Баун, свободно владевший русским языком. Новый орган абвера провел основательную подготовку для проведения подрывной деятельности различных видов. Исследователь работы германских спецслужб Теодор Кириллович Гладков, характеризуя его деятельность, отмечал: «При «Штабе Валли» имелся склад советского обмундирования, снаряжения, личного стрелкового оружия – все это предназначалось для будущих агентов. С началом войны сюда стали доставлять советские воинские и иные документы, знаки различия, ордена и медали. Здесь собирали образцы советских печатей, штемпелей, подписей должностных лиц и, разумеется, деньги, вплоть до звонкой монеты. В команде, занимавшейся этим хозяйством, имелись опытные граверы, умельцы подделывать подписи должностных лиц, а так-



АДМИРАЛ ВИЛЬГЕЛЬМ КАНАРИС

же советские военнопленные, обычно штабные командиры и интенданты, знающие делопроизводство в Красной армии. Позднее появились подлинные образцы продовольственных и промтоварных карточек для разных категорий населения (рабочих, служащих, иждивенцев, детей), денежных аттестатов военнослужащих».

Канарис был не единственным в «третьем рейхе» организатором тайной войны против СССР. Параллельно с абвером разведывательно-диверсионные мероприятия разрабатывало и VI управление Главного имперского управления безопасности (РСХА), во главе которого находился опытный профессионал Вальтер Шелленберг. В свою очередь, работу самого Шелленберга курировал глава РСХА Рейнхард Гейдрих. Он считался одним из самых беспощадных нацистских лидеров, Гитлер называл его «человеком с железным сердцем». Взаимоотношения между РСХА и абвером не были равными. Гейдрих и Канарис стали во многом конкурентами. В ходе проведения разных операций, в зависимости от конкретных ситуаций, они могли выступать и как союзники, оказывая друг другу посильную помощь, и как соперники, стараясь изолировать друг друга от проведения той или иной акции.

К середине 1941 года спецслужбы «третьего рейха» создали более 60 учебных центров по обучению агентуры для отправки на советскую территорию. Многие из этих школ специализировались на узконаправленной подготовке. Так, в лаборатории в Тегеле под Берлином тщательно обучали подрывному делу на «восточных территориях». Занятия здесь проводили не только инструкторы-разведчики, но и специалисты-химики. А в скрытом среди лесов и озер учебном центре Квинцее, близ Бранденбурга, готовили террористов.

Для предстоявшей восточной кампании создавались специальные военные диверсионные формирования. Полковник Штольце свидетельствовал после войны: «Была подготовлена для подрывной деятельности на советской территории специальная воинская часть – учебный полк особого назначения «Бранденбург-800», подчиненный непосредственно начальнику абвер-2 Лахузену. В задачу этого созданного в 1940 году специального соединения входил захват оперативно важных объектов – мостов, туннелей, оборонных предприятий, и удержание их до прихода авангардных частей германской армии. При этом вопреки международным правилам ведения войны, личный состав этого полка, укомплектованный главным образом за счет немцев, широко использовал применение обмундирования и вооружения армии противника для маскировки своих операций. В процессе подготовки нападения Германии на СССР командование полка «Бранденбург-800» также запасало предметы обмундирования и вооружения Красной Армии и организовывало отдельные отряды из числа немцев, знающих русский язык».

Органам советской госбезопасности в 1941 году пришлось принять вызов разветвленной шпионско-диверсионной германской структуры, призванной проводить террористические акты, уничтожать промышленные и транспортные объекты, сеять панику среди населения.

Срочные меры

В условиях сложнейшей ситуации на фронтах правительство страны приняло решение об объединении основных правоохранительных органов в единое ведомство. Так, на основании указа Президиума Верховного Совета СССР от 20 июля 1941 года Народный комиссариат внутренних дел и Народный комиссариат государственной безопасности были объединены в единый Народный комиссариат внутренних дел.

В руководстве госбезопасности было хорошо известно о планах гитлеровских спецслужб по дестабилизации общественного положения в Советском Союзе. С самого начала войны принимались меры по предотвращению возможных проявлений паники среди населения. Изданный 6 июля 1941 года указ «Об ответственности за распространение в военное время ложных слухов, возбуждающих тревогу среди населения» устанавливал наказание для виновных до 5 лет при условии, «если действие по своему характеру не влечет за собой по закону более тяжкого наказания». В соответствии с указом от 6 июля 1941 года «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции» сотрудники госбезопасности организо-

вали стопроцентный просмотр писем и телеграмм, поступающих из прифронтовой полосы. Строжайше отслеживалось, чтобы в отправляемой корреспонденции не содержалось сведений военного, экономического и политического характера. Предметом пристального наблюдения контрразведки стала проводимая в 1941 году глобальная перестройка советской экономики на военный лад. Это привело к увеличению количества промышленных объектов, подпадавших под ее контроль. Ведь теперь предприятия легкой, пищевой и многих других отраслей перешли на выпуск требуемой фронту продукции, а, следовательно, также приобрели оборонное значение. Чекисты участвовали в процессе массовой эвакуации людей и оборудования из западных районов страны на восток, вели учет эвакуированных граждан и беженцев.

Важнейшей задачей чекистов с первых дней войны, естественно, являлось противодействие разведывательно-подрывной деятельности вражеских спецслужб. Значительным мероприятием стало создание в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР от 24 июня 1941 года «О мероприятиях по борьбе с парашютными десантами и диверсанта-



ИСТРЕБИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД НА АЭРОСАНАХ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПОХОД. СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ, 1941–1945 ГОДЫ

ми противника в прифронтовой полосе» военизированных формирований из граждан – истребительных батальонов. Они формировались главным образом из представителей партийного и советского актива, из физически крепких и подготовленных в военном отношении людей. Начальником каждого организованного батальона становился оперативный работник НКВД. Подготовкой батальонов и руководством их деятельностью занимались специальные штабы, созданные в отделах и управлениях НКВД районов, областей, краев и республик. Общее руководство истребительными батальонами осуществлял Центральный штаб, образованный при НКВД СССР. Было предписано вооружать каждый истребительный батальон городского, районного и уездного отдела НКВД двумя ручными пулеметами, винтовками, револьверами и, по возможности, гранатами. Наркомату обороны дали указание о выделении необходимого количества оружия для нужд истребительных батальонов по заявкам НКВД. Батальонам разрешалось в необходимых случаях использовать все виды местной связи, транспорта (автомашины, мотоциклы, велосипеды, лошадей и подводы). Уже к концу июля 1941 года было сформировано 1755 истребительных батальонов (328 тыс. человек). Кроме того, более 300 тыс. человек состояло в группах содействия истребительным батальонам. К числу задач истребительных батальонов относились розыск заброшенных вражеских агентов и диверсантов, охрана в случае необходимости наиболее важных объектов промышленности и транспорта, конвоирование арестованных. История Великой Отечественной сохранила множество примеров эффективнейших действий советских граждан, которые во время службы в истребительных батальонах под руководством сотрудников госбезопасности сумели раскрыть различные козни врага. Вот лишь один из них, произошедший в 1941 году в Белоруссии на переправе через реку Бере-

зина в период отступления наших войск. Бойцы истребительного батальона участвовали тогда в поддержании порядка на переправе. Внезапно к мосту подъехала легковая машина, в которой находились три человека в форме НКВД. Один из прибывших представился полковником Лишаем и отдал распоряжение об отходе воинских частей в сторону города Борисова. Когда командиру истребительного батальона Белявскому доложили об этом приказе, то он вызвал у него удивление, потому что именно в районе Борисова происходило активное наступление немцев. Взяв с собой несколько человек, он направился к реке. Так случилось, что Белявский знал полковника Лишая по

информация о немецких разведывательных школах, методах вербовки, экипировки забрасываемых агентов. Таким образом, многие нацистские шпионско-диверсионные планы оказались в итоге направленными против самих же их инициаторов. В ходе проводимых отечественной контрразведкой радиоигр, в которых были задействованы представители арестованной агентуры, советским спецслужбам удалось раскрыть ряд военных планов командования вермахта и замыслов фашистской разведки. Радиоигры с успехом использовались и для дезинформации противника в отношении намечавшихся советским военным командованием операций.

Важнейшей задачей чекистов с первых дней войны являлось противодействие разведывательно-подрывной деятельности вражеских спецслужб

довоенному периоду. Однако ни в одном из трех приехавших на Березину людей ему не удалось опознать своего старого знакомого. Вскоре выяснилось, что «чекистами» в реальности оказались сброшенные с самолета несколько десятков назад немецкие агенты.

Важная роль в разоблачении агентуры противника отводилась и проводившимся нашими спецслужбами радиоиграми. Если в самом начале войны в отношении захваченных и изобличенных шпионов и диверсантов часто практиковались быстрые и иногда показательные расстрелы, то в дальнейшем в руководстве НКВД было принято решение о максимальном использовании задержанных против их же хозяев. Подобная тактика позволила получить внушительные результаты уже к концу 1941 года. В органах советской госбезопасности была собрана подробная

Спустя годы успехи советской контрразведки в ходе войны признал противник. Так, попавший в советский плен начальник отдела абвер-3 генерал Бентивеньи на допросе 28 мая 1945 года заявил о том, что, по его данным, большинство заброшенной в тыл Красной армии агентуры попадало под контроль советских органов. «По нашей оценке, исходя из опыта войны, мы считали советскую контрразведку чрезвычайно сильным и опасным врагом», – признал германский разведчик.

За линией фронта

В тяжелой ситуации 1941 года, когда стратегическая инициатива временно оказалась у вермахта и советские войска отступали, руководство госбезопасности не ограничивалось оборонительными спецоперациями в тылу и прифронтовой полосе по

предотвращению вражеских диверсий и раскрытию агентуры противника. В направленной в органы на местах 1 июля 1941 года директиве НКГБ СССР № 168 об организации нелегальной борьбы в тылу врага была четко определена задача, стоявшая перед органами госбезопасности: «Органы НКГБ, каждый чекист в отдельности обязаны приложить все силы для беспощадной расправы с ордами напавшего германского фашизма». В директиве отмечалось: «Чекистский аппарат, как гласный, так и секретный, должен быть подготовлен для активной борьбы с врагом в любых условиях, в том числе в подпольных». Учитывая факт отступления советской армии, сотрудникам госбезопасности предписывалось заблаговременно принять меры по нелегальной работе на территории, которая может быть занята врагом. Должны были создаваться небольшие резидентуры, связанные и с подпольными организациями ВКП(б), и с соответствующими органами НКГБ на территории СССР. Для этой цели надлежало заранее определить способы связи (радио, шифры). Директива указывала важность максимально тщательного отбора людей в резидентуру, предусматривавшего включения в нее «специалистов, умеющих владеть ору-

жием, организовать осуществление поставленных перед ними задач и соблюдать строжайшую конспирацию». В целях зашифровки этих людей следовало снабдить их соответствующими фиктивными документами, средствами борьбы (оружие, взрывчатка, средства связи и т.д.). В руководстве госбезопасности предписывали «в качестве одного из методов зашифровки агентуры, оставляемой на занятой врагом территории, практиковать фиктивные аресты и заключение в тюрьму якобы за антигосударственные преступления отдельных влиятельных агентов». 10-й пункт директивы приказывал чекистам в случае вынужденного отхода частей Красной армии «до последней минуты оставаться на своих боевых постах в городах и селах». Работникам госбезопасности разрешалось эвакуироваться только с последними частями Красной армии, «приняв предварительно необходимые меры к проверке, насколько тщательно уничтожено на занимаемой противником территории СССР народное достояние (фабрики, заводы, склады, электростанции и все, что может оказаться полезным врагу в его борьбе с советским народом)».

С лета 1941 года разрабатывались и осуществлялись спецоперации за



СОВЕТСКИЙ РАЗВЕДЧИК ПАВЕЛ СУДОПЛАТОВ
(1907–1996)

линией фронта, в тылу врага. Для этой цели 5 июля 1941 года была сформирована Особая группа НКВД. Ее руководителем стал Павел Анатольевич Судоплатов. В своих известных воспоминаниях этот выдающийся советский разведчик пишет: «Главными задачами Особой группы были: ведение разведопераций против Германии и ее сателлитов, организация партизанской войны, создание агентурной сети на территориях, находившихся под немецкой оккупацией, руководство специальными радиоиграми с немецкой разведкой с целью дезинформации противника. Мы сразу же создали войсковое соединение Особой группы – отдельную мотострелковую бригаду особого назначения (ОМСБОН НКВД СССР), которой командовали в разное время Гриднев и Орлов. По решению ЦК партии и Коминтерна всем политическим эмигрантам, находившимся в Советском Союзе, было предложено вступить в это соединение Особой группы. Бригада формировалась в первые дни войны на стадионе «Динамо». Под своим началом мы имели более двадцати пяти тысяч солдат и командиров, из них две тысячи иностранцев – немцев, австрийцев, испанцев, американ-



РАДИСТ-ИНФОРМАТОР ПРИНИМАЕТ СВОДКУ СОВИНФОРМБЮРО, 1941–1945 ГОДЫ

цев, китайцев, вьетнамцев, поляков, чехов, болгар и румын. В нашем распоряжении находились лучшие советские спортсмены, в том числе чемпионы по боксу и легкой атлетике – они стали основой диверсионных формирований, посылавшихся на фронт и забрасывавшихся в тыл врага». 3 октября 1941 года Особая группа была преобразована во 2-й отдел НКВД СССР. Его также возглавлял Судоплатов.

Необходимость получения разведывательной информации о противнике для приостановки продвижения фашистских войск стала причиной максимально быстрой организации разведывательно-диверсионных групп для проникновения во вражеский тыл в первые месяцы войны. Чрезвычайные, критические условия вынуждали проводить ускоренную подготовку людей к проведению операций. Первые отправляемые группы проходили обучение в течение 8–10 дней. Разумеется, этого было недостаточно для детального освоения навыков, необходимых при конспиративном нахождении на оккупированной фашистами территории.

В эти тяжелейшие месяцы на работе антифашистских диверсионных формирований сказывалось и недостаточное оснащение необходимыми для действий в немецком тылу техническими средствами. Не хватало специальных радиостанций, мин с часовым механизмом, оружия для бесшумной стрельбы. Многие более чем из 800 отправленных в первой половине 1941 года оперативных групп погибли. С некоторыми из них оказалась утраченной связь. Но часть из них сумели стать эффективными боевыми подразделениями в тылу противника.

Начиная с 1941 года органы госбезопасности постоянно совершенствовали подготовку разведывательно-диверсионных групп. Уже в течение первого, труднейшего года войны обучение посылаемых с заданием людей становилось более продолжительным и основательным, учитывались перво-




ПАРТИЗАНЫ ПОЛУЧАЮТ ОРУЖИЕ, АВГУСТ 1941 ГОДА

начальные недочеты и приобретенный опыт, неизменно совершенствовалась техническая оснащенность. Увеличивалось и количество школ, готовивших диверсантов-разведчиков, агентов-радиостанций, агентов-маршрутников, связников, вербовщиков.

Советским чекистам принадлежит выдающаяся роль в организации в 1941 году партизанских отрядов, в создании широкого движения сопротивления на территории, оккупированной фашистами.

Об оперативности работы спецслужб в создании партизанских формирований свидетельствуют многие факты. Так, уже 26 июня 1941 года на территории Минской, Могилевской и Витебской областей Белоруссии органы госбезопасности республики организовали 14 партизанских отрядов общей численностью 1162 человека. От НКГБ в них входили 539 человек, а от НКВД – 623 человека. На занятой захватчиками территории Ленинградской области к сентябрю 1941 года действовали до 400 партизанских отрядов численностью до 18 000 человек. Созданные в 1941 году при участии органов госбезопасности спецшколы становились подлинными «кузницами кадров» пар-

тизанского движения. Ярким примером этого может служить учреждение 18 июля 1941 года при ЦК КП(б) Белоруссии партизанской школы, ведущая роль в создании которой принадлежала чекистам. Ее первый набор составил 400 человек. Сотрудники НКВД стали преподавателями и инструкторами многих учебных центров, готовивших бойцов сопротивления.

Деятельность чекистов за линией фронта в составе диверсионных групп и партизанских отрядов имела колоссальное значение. Благодаря ей была добыта ценнейшая разведывательная информация, совершены диверсии на военных объектах врага, нарушены линии транспортного сообщения противника, выявлены и частично ликвидированы фашистские пособники и каратели из числа коллаборационистов. Нацистские оккупанты на временно захваченных территориях не могли себя чувствовать хозяевами, постоянно сталкиваясь с широчайшим и организованным движением сопротивления. В итоге стало очевидно, что гитлеровский блицкриг провалился. Значительный вклад в это внесли отечественные органы государственной безопасности. 

Остановленный «Тайфун»

ОРГАНЫ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ ВНЕСЛИ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД
В РАЗГРОМ НАЦИСТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ

В 1941 ГОДУ ГИТЛЕР ОТДАЛ ВОЙСКАМ ПРИКАЗ О ВЗЯТИИ МОСКВЫ. ОН ХОТЕЛ ПРЕВРАТИТЬ ГОРОД В РУИНЫ. ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ ПО ЗАХВАТУ СТОЛИЦЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В ГИТЛЕРОВСКИХ ДОКУМЕНТАХ НОСИЛА НАИМЕНОВАНИЕ «ТАЙФУН». НО ПЛАНЫ НАЦИСТОВ ПОТЕРПЕЛИ КРАХ. ФАШИСТСКИЙ «ТАЙФУН» БЫЛ ОСТАНОВЛЕН У СТОЛИЦЫ БЛАГОДАРЯ ВЕЛИЧАЙШЕМУ ПОДВИГУ СОВЕТСКОГО НАРОДА, ГЕРОИЗМУ КРАСНОЙ АРМИИ, МУЖЕСТВУ И ВЫСОЧАЙШЕМУ ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. В БИТВЕ ПОД МОСКВОЙ ОКАЗАЛСЯ РАЗВЕЯН МИФ О НЕПОБЕДИМОСТИ ГЕРМАНСКОГО ВЕРМАХТА.

ТЕКСТ Яков СЕРОВ



Защита столицы

Органы государственной безопасности обеспечивали защиту столицы СССР с начала войны. Чекисты стремились предусмотреть все виды потенциальной подрывной деятельности со стороны агентуры противника на территории Москвы и Московской области. 2 июля 1941 года вышел совместный приказ НКВД СССР и НКГБ СССР об организации борьбы с вражескими агентами, подающими световые сигналы немецким самолетам. Документ предписывал «с 22 часов до 4 часов со 2 июля с.г. и впредь до особого распоряжения на всех 154 наблюдательных вышках г. Москвы организовать дежурство оперативных сотрудников НКГБ-НКВД для тщательного наблюдения за городом». Согласно приказу на 19 наблюдательных пунктах ПВО Москвы, оснащенных телефонной связью, было организовано дежурство оперативных групп НКГБ-НКВД по 5 человек с автомашинами. Кроме того, поступило распоряжение об организации в непосредственной близости от пунктов Москвы, имеющих особо важное оборонное зна-

ТАСС

чение (электростанции, крупные заводы и пр.), дежурных групп работников НКГБ-НКВД, которым поручалось вести наблюдение за этими предприятиями. Оперативным работникам пришлось устраивать засады на территории парков, кладбищ, пустырей, чтобы в случае появления каких-либо подозрительных сигналов можно было оцепить территорию.

2 августа 1941 года по линии НКВД поступил приказ внутренним войскам об учреждении секторов обороны под Москвой из Западного и Восточного участков. Они создавались с целью борьбы против авиадесантов противника в Москве и Московской области. Границами Западного участка были Ленинградское шоссе, река Москва до Звенигорода, Осташево, Новоалександровка. Рубежами Восточного участка определялись левый сектор Черемушек, шоссе на Калугу, станция Серпухов и опорный пункт, организованный в 23 км южнее Малоярославца. Приказ НКВД войскам Западного и Восточного участков от 6 августа 1941 года содержал распоряжения по дальнейшему обеспечению обороны на дальних подступах к столице. Передовые отряды направлялись в сторону Лопасни, Кубинки, Кадынки. Специальный приказ от 7 августа, подписанный начальником Главного управления внутренних войск НКВД СССР генерал-полковником Аполлоновым, санкционировал использование частей внутренних войск для борьбы с вражескими десантами.

Ряд превентивных мер, предпринятых руководством госбезопасности, оказался полностью оправданным в условиях начавшейся 30 сентября Московской оборонительной операции. В критические дни массированного наступления гитлеровской группы армий «Центр» органам НКВД была отведена важная роль в деле защиты столицы. В постановлении Государственного Комитета Обороны (ГКО) № 765 «Об охране Московской зоны» от 12 октября 1941 года говорилось, что в связи с приближением линии фронта

к Москве и необходимостью наведения жесткого порядка на тыловых участках фронта, находившихся вблизи территории Москвы, НКВД СССР поручено «взять под особую охрану зону, прилегающую к Москве с запада и юга и по линии Калинин, Ржев, Можайск, Тула, Коломна, Кашира». Обозначенная зона разделялась на семь секторов: Калининский, Волоколамский, Можайский, Малоярославецкий, Серпуховской, Коломенский, Каширский. Начальником охраны Московской зоны обороны был назначен заместитель народного комиссара внутренних дел СССР комиссар госбезопасности III ранга Серов. В 3-м пункте постановления ГКО сообщалось об учреждении при НКВД СССР штаба охраны Московской зоны, которому в оперативном отношении подчинялись расположенные в зоне войска НКВД – 6 тысяч человек по особому расчету, милиция, районные организации НКВД, истребительные батальоны и заградотряды. Дорожно-эксплуатационные полки и автодорожное управление Народного комиссариата обороны в оперативных вопросах организации регулирования движения и установления порядка на важнейших магистралях, ведущих к Москве, были обязаны «безоговорочно выполнять указания начальников соответствующих секторов штаба охраны Московской зоны НКВД СССР».

В критические дни обороны Москвы сотрудники НКВД СССР выполнили колоссальный объем работы. Под их контролем проводилась эвакуация части правительственных учреждений, важных объектов, материальных ценностей. Они контролировали соблюдение дома и на работе всеми гражданами правил светомаскировки и комендантского часа. Принимались меры по выявлению судимых и лиц без документов, проводился поиск дезертиров, мародеров, уголовных элементов, практиковалась массовая проверка документов на улицах и площадях, в метро, на рынках.

Чекисты обеспечивали охрану высших руководителей государства и пар-



БОЙЦЫ ПРИНИМАЮТ ПРИСЯГУ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, 1 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

тии, представителей военного командования. В те тревожные месяцы НКВД обеспечивало также защиту иностранных политических деятелей из союзнических стран, приезжавших для переговоров в Москву. Так была обеспечена надежная система охраны и безопасность при визите в Москву министра иностранных дел Великобритании Энтони Идена в декабре 1941 года.

Огромной ответственностью для сотрудников НКВД стало обеспечение безопасности легендарного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Общеизвестно, что это военно-политическое мероприятие имело в те дни большое моральное и идеологическое значение для оборонявшейся Москвы. Контрразведка приняла все меры, чтобы не допустить во время проведения парада каких-либо происшествий и провокаций вражеской агентуры. В ночь с 6 на 7 ноября чекисты тщательно осмотрели помещения Мавзолея и прилегающую территорию. Безопасность руководителей страны и гостей парада в этот памятный день была полностью обеспечена.

НКВД во время Битвы за Москву контролировал соблюдение режима маскировки различных сооружений. Были приняты меры по проведению маскировки Кремля, являвшегося одной из важных целей бомбардировок люфтваффе. В работах по «скрытию» Кремля задействовали представителей различных наркоматов, московских строительных организаций, инженеров,



ЗДАНИЕ МАНЕЖА В МАСКИРОВОЧНОЙ ОКРАСКЕ

архитекторов, декораторов. Сотрудники органов безопасности проверяли эффективность маскировочных работ во время контрольных полетов над Москвой.

При активнейшем участии чекистов в разных местах Москвы и Московской области были проведены крупнейшие в истории войны операции по дезинформации врага путем создания ложных целей для бомбардировок немецкой авиации. Например, было построено семь макетов заводских корпусов, макет нефтебазы, два макета элеваторов со всеми службами, ложный военный лагерь, девять ложных аэродромов с макетами самолетов. Это очень серьезно осложнило работу пилотов люфтваффе. Немецкие летчики сбросили на ложные цели 585 фугасных и 158 осветительных бомб. Иностранцы представляли, побывавшие в те трагические дни в Москве, отмечали высокий уровень защиты от воздушных налетов по сравнению с европейскими городами. Эффективная система противовоздушной обороны, мероприятия по маскировке объектов и дезинформации противника помогли существенно снизить масштабы разрушений в столице.

В схватке с провокаторами и диверсантами

Министерство пропаганды Геббельса в дни октябрьских боев объявило о полном разгроме Красной армии у стен столицы. Был даже издан большим тиражом «Путеводитель по Мо-

скве» для солдат и офицеров вермахта с подробным планом Москвы. Улицы и площади старинного русского города оказались в этом «путеводителе» переименованы на немецкий лад. Но геббельсовская пропаганда была направлена отнюдь не только на германскую аудиторию. Фашисты делали большую ставку на то, что в ходе проведения операции «Тайфун» ослабнет моральный дух и воля к победе жителей Москвы и Московской области. Наряду с военными операциями, придавалось большое значение пропагандистскому, информационно-психологическому воздействию на людей. Типичный образец действий нацистского агитпропа описывает в своих заметках командир партизанского отряда капитан Галышев: «Немцы усиленно ведут пропаганду среди местного населения о непобедимости германской армии, о полном

вали тысячи листовок и брошюр с призывами о прекращении сопротивления и обещаниями милостей со стороны захватчиков. В советский тыл направляли специальных агентов-пропагандистов, которые пытались склонить солдат к дезертирству, а рабочих – к саботажу и неповиновению властям. На основании законов «О военном положении» и «Об осадном положении» сотрудники НКВД решительно пресекали вражескую агитацию. Против нацистских пропагандистов применялись самые строгие меры, вплоть до расстрела на месте преступления. Примером разоблачений агентов-провокаторов может служить история задержания некоего Храмова на производившем боевые самолеты Московском машиностроительном заводе № 1. Этот человек появился на предприятии в октябре 1941 года под видом бывшего красноармей-

За период с 30 сентября 1941-го по 25 января 1942 года только силами истребительных батальонов было уничтожено свыше 200 диверсантов

разгроме Красной Армии, о взятии Москвы, окружении Ленинграда, о том, что Сталин сбежал, Калинин застрелился, и распространяют ряд других небывлиц». Он приводит описание приемов «психологической войны»: «В дер. Старое Устиново 22/Х41 г. немцы установили репродукторы и транслировали на русском языке о вступлении немцев в Москву и о полном разгроме Красной Армии. После этой трансляции передавали немецкие гимны и марши. Эта передача была быстро распространена по всем близлежащим селам и деревням».

Важной задачей для спецслужб стала борьба с распространением ложных слухов и панических настроений, ведь для этого гитлеровцы не скупились на расходы. На фронте и в тылу разбрасы-

ца, получившего ранения еще в первые дни войны. Не отличаясь особой общительностью в рабочее время, он вдруг становился излишне оживленным и разговорчивым во время обеда в заводской столовой и прилагал все усилия, чтобы «просветить» своих слушателей в отношении якобы гуманного отношения фашистов к советским людям. Храмов распинался по поводу того, что не стоит тратить силы у станка, тогда как советская власть все равно падет в ближайшее время, – куда выгоднее заслужить расположение будущих хозяев Москвы. Впрочем, «проповеди» пораженца после вмешательства чекистов продолжались недолго. Во время следствия по делу Храмова выяснилось, что он агент абвера.

Наряду с агитаторами, в советский тыл, конечно же, направлялись гитлеровские шпионы и диверсанты. Это привело к усилению охраны важнейших объектов промышленности, транспорта и связи Москвы. УНКВД по Москве и Московской области увеличило количество своих негласных представителей на объектах во время Битвы за Москву в полтора-два раза. Только в одной Москве под дополнительное оперативное наблюдение перешло 144 особо важных объекта (и в общей сложности их число составило 668). Новые меры безопасности позволили УНКВД Московского региона в период боев за столицу раскрыть 182 агента гитлеровских спецслужб и 2487 их пособников.

Разумеется, в напряженное время противостояния под Москвой максимально активизировалась работа особых отделов армий и фронтов. Только с 30 сентября по 28 декабря 1941 года особые отделы Западного фронта разоблачили и арестовали 398 агентов немецкой разведки. Широко практиковалось и проведение чекистско-войсковых спецопераций для борьбы с гитлеровскими диверсионно-разведывательными группами. В них были широко задействованы войска НКВД.

С 1 октября 1941-го по 1 апреля 1942 года чекисты в московской зоне провели более 90 операций, 85 из которых были успешными. Ярким примером может служить ликвидация 12 октября 1941 года немецкой диверсионно-разведывательной группы из 51 человека, которую забросили в район Вереи. Диверсанты смогли на время перерезать коммуникации. Но силами 1-го батальона 2-го полка дивизии особого назначения имени Ф.Э. Дзержинского и кавалерийского полка этой дивизии они были блокированы.

Важная роль в раскрытии козней диверсантов принадлежала и военизированным формированиям из граждан – истребительным батальонам. Их возглавляли оперативные работники НКВД. За период с 30 сентября 1941-го по 25 января 1942 года только силами истребительных батальонов было уничтожено свыше 200 диверсантов. За проявленную доблесть 113 бойцов и командиров истребительных батальонов были награждены орденами и медалями.

В руководстве НКВД приняли решение рассмотреть все варианты развития событий. Был разработан и план действий, рассчитанный на самую худшую ситуацию. Опыт Отечественной

войны XIX века напоминал о тяжелейшем для фельдмаршала Кутузова решении оставить Первопрестольную, чтобы в последующем продолжать войну с захватчиками. Защитники Отчизны XX века исходили из того, что даже при самых трагических событиях борьба будет продолжена до победного конца. На случай оставления Москвы предполагалось создать 12 подпольных резидентур. Пять из них должны были действовать вне столицы, на оккупированной территории. Для обеспечения подполья в Москве и вблизи нее планировалось создать 100 продовольственных баз и складов оружия. В планы входила и подготовка маршрутной агентуры для регулярной передачи сведений о движении вражеских частей под Москвой. На случай непредвиденных обстоятельств были организованы три радицентра, проведена огромная работа по отбору людей для подполья. По свидетельству известного советского разведчика Павла Судоплатова, разрабатывался и план создания особой диверсионной спецгруппы под руководством композитора Льва Книппера, немца по происхождению. Он был из известной артистической семьи: приходился племянником примадонны МХАТа Ольги Книппер-Чеховой и родным братом жившей в Германии известной актрисы Ольги Чеховой. Маэстро был автором музыки к знаменитой песне-шлягеру «Полюшко-поле», снискавшей славу почти народной песни. Группа Книппера предназначалась для проведения акций возмездия против руководителей «третьего рейха», если бы они прибыли в захваченную столицу.

К счастью, планы создания московского подполья так и остались всего лишь планами. Москва выстояла в тяжелой и изнурительной битве. Наряду с героизмом Красной армии и массовым самопожертвованием жителей столицы, в том, что это произошло, велико и значение высокопрофессиональной работы в экстремальных условиях органов госбезопасности.



РИА-НОВОСТИ

СБИТЫЙ НЕМЕЦКИЙ САМОЛЕТ. МОСКВА, ОКТЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 1941 ГОДА



ПОДБИТЫЙ ФАШИСТСКИЙ ТАНК У ДЕРЕВНИ СКИРМАНОВО, 13 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

Сопротивление в Подмоскowie

Сотрудники НКВД в дни Битвы за Москву множество раз проявляли мужество и стойкость в противостоянии с противником. С историей обороны столицы навечно связана деятельность спецназа НКВД – Отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН). К октябрю 1941 года в его составе насчитывалось свыше 5 тысяч человек. ОМСБОН включала в себя два мотострелковых полка четырех- и трехбатальонного состава, саперно-подрывную роту, парашютно-десантную роту, группы спецназначения, школу младшего начсостава. В период Московской битвы из ее состава были отправлены в тыл противника около 60 квалифицированных агентов и более 80 оперативных групп, проделавших огромную работу по раскрытию замыслов германского командования и выявлению важнейших объектов в оперативном тылу группы армий «Центр». Бригаде НКВД было поручено минирование шоссейных грунтовых дорог в районах Можайска, Волоколамска, Каширы, на Ленинградском шоссе в районе Химок и канала Москва-Волга, вдоль реки Сетунь и близ Переделкина, западнее Чертанова, на Киевском,

Пятницком, Рогачевском и Дмитровском шоссе. С 23 октября по 2 декабря 1941 года отряды бригады установили более 11 тысяч противотанковых и 7 тысяч противопехотных мин, более 160 мощных фугасов. Командование направляло омсбонцев на самые трудные участки фронта, где возникла угроза вражеского прорыва. Так было и на севере Московской области при появлении немцев у реки Яхромы. Переодетым в форму красноармейцев солдатам диверсионного подразделения абвера удалось тогда захватить мосты, и уже началась переправа танков вермахта. В бой у Дмитрова были брошены бойцы ОМСБОН. При поддержке бронепоезда они помогли переломить ситуацию. Мосты у противника были отбиты, движение немецкой танковой колонны – остановлено. «За образцовое выполнение заданий» 75 героев ОМСБОН получили высокие награды.

Чекистам принадлежит выдающаяся роль в формировании широкого партизанского движения в тылу фашистских войск в период наступления группы армий «Центр» на Москву. В 17 оккупированных и 10 частично оккупированных вермахтом районах Московской области они создали 41 партизанский отряд общей

численностью более 7 тыс. человек, а на оккупированной территории Тульской области – 31 партизанский отряд. Первые созданные партизанские формирования в Подмоскowie и ближних к нему областях насчитывали от 50 до 150 человек. В дальнейшем, в ходе расширения движения сопротивления, численность отрядов достигла нескольких сотен человек. Параллельно с созданием партизанских отрядов органы госбезопасности формировали истребительно-диверсионные группы. В их задачи входили сбор разведывательной информации, дезорганизация вражеского тыла, уничтожение линий связи, истребление противника. В нашей памяти навсегда останется казненная под Москвой и удостоенная за свой подвиг звания Героя Советского Союза Зоя Космодемьянская, которая была бойцом такой группы. В результате боевой деятельности партизанских отрядов и разведывательно-диверсионных групп УНКВД по Московской области в Подмоскowie было уничтожено 3 военных штаба противника, до 7 тысяч немецких солдат и офицеров, 4 самолета, 193 танка и бронемшины, 83 орудия разных калибров, 411 автомашин, 29 паровозов, 366 вагонов и 31 цистерна с горючим, 8 складов с боеприпасами и горючими веществами.

Ярчайшим образцом боевой спецоперации с участием партизанских сил является разгром штаба и приштабных частей 12-го армейского корпуса немцев в населенном пункте Угодский Завод в ноябре 1941 года. К операции был привлечен сводный партизанский отряд НКВД под общим командованием Виктора Карасева. Для выполнения задания отряд из 300 человек был разбит на восемь групп из 35–40 человек, во главе которых находились опытные командиры. Группы были вооружены ручными пулеметами, винтовками, противотанковыми гранатами, бутылками с горючей смесью. 19 ноября отряд приступил к тщательной разведке местности, подступов к городу, подхо-

дов к объектам, системы охраны. Девушки-партизанки проникли в город, собрали точные сведения о том, в каких домах размещены отделения штаба, служба охраны и дежурные части. Они сообщили о местах наибольшего сосредоточения автотранспорта и техники, о расположении воинских складов, мест ночлега солдат и офицеров. При подготовке к акции каждой из восьми групп была поставлена индивидуальная задача. Так, например, 1-й группе под началом лейтенанта госбезопасности Бабакина доверили захват и разрушение телефонной станции, радиоузла, почты и внутренней связи, а 5-й группе под командованием старшего лейтенанта госбезопасности Каверзнева поручили уничтожение офицерского состава, размещенного в общежитии здания РК ВКП(б). Начальник штаба истребительных батальонов УНКВД МО подполковник Филиппов в составленной в декабре 1941-го «Справке об операции по разгрому немецкого штаба партизанским отрядом Управления НКВД по Москве и Московской области, проведенной 19–24 ноября 1941 г.» отмечал отличную подготовку участников штурма: «В эту ночь они еще раз воскресили суворовскую истину о том, что бьют врага «не числом, а умением». Несмотря на сравнительную непродолжительность операции в городе, длившуюся 1 час 10 минут, и на то, что немцев было в городе до 4 тысяч, а партизан лишь до 300 человек, немцы не сумели оказать сильного сопротивления. Это видно по тому, что партизаны за 1 час 10 минут боя истребили до 600 гитлеровцев, потеряв со своей стороны 18 человек убитыми и 8 ранеными».


Другим замечательным примером противостояния фашистам на временно захваченной территории стала деятельность Рузского партизанского отряда. Комиссаром отряда и руководителем его разведки был старший лейтенант НКВД Сергей Солнцев. В 1941 году он был назначен начальником районного отдела НКВД под-



КАДР ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ». СОВЕТСКИЕ ИСТРЕБИТЕЛИ ПЕРЕД ВЫЛЕТОМ НА БоеВОЕ ЗАДАНИЕ, 1 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА

московной Рузы. После оккупации города Солнцев стал одним из организаторов сопротивления. Рузский отряд дислоцировался в лесу, вблизи озера Глубокого. В его составе были сотрудники НКВД, бойцы истребительного батальона, представители партийных организаций. Солнцев организовал 18 крупных разведывательных операций. Информация от партизан помогла советской авиации и артиллерии уничтожить 230 немецких солдат и офицеров в деревне Горбово, ликвидировать 130 солдат и офицеров врага в деревне Богаево. Солнцев не раз лично участвовал в боевых действиях. Так, в ходе боя 14 ноября 1941 года в районе деревень Голосово и Велькино он смог успешно организовать контратаку, сломить натиск немцев и привести отряд к победе. Отличительными чертами Сергея Ивановича были мужество, воля, талант разведчика-аналитика. 20 ноября 1941 года во время столкновения у деревни Андреевская тяжелораненый Солнцев попал в плен к фашистам. Каратели рассчитывали на то, что сумеют получить от партизанского начальника разведки ценную информацию. Но Сергей Иванович проявил поразительную силу духа. В «Ходатайстве УНКВД по Московской

области о присвоении звания Героя Советского Союза С.И. Солнцеву» от 28 февраля 1942 года говорится: «Несмотря на жестокие пытки, которым немцы подвергли тов. Солнцева, отрубив ему два пальца на правой руке, проколов штыком левую ногу, обжигая огнем пальцы рук и ног, скальпировав череп, он не выдал известные ему военные и государственные тайны, погибнув смертью героя. После казни труп тов. Солнцева немцами был повешен на дереве». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1942 года Сергею Ивановичу Солнцеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В память о героическом подвиге в Подмоскovie названы улицы, установлен памятник.

Органы государственной безопасности СССР в период Битвы за Москву с честью выполнили историческую миссию защиты страны. Их деятельность во взаимодействии с армией в деле обороны столицы имела важнейшее значение в изменении военно-политической ситуации, осуществлении советского контрнаступления и последующем разгроме частей вермахта. Величайший подвиг бойцов органов госбезопасности СССР навсегда останется в истории России. 

Ключи к Победе

75 ЛЕТ НАЗАД СОВЕТСКИЕ КРИПТОГРАФЫ
СДАЛИ ВАЖНЕЙШИЙ ЭКЗАМЕН

5 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ С НАЧАЛА КОНТРНАСТУПЛЕНИЯ СОВЕТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ, ПРИВЕДШЕГО К ПЕРВОМУ КРУПНОМУ ПОРАЖЕНИЮ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ И СТАВШЕГО ПЕРВЫМ ШАГОМ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ. БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ЭТОМ СЫГРАЛИ СОВЕТСКИЕ РАДИОРАЗВЕДЧИКИ И КРИПТОАНАЛИТИКИ.

ТЕКСТ **Дмитрий ЛАРИН**, к.т.н.



ПЕРЕДАЧА ДОНЕСЕНИЯ В ШТАБ ПОЛКА. МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, 1 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА

Решение о создании радиодивизионов особого назначения (ОСНАЗ) было принято еще в довоенные годы. Подготовка персонала для этих подразделений началась в 1937 году в Ленинграде на инженерном радиотехническом факультете Военной электротехнической академии связи имени С.М. Буденного. В июле 1941 года первые выпускники этого потока были эвакуированы в Подмосковье, где был создан специальный учебный центр. Вот что вспоминал один из руководителей советской радиоэлектронной разведки генерал-лейтенант Петр Шмырев: «В учебном центре изучали организацию радиосвязи в немецко-фашистской армии, в пределах того, что знали сами преподаватели. Тренировались в приеме на слух, изучали общевоинские дисциплины».

ОСНАЗ входили в состав Главного разведывательного управления (ГРУ) Генштаба Красной армии и во время войны вели перехват открытых и шифрованных сообщений немцев и их союзников в прифронтовой полосе, занимались пеленгацией вражеских передатчиков, создавали радиопомехи, участвовали в операциях по дезинформации противника. В каждом батальоне было от 18 до 20 приемников перехвата и 4 пеленгатора.

Первым серьезным экзаменом для радиоразведки стало участие в битве под Москвой, где ей удалось совместно с другими видами разведки вскрыть создание немцами ударных группировок для наступления на Москву в самые драматические дни осени 1941 года. Бывший начальник разведки Западного фронта генерал Тарас Корнеев так вспоминал о том периоде: «К 23 сентября 1941 года разведка фронта точно установила, что противник готовится к наступлению и создал для этого крупную группировку войск перед Западным и Резервным фронтами. Главную роль в обнаружении наступательных группировок выполнила радиоразведка Западного фронта. К тому времени



АКАДЕМИЯ СВЯЗИ В ЛЕНИНГРАДЕ

значительно более эффективнее стала авиационная и другие виды разведки, но первенство во вскрытии оперативных и тактических резервов противника принадлежит радиоразведке».

В сентябре 1941 года из Ташкента в Москву был перебросен 490-й радиодивизион, который стал радиодивизионом ОСНАЗ Ставки Верховного главнокомандования. Дивизион успешно выполнял задачи по радиоразведке действий немецкой бомбардировочной авиации, устанавливал, с каких аэродромов, какие самолеты и в каком количестве поднимаются в воздух для налетов на Москву. Эта информация представляла высокую ценность для сил ПВО нашей столицы.

Радиоразведчики сумели добыть сведения о сроке возобновления немецкого наступления на Москву в ноябре 1941 года, благодаря чему, как писал в своих воспоминаниях Маршал Советского Союза Василий Соколовский, удалось своевременно (за двое суток) предупредить об этом войска. К концу ноября радиоразведчики доносили о понесенных противником больших потерях в живой силе и технике под Тулой, о нехватке оружия и боеприпасов под Волоколамском, о повсеместном дефиците горючего. Эти данные имели большое значение при определении

сроков нашего контрнаступления под Москвой.

Активно работали и советские дешифровальщики: «Уже в первые дни войны Б.А. Аронским (с помощью своих помощников и переводчиков) были дешифрованы кодированные донесения послов ряда союзных Германии стран в Японии. По поручению Императора Японии послы докладывали своим правительствам о том, что Япония уверена в их скорой победе над Россией, но пока сосредоточивает свои силы на юге Тихого океана против США (а ведь эта война тогда еще даже не началась!)».

В 1930-е годы Борисом Аронским был вскрыт ряд кодов иностранных государств. Ветеран советской криптографической службы Леонид Кузьмин писал: «Дешифрование кода – работа чрезвычайно сложная и трудоемкая. Она предполагает тщательный отбор по внешним признакам из массы шифрперехвата комплекта криптограмм, относящихся к данному коду, затем проведение очень скрупулезного статистического анализа, который должен отразить частоту появления, места и „соседей“ каждого кодобозначения во всем комплекте. В связи с отсутствием в те годы специальной техники все это делалось вручную несколькими

помощниками основного криптографа-аналитика. Тем не менее многомесячная работа такого коллектива зачастую приводила к аналитическому вскрытию значительной доли содержания кодовой книги и возможности оперативного чтения очередных перехваченных кодированных телеграмм. Это и определило успех группы Аронского, сыгравшей огромное значение в исходе битвы за Москву».

Аналогичные сведения были получены Сергеем Толстым путем дешифрования переписки, которая велась по линиям связи высших эшелонов власти Японии. В течение многих лет Толстой был ведущим специалистом в дешифровальной службе и внес большой вклад в развитие криптографии. Им лично и

под его руководством было раскрыто много сложных шифров иностранных государств. Созданная им методика раскрытия ряда систем ручного и машинного шифрования имела большое практическое значение. В предвоенные годы Толстой возглавлял японский отдел дешифровальной службы НКВД. Одним из самых крупных успехов накануне войны было дешифрование группой специалистов во главе с Толстым японских шифрмашин, известных под названиями, данными им американцами, «оранжевая», «красная» и «пурпурная».

В качестве примера приведем дешифрованное советскими специалистами сообщение, отправленное 27 ноября 1941 года из Токио в посольство

в Берлине: «Необходимо встретиться с Гитлером и тайно разъяснить ему нашу позицию в отношении Соединенных Штатов. Объясните Гитлеру, что основные усилия Японии будут сконцентрированы на юге и что мы предполагаем воздержаться от серьезных действий на севере (против СССР)». Эта информация была подтверждена и другими источниками, в частности, донесениями нашего знаменитого разведчика Рихарда Зорге. С началом войны разведчик и члены его группы прилагали все свои силы для получения конкретной информации, которую советское правительство считало жизненно важной для успешного продолжения войны и фактически для самого существования страны. Намерена ли Япония совершить нападение на СССР, чтобы «пожать руку» Германии на Урале, или она займется осуществлением давно разработанного плана захвата Малайи и голландской Восточной Индии, богатых каучуком и нефтью. Япония сделала свой выбор 2 июля 1941 года в обстановке глубочайшей секретности на заседании кабинета, где присутствовал японский император. По мере того как сведения об этом выборе постепенно становились достоянием все более широкого круга лиц в правительстве Японии, группа Зорге наращивала объем пересылаемой в СССР информации. В течение лета, когда войска немцев неуклонно продвигались по направлению к столице СССР, Зорге передавал в Москву информацию о дальнейшем наиболее вероятном развитии событий на Дальнем Востоке. В конце концов Зорге получил исчерпывающие сведения о решении Японии наступать в южном направлении и не начинать пока войну с Советским Союзом. Поэтому в начале октября 1941 года Зорге передал свое окончательное заключение по этому вопросу: «Вступление Японии в войну против СССР не ожидается, по крайней мере, до весны следующего года». Информация в Центр передавалась по радио. Шифрование велось с помощью характерного для советской разведки



СОВЕТСКИМ СПЕЦИАЛИСТАМ УДАЛОСЬ ВЫЯВИТЬ СЛАБОСТИ «ЗНИГМЫ», КОТОРЫЕ МОГЛИ СПОСОБСТВОВАТЬ ПРОЦЕССУ ДЕШИФРОВАНИЯ

шифра разнозначной замены с перешифровкой книжной гаммой.

Окончательное решение по переброске войск с Дальнего Востока и из Сибири под Москву руководство СССР приняло после появления успешных результатов чтения зашифрованной японской дипломатической переписки, которые позволили сделать вывод о том, что Япония не намерена начинать военные действия против СССР. Как раз в это же самое время немцы предприняли решительное наступление с целью захвата Москвы до начала зимы. Советское военное командование, не опасаясь удара в спину со стороны Японии, постепенно уменьшило свою Дальневосточную армию на 15 стрелковых и 3 кавалерийские дивизии, на 1700 танков и 1500 самолетов. Эти силы были вовремя переброшены на запад, к Москве. Они сыграли существенную роль в обороне столицы и контрнаступлении, завершившемся разгромом немцев.

Напряженный труд работников дешифровальной службы в начальный период войны был высоко отмечен руководством страны. В газете «Правда» № 94 (8865) от 4 апреля 1942 года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении работников НКВД Союза ССР за образцовое выполнение заданий Правительства», согласно которому 54 специалиста были награждены орденами и медалями Советского Союза. В том числе орденом Ленина были награждены два капитана государственной безопасности: Аронский и Толстой, орденом Трудового Красного Знамени – шесть человек, орденами Красной Звезды и «Знак Почета» – 13 человек, медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» – еще 33 человека. Так советское правительство оценило вклад дешифровальщиков в победу под Москвой.

Рассказывая о деятельности советских криптоаналитиков во время Великой Отечественной войны, разумеется, нельзя обойти тему знаменитого не-



УЧАСТНИКИ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ, 1941 ГОД

мецкого шифратора «Энигма». Именно во время битвы за Москву в 1941 году первые два шифратора этого типа были захвачены нашими войсками, один из них – в начале декабря 1941 года во время наступления на Клин. В том же году в советский плен попали несколько немецких шифровальщиков. Исследования машины «Энигма» велись по нескольким направлениям, и это дало результаты. В конце 1942 года научные сотрудники специальной группы дешифровальной службы ГРУ выявили возможность дешифрования немецких криптограмм, зашифрованных «Энигмой», и приступили к конструированию специальных механизмов, ускоряющих процесс дешифрования. Советские специалисты сумели построить математическую модель немецкого шифратора. Выявили слабости, которые могли способствовать процессу дешифрования. Кстати, эта информация была использована при совершенствовании советских шифрмашин, недостатки, присущие «Энигме», были исключены в принципе. Заслуги отечественных криптоаналитиков отражены в представлении к награждению орденами группы офицеров дешифровальной службы военной разведки, которое

было подписано начальником ГРУ генералом Иваном Ильичевым 29 ноября 1942 года. К наградам были представлены 14 офицеров.

Однако дешифровать удалось только старые радиоперехваты, потому что в январе 1943 года немцы ввели ряд дополнительных уровней защиты. Преодолеть эти новинки советские криптоаналитики не смогли из-за отсталости электротехники. Вообще, следует отметить, что от определения того, можно ли вообще дешифровать роторную шифрмашину, до практических результатов – дистанция огромного размера. Возможно, удавалось эпизодически вскрывать некоторые сообщения, однако о массовом чтении «Энигмы» в СССР говорить нельзя. Но это было закономерно, так как наши криптографы не располагали той исходной информацией, которая имела у англичан, а также из-за отсутствия достаточных человеческих и материальных ресурсов, слабого развития «машинных» средств обработки информации. А самое главное, что огромный массив информации, касающейся дешифрования англичанами «Энигмы», и в первую очередь содержание дешифрованных криптограмм, советское руководство

получало по линии разведки. Исходя из этого, разумно предположить, что руководители СССР и отечественных дешифровальных служб решили не тратить наши весьма ограниченные силы на «Энигму», так как в данном случае за нас всю необходимую работу делали англичане.

Иногда они передавали информацию, полученную из дешифрованных немецких криптограмм официальным путем. Так, в начале февраля 1942 года был дешифрован приказ верховного немецкого командования, в котором войскам, отступавшим на Восточном фронте, предписывалось не допустить попадания в руки противника новейшего вооружения, в особенности секретных бронебойных снарядов новой конструкции. Эту информацию передали в СССР. Только что закончилась битва под Москвой, советские войска захватили много немецкой техники и вооружения. Среди трофеев оказались и новые снаряды. Выяснилось, что их сердечник изготовлен из самого прочного в те времена материала – карбида вольфрама. Месторождений вольфрама на территории Германии и ее союзников не было, а значит, его поставляли из нейтральных стран. Эту информацию сообщили англичанам и американцам, их спецслужбы провели ряд оператив-

ных мероприятий и сумели перекрыть каналы поставки вольфрама в Германию, лишь поставив ее военной промышленности ценного сырья.

Захватывали шифры у немецкой агентуры и сотрудники советской контрразведки. Заметим, что само наличие шифра у подозреваемого в военное время обычно служит доказательством его работы на противника. Вот один из примеров (октябрь 1941 года): «Сержант Павлов, возвращаясь с дежурства в комендатуре, заметил женщину с большим узлом в руках, которая пробиравась огородами, часто оглядывалась и следила за мчавшимися по шоссе военными машинами. Поведение незнакомки показалось Павлову подозрительным. Он остановил ее и спросил, куда и зачем она идет. Женщина ответила, что ушла из села, которое заняли немцы, едва успев собрать все необходимое. Однако из узла торчал угол какой-то картины в раме, которую вряд ли можно было счесть за крайне нужную в пути вещь. Бдительный сержант предложил женщине следовать за ним в комендатуру. Подозрение подтвердилось. В узле при тщательном обыске были обнаружены шифровальные таблицы и адреса явок, куда «беженке» предстояло передавать собранные сведения».

Следует отметить, что немцы проводили активные мероприятия по заброске агентов на нашу территорию. Начальник контрразведывательного отдела УНКВД города Москвы и Московской области Сергей Федосеев вспоминал: «Агентура экипировалась в советскую военную форму и располагала документами (конечно, фальшивыми) военнослужащих, находившихся в прифронтовой полосе под видом представителей воинских частей, обслуживающих армию, либо фронтовиков, значившихся в командировке или краткосрочном отпуске. Каждая группа агентов, как правило, имела в своем составе радиста с коротковолновой радиостанцией, шифрами и дешифровальными блокнотами. Связь по радио получила в 1942 г. широкое распространение и, тесня другие принятые в разведке способы (личные встречи, курьеры, тайники), становилась преобладающей. Это объяснялось и относительной безопасностью данного способа связи из-за низкого уровня эффективности наших средств пеленгации».

Однако вскоре все изменилось. Наши спецслужбы смогли организовать успешную борьбу с вражеской агентурой, в том числе благодаря тому, что криптоаналитикам удалось вскрыть шифры немецкой военной разведки (абвер) и службы безопасности (СД), отвечавших за заброску агентуры на территорию СССР. Большая часть вражеской агентуры была нейтрализована, при этом значительная часть была перевербована, захваченные радиостанции и шифры начали использовать для передачи немцам дезинформации. С немцами стали вести радиоигры.

Опишем одну из операций по организации радиоигры с противником. Весной 1942 года на территорию Волоколамского района Московской области была сброшена на парашютах группа из трех немецких агентов. Факт выброски зафиксировал местный житель, который сообщил об этом в орга-



РАЗВЕРТЫВАНИЕ ПВО НЕДАЛЕКО ОТ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ В МОСКВЕ

ны контрразведки. В результате оперативных мероприятий был задержан радист группы, переодетый в форму младшего лейтенанта Красной армии (кстати, фальшивые документы, изготовленные немцами, были безупречны, а выданные агенту обнаруженные у него рация, шифры и крупная сумма денег). Немецкий агент сообщил, что члены группы приземлились на большом расстоянии друг от друга, до задержания ему удалось найти еще одного члена группы (судьба третьего так и осталась неизвестной). Как предписывала немецкая инструкция, агенты разошлись в разные стороны, договорившись о месте и времени встречи. Радист принял предложение о сотрудничестве с органами советской контрразведки. Так началась радиоигра с немцами, получившая название «Бумеранг». В установленный абвером день и час радист вышел в эфир, в зашифрованной радиোগрамме он сообщил о благополучном приземлении и о потере третьего агента. Вскоре к немцам пошла дезинформация о советских железнодорожных перевозках (агенту якобы удалось завербовать нескольких железнодорожников). Для контроля за действиями перевербованного радиста к нему подсадили сотрудника контрразведки Н. Грачева, уже имевшего опыт ведения радиоигр. Вскоре состоялась встреча со вторым агентом, но контрразведчики не стали его арестовывать, а решили использовать «в темную». За агентом установили плотное наблюдение и «подвели» к нему людей, ставших источниками дезинформации. Вот как оценивает эту радиоигру непосредственный ее участник Федосеев: «Хотелось бы подчеркнуть, что переданная немцам информация (объем ее был достаточно обширен) отрабатывалась при прямом участии работников Генерального штаба. «Бумеранг» представлял собой лишь одно из звеньев в общей системе радиоигр, которые велись тогда органами советской контрразведки. В масштабе страны координация всех действий, связанных




ПЕРЕДАЧА ШИФРОВАННОГО СООБЩЕНИЯ

с ведением радиоигр, осуществлялась из одного центра – НКВД СССР, где эта работа выполнялась группой таких высококвалифицированных сотрудников, как Н.М. Ендаков, Д.П. Тарасов, Г.Ф. Григоренко».

Немцы высоко оценивали поставляемую по линии «Бумеранга» информацию, агентам периодически присылали благодарности, а вскоре радист был награжден Железным крестом, как было сказано в радиোগрамме, «за верную службу фюреру». Радиоигра, начатая сотрудниками Московского областного управления НКВД, продолжалась длительное время. В связи с изменившейся на фронте обстановкой радист получил указание переместиться на

запад, поближе к линии фронта, поэтому ведение радиоигры было передано органам военной контрразведки действующей армии. Игру контролировал начальник военной контрразведки «Смерш» Виктор Абакумов, результаты докладывались Сталину (кстати, одну из радиোগрамм с дезинформацией он правил лично).

В заключение отметим, что ценная информация, добытая героями невидимого криптографического фронта, позволила сохранить жизни тысячам наших солдат и офицеров, сыграла значительную роль в победе над врагом, а шифровальная служба надежно обеспечила защиту наших линий связи. 

Ответный удар у стен столицы

РАЗГРОМ ГИТЛЕРОВЦЕВ В 1941 ГОДУ ЗАСТАВИЛ СОЮЗНИКОВ ПОВЕРИТЬ В БУДУЩУЮ ПОБЕДУ

В 1942 ГОДУ ПРЕМИИ «ОСКАР» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ» БЫЛА УДОСТОЕНА СОВЕТСКАЯ КИНОЛЕНТА, ИЗВЕСТНАЯ В АМЕРИКЕ ПОД НАЗВАНИЕМ MOSCOW STRIKES BACK – «МОСКВА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР». В ОРИГИНАЛЕ ОНА НАЗЫВАЛАСЬ МЕНЕЕ ПАФОСНО: «РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ». ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ, ОТМЕЧЕННЫЙ САМОЙ ПРЕСТИЖНОЙ ЗАОКЕАНСКОЙ КИНОНАГРАДОЙ. И САМ ФАКТ НАГРАЖДЕНИЯ «ОСКАРОМ» БЫЛ СВЯЗАН НЕ ТОЛЬКО С НЕСОМНЕННЫМИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИМИ ДОСТОИНСТВАМИ КАРТИНЫ РЕЖИССЕРОВ ЛЕОНИДА ВАРЛАМОВА И ИЛЬИ КОПАЛИНА. ЭТО БЫЛ ЕЩЕ И ЗНАК УВАЖЕНИЯ – ЗНАК ПРИЗНАНИЯ ПОДВИГА НАРОДА СССР, СУМЕВШЕГО РАЗГРОМИТЬ ГИТЛЕРОВСКИЕ ВОЙСКА У ВРАТ МОСКВЫ.

ТЕКСТ Андрей ЯШЛАВСКИЙ,
старший научный сотрудник ИМЭМО им. Е.М. Примакова РАН



ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

ГУРАРИИ САМАРИИ / ТАСС

«Э тот фильм не описать обычными словами кинокритика, ибо эти события не снимались сначала на камеру и художественно выстраивались. Они снимались посреди идущей не на жизнь, а на смерть борьбы. При этом фильм заставляет сжимать кулаки и наполнять сердца яростью. Фильм, который бьет как пощечина по самодовольству... Это фильм, который поднимает дух мужеством народа, напрягшего все силы». Так 17 августа 1942 года писала газета The New York Times об этой киноленте.

В съемках фильма о битве за Москву участвовали пятнадцать фронтовых операторов, в том числе Роман Кармен, Анатолий Крылов, Теодор Бунимович и другие.

«Это были суровые, но и радостные дни, – вспоминал потом один из режиссеров этого фильма Илья Копалин. – Суровые, потому что мы создавали фильм в условиях прифронтового города. Подвальный этаж студии превратился в своеобразную квартиру, где мы жили, как в казарме. Ночами мы обсуждали с операторами задание на следующий день, а утром машины увозили операторов на фронт, чтобы вечером вернуться с отснятым материалом. Съемки были очень тяжелые. Тридцатиградусные морозы. Замерзал и забивался снегом механизм киноаппарата, оковеневшие руки отказывались действовать. Были случаи, когда в машине, вернувшейся с фронта, лежало тело погибшего товарища и разбитая аппаратура. Но сознание того, что враг откатывается от Москвы, что рушится миф о непобедимости фашистских армий, придавало силы. Мы понимали, что фильм должен быть создан в кратчайший срок, что народ должен как можно быстрее увидеть на экране плоды первых побед своей армии. И сразу же из лаборатории материал шел на монтажный стол. Монтировали и днем и ночью, в холодных монтажных комнатах, не уходя в убежище даже при воздушных тревогах... В кон-

це декабря 1941 года монтаж картины был закончен. В огромном холодном павильоне студии началось озвучивание. Наступила самая ответственная волнующая запись: «Пятая симфония» Чайковского. Светлая русская мелодия, гневный протест, рыдающие аккорды. А на экране сожженные города, виселицы, трупы, и на всем пути отступления фашистов следы насилия и варварства. Мы слушали музыку, смотрели на экран и плакали. Плакали оркестранты, с трудом игравшие замерзшими руками».

Гитлер рассматривал взятие Москвы как одну из главных военных и политических целей операции «Барбаросса». Первоначальный план блицкрига предполагал взятие советской столицы в течение первых трех или четырех месяцев войны. Но отчаянное сопротивление, с которым столкнулись немецкие войска, помешало реализации гитлеровских идей. Битва за Смоленск в июле – сентябре 1941 года задержала немецкое наступление на Москву на два месяца. Часть сил немцев, предназначенных для наступления на Москву, были оттянуты битвами за Ленинград и Киев. Теперь германская военная машина думала о том, как взять город до наступления холодов.

Угроза, нависшая над Москвой, была более чем реальной. Враг рвался к столице – и дошел до ее ворот. «Оборона наших фронтов не выдержала сосредоточенных ударов противника. Образовались зияющие бреши, которые закрыть было нечем, так как никаких резервов в руках командования не оставалось. К исходу 7 октября все пути на Москву, по существу, были открыты», – писал в своих мемуарах маршал Жуков.

Из города эвакуировали людей и целые предприятия и ведомства, иностранных дипломатов перевезли вглубь страны. Шла подготовка к уличным боям и партизанско-диверсионной деятельности в случае падения Москвы. Да, порой возникала даже



паника, на короткое время, казалось, воцарился хаос. Зарубежные наблюдатели были уверены в неминуемом падении города.

Так, к примеру, 16 октября 1941 года на первой полосе американской газеты Chicago Daily Tribune крупным шрифтом было напечатано: «Оборона Москвы треснула: Тьма нацистских танков приближается к столице, русские отступают».

Но столица продолжала сражаться и работать. К рубежам города отправлялись дивизии народного ополчения. Сотни тысяч москвичей трудились на строительстве оборонных сооружений: рыли траншеи и рвы, устанавливали препятствия для вражеской техники. Заводы выпускали боеприпасы для фронта. В тылу противника действовали партизанские отряды и бойцы Отдельной мотострелковой бригады особого назначения.

И конечно, огромное значение для поднятия боевого духа советских людей имело проведение 7 ноября 1941 года знаменитого парада на Красной площади. Оказал этот парад воздействие и на международное мнение:

Советский Союз будет сражаться до конца.

«Город Москва, представляющий собой архитектурный мост между Европой и Азией, сейчас преобразовался в укрепленную цитадель, возможно, самый обороняемый в истории современных войн город, – писал в начале ноября сорок первого года корреспондент The New York Times. – Сотни тысяч рабочих, мужчин и женщин – строителей, кузнецов, слесарей, железнодорожников, вагонновожатых, архитекторов, домохозяек, инженеров – строят концентрические кольца фортификаций вокруг советской столицы, которая ни на миг не помышляет о том, чтобы сдаться без борьбы и объявить себя открытым городом».

* * *

Начало декабря 1941-го. Внимание всего мира приковано к тому, что происходит под Москвой. «Вполне возможно, что оборона Москвы и Ленинграда, так же как и блестящее сопротивление, оказываемое захватчику на всем русском фронте, нанесет смертельные раны внутренней структуре нацистского режима. Но мы не должны рассчитывать на такой очень счастливый исход, а должны просто продолжать наносить им удары изо всех сил», – писал Черчилль Сталину в ноябре сорок первого.

В эти дни враг стоял у стен советской столицы, враг по-прежнему грозный, но уже понимающий, что казавшиеся еще несколько месяцев назад вполне реальными планы молниеносной войны против Советского Союза провалились.

«К вечеру 4 декабря оборонительные позиции Красной Армии были восстановлены, – пишет британский военный историк Энтони Бивор. – Немецкая пехота падала от истощения и холода. Температура воздуха упала ниже минус 30 градусов. „Я не могу описать вам, что это значит, – писал в тот день домой ефрейтор 23-й пехотной дивизии. – Во-первых, ужасно холодно, метель, ноги промокли насквозь – сапоги никогда



СОЛДАТЫ ФАШИСТСКОЙ АРМИИ СДАЮТСЯ В ПЛЕН, ДЕКАБРЬ 1941 ГОДА – КАДР ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ»

не высыхают, а нам запрещено их снимать – и, во-вторых, напирают русские». Клюге и Бок (главнокомандующие немецкой операцией «Тайфун». – Прим. ред.) уже осознавали, что немецкая армия потерпела неудачу. Они тешили себя мыслью о том, что Красная армия тоже должна быть при последнем издыхании, на чем так часто настаивал Гитлер. Они даже не представляли себе, как глубоко заблуждаются. В течение последних шести дней Жуков и Ставка занимались подготовкой мощного советского контрнаступления.

Высокий профессионализм таких советских военачальников, как Жуков, Рокоссовский, Лелюшенко и Конев, оказал заметное влияние на ход боевых действий... Громоздкие воинские формирования того периода тоже ушли в прошлое. Советская общевойсковая армия теперь состояла из четырех дивизий, редко пяти-шести. Корпусная структура к тому времени была упразднена, что сделало управление войсками более эффективным. В тылу были сформированы одиннадцать новых армий. Некоторые включали лыжные батальоны и хорошо обученные сибирские дивизии, должным образом экипированные для зимней войны – одетые в полушубки и белые маскхалаты. Новые Т-34 с широкими гусеницами отличались от немецких танков гораздо боль-

шей проходимость в зимних условиях... На многочисленных аэродромах вокруг Москвы было собрано большое количество самолетов. Впервые в ходе войны, имея на вооружении новые истребители Яковлева и штурмовики Ильюшина, ВВС РККА смогли добиться полного превосходства в воздухе, в то время как большинство самолетов люфтваффе оставались „примерзшими“ к земле».

5 декабря 1941 года Сталин получил послание британского премьер-министра Уинстона Черчилля: «Позвольте мне воспользоваться случаем и сказать Вам, с каким восхищением весь британский народ следит за стойкой обороной Ленинграда и Москвы храбрыми русскими армиями».

И в этот же день, 5 декабря, войска Калининского фронта перешли в контрнаступление под Москвой, а 6 декабря в битву вступили войска Западного фронта генерала армии Жукова и правого крыла Юго-Западного фронта. К началу контрнаступления советские войска насчитывали более 1 млн солдат и офицеров.

Немецкая разведка недооценила советские силы, считая, что они не располагают резервами и, следовательно, не способны перейти к контрнаступлению. Маршал Жуков писал потом, что, планируя сложную стратегическую

операцию, гитлеровское верховное командование допустило крупную ошибку в расчете сил и средств: «Оно серьезно недооценило возможности Красной Армии и явно переоценило возможности своих войск».

Зато советская разведка сумела получить информацию о том, что Япония не планирует нападения на СССР, и это позволило перебросить под Москву с Дальнего Востока и Сибири значительные силы.

Одним из тех, кто сообщал в Центр о том, что японцы не нападут в ближайшее время на Советский Союз, был Рихард Зорге. Его радиограмма гласила: «После 15 сентября 1941 года Советский Дальний Восток можно считать гарантированным от угрозы нападения со стороны Японии. Рамзай».

Резервы – соединения стрелковых и танковых войск, переброшенные Ставкой из глубины страны, – сосредоточивались на наиболее опасных направлениях. В обстановке строжайшей секретности накапливались силы для контрнаступления против врага.

Немецкая линия обороны была прорвана. «Неужели мы вынуждены будем отступить? Да помилует нас Бог в таком случае», – записал в своем дневнике 8 декабря один из немецких солдат. И в тот же день, 8 декабря 1941 года, Гитлеру пришлось подписать директиву о переходе к обороне на всем советско-германском фронте.

«Русские вдрызг разгромили германскую армию под Москвой. 85 тысяч нацистов убито, потеряно 1434 танка, 5416 грузовиков», – так писал на своей первой странице 11 декабря 1941 года британский таблоид Daily Sketch.

В ходе советского контрнаступления под Москвой были проведены Калининская, Клинско-Солнечногорская, Нарофоминско-Боровская, Елецкая, Тульская, Калужская и Белевско-Козельская наступательные операции.

В середине декабря был взят Клин и прорвана оборона немцев на рубеже Истринского водохранилища. 16 декабря наши войска отбили у врага город

Калинин (ныне Тверь). 20 декабря немецкие войска были выбиты из Волоколамска. 26 декабря 33-я армия освободила Наро-Фоминск, 4 января 1942 года – Боровск.

Фюрер «третьего рейха» пришел в ярость от поражения под Москвой. В германском командовании полетели головы: в результате отступления от советской столицы 19 декабря был отстранен от должности главнокомандующий сухопутными войсками генерал-фельдмаршал фон Браухич, командование армией принял на себя лично Гитлер. В тот же день генерал-фельдмаршал фон Бок был смещен с поста командующего группой армий «Центр», а на его место был назначен ранее командовавший 4-й армией генерал-фельдмаршал фон Клюге.

Мифу о непобедимости германской военной машины был положен конец. Красная армия доказала это не только народу нашей страны, но и всему миру. Однако война продолжалась. После победы под Москвой было еще много месяцев жесточайшей борьбы, с триумфами и горькими поражениями. А через несколько дней после начала советского контрнаступления, утром 7 декабря 1941-го года, японская авиация совершила нападение на американцев в районе Перл-Харбор. Вторая мировая перекинулась на новые регионы земного шара.


* * *

Чтобы понять, чем была победа под Москвой для советских людей (и какую реакцию она вызвала во всем мире), надо помнить о катастрофических поражениях, понесенных Красной армией в первые месяцы Великой Отечественной войны. Но нельзя забывать и о том, что, несмотря на всю горечь поражений, на ту мощь, с которой пришлось столкнуться советскому народу, ни на день не прекращалось героическое сопротивление движущимся на Восток вражеским полчищам.

Победа под Москвой имела не только важнейшее военно-стратегическое

значение. Выражаясь современным языком, она несла в себе меседж о том, что Красная армия представляет собой грозную силу, что она смогла прийти в себя после прошлых поражений. И этот посыл был воспринят как в странах антигитлеровской коалиции, так и в нейтральных странах и тех государствах, которые были частью «оси». В одних – контрнаступление вселило надежду на победу над общим врагом, в других – заставило серьезно призадуматься.

Что стало причиной поражения немцев под Москвой? Их военачальники любили объяснять свои неудачи особенностями русского климата: мороз, снег, внезапные оттепели. Британец Энтони Бивор, объясняя неудачи германских войск, пишет, что «немцы не смогли предвидеть, как скажутся на их продвижении дождь и снег, превратившие дороги в трясину липкой черной грязи. Невозможно было подвозить топливо, боеприпасы и продовольствие, и наступление замедлилось». Правда, при этом британский историк указывает на то, что сопротивление советских солдат, продолжавших сражаться в окружении, удерживало часть немецких сил, не позволяя захватчикам бросить их в наступление на Москву.

«Наполеон, загубивший свою армию, тоже ссылаясь на русский климат, – писал Георгий Константинович Жуков в своих воспоминаниях, рассуждая о причинах поражения немцев под Москвой. – Но я видел своими глазами, как в ту же самую распутицу и грязь тысячи и тысячи москвичей, главным образом женщин, не приспособленных, вообще-то говоря, к тяжелым саперным работам, копали противотанковые рвы, траншеи, устанавливали надолбы, сооружали заграждения, таскали мешки с песком... Нет! Не дождь и снег остановили фашистские войска под Москвой. Более чем миллионная группировка отборных гитлеровских войск разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск, за спиной которых был их народ, столица, Родина». 

«Зеленые фуражки» на Сибирской земле

ПОГРАНИЧНИКИ ВЫСАДИЛИ В ПРИАНГАРЬЕ ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2016–2020 ГОДЫ» СЛУЖБОЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-КАДРОВОЙ РАБОТЫ ФСБ РОССИИ В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ И ЕЕ СТОЛИЦЕ ПРОВЕДЕНА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ДНИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ФСБ РОССИИ». В ПЕРВЫЙ ЖЕ ДЕНЬ ПРЕБЫВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ДЕСАНТА НА ИРКУТСКОЙ ЗЕМЛЕ ЕЕ УЧАСТНИКИ РАЗЪЕХАЛИСЬ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. ГОСТЕЙ С ОГРОМНЫМ НЕТЕРПЕНИЕМ ОЖИДАЛИ В ИРКУТСКЕ, АНГАРСКЕ, УСОЛЬЕ-СИБИРСКОМ, УСТЬ-ОРДЫНСКОМ, ЧЕРЕМХОВО, ГДЕ НА БАЗЕ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПРОШЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПОГРАНИЧНЫХ ИНСТИТУТОВ, ПОГРАНИЧНОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА, А ТАКЖЕ БЫЛИ ПОКАЗАНЫ НЕБОЛЬШИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ.

ТЕКСТ **Владимир ДМИТРИЧЕНКОВ**

ФОТО автора



Военно-патриотическое мероприятие организовано в целях привлечения наиболее перспективных и талантливых молодых людей на обучение в ведомственные образовательные организации, популяризации военной службы в органах безопасности, демонстрации передовых образовательных технологий, современных условий курсантского быта и уровня развития творческого потенциала обучающихся в вузах ФСБ России.

Кульминацией военно-патриотической акции стал праздничный концерт «Вперед, Россия!».

За несколько часов до его начала, ровно в полдень, губернатор Приангарья Сергей Левченко, глава города Дмитрий Бердников, начальник Голыцынского пограничного института ФСБ России генерал-майор Владислав Коньшин, начальник Пограничного управления ФСБ России по Республике Бурятия генерал-майор Валерий Резниченко, представитель Управления ФСБ России по Иркутской области, ветераны погранвойск и воспитанники военно-патриотических клубов возложили гирлянду и цветы к мемориальному комплексу «Вечный огонь», а также к памятнику дважды Героя Советского Союза генералу армии Афанасию Белобородову.

– В этом году Иркутская область впервые присоединилась к военно-патриотической акции «Дни образовательных организаций ФСБ России», – отметил в своем выступлении глава региона. – Благодаря ей юные иркутяне узнают из первых уст о службе на границе, об учебе в пограничных институтах. Уверен, пообщавшись с курсантами и офицерами, многие из ребят уже сегодня сделают для себя выбор. Надеюсь, эта добрая традиция продолжится и в последующие годы...

Несмотря на субботу и обеденное время, площадь перед Иркутским музыкальным театром имени Николая Загурского – старейшим культурным учреждением – была полна как никогда. Здесь

можно было увидеть и воспитанников различных военно-патриотических клубов, и учащихся образовательных школ, пришедших сюда вместе с родителями, и просто прохожих. Перед собравшимися на площади с показательным номером выступили воспитанники военно-патриотического центра «Вымпел-Байкал». Ребята продемонстрировали приемы рукопашного боя и навыки обращения с оружием. Их сменили «Иркутские единоборцы». Мальчишки пяти-семи лет под бурные аплодисменты показали далеко не детские приемы комплексного единоборства.

А затем на площади заиграла музыка. Мелодии военно-духового оркестра никого не оставили равнодушными.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ИРКУТСКИХ ЕДИНОБОРЦЕВ».

ОРУЖИЕ мальчишкам давали в руки только под присмотром взрослых (СПРАВА)



Наконец, двери театра раскрылись. На входе гостей встречали богатырь в сверкающих латах и казак в шикарной меховой шапке. В роли пограничников разных веков выступили представители Голицынского пограничного института ФСБ России. Один из юных гостей не оставлял попыток уговорить курсанта дать ему примерить богатырские доспехи.

– Пойми, они для тебя большие, – привел последний аргумент курсант, – надо немного подрасти.

Мальчуган расстроился.

– А хочешь, я тебе дам зеленую фуражку? – неожиданно предложил голицынец. – Она тебе будет впору.

Глаза мальчишки вновь заблестели. Взяв головной убор, он тут же надел его и побежал хвастаться перед своими сверстниками, восклицая, что, когда вырастет, обязательно пойдет служить на границу.

В фойе театра на первом этаже гостей встречали солисты коллектива «Лада» и вокальной группы «Пограничная юность» – курсанты из Курганского и Хабаровского пограничных институтов ФСБ России. Приняв музыкальную эстафету от военно-духового оркестра, они радовали присутствующих песня-

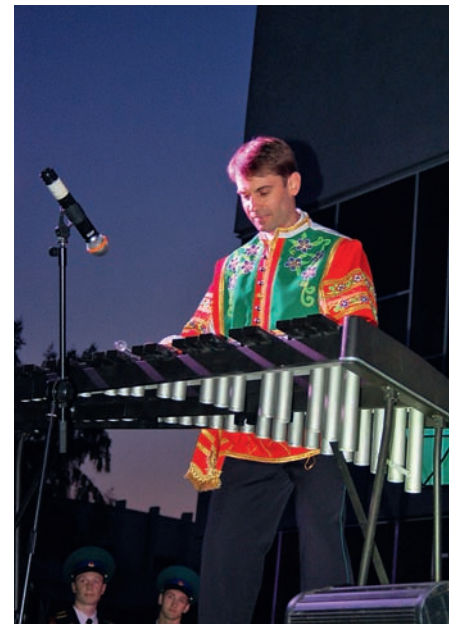
ми о границе. Надо сказать, что теперь у обоих коллективов в Иркутске есть много поклонников и, конечно, поклонниц. Все время, пока шел концерт, ребята были окружены плотным кольцом зрителей, требовавших продолжения.

Достойную конкуренцию в популярности им составили гиревики. Широкоплечие, крепкие ребята с такой легкостью подбрасывали тяжеленные гири, что некоторые зрители даже засомневались: настоящие ли они? На это силачи предлагали каждому Фоме неверующему попробовать их поднять.

Здесь же была расположена выставка вооружения. На столе лежали всем известный автомат Калашникова, пистолет Макарова и другое оружие. Между прочим, ребята могли не только подержать все это в руках, но и... пострелять! Только делали они это уже в тире. Правда, взамен боевых патронов детворе выдавали пластиковые шарики. Но восторга и азарта ребят это никак не убавило. Надо было видеть, как светились от счастья их лица, когда «пули» четко ложились «в яблочко». Тем же, кому не нравилось поражать мишени, организаторы предложили игровое оружие для лазертага.

Стоит отметить, что вопросу безопасности изначально было уделено особое внимание. Ведь радостное настроение ребят ничто не должно было омрачать, поэтому за каждым их действием следили опытные сотрудники: помогали снаряжать магазин, прицеливаться...

Пока на первом этаже звучали аплодисменты и смех, на втором – была развернута интерактивная выставка, на которой представители образовательных организаций ФСБ России рассказывали о возможности получения среднего профессионального и высшего образования, о специфике обучения в пограничных вузах и перспективах службы в органах безопасности. В помощь им была наглядная и печатная продукция, а также современный мобильный презентационный комплекс. Офицеры и курсанты охотно отвечали на любые интересовавшие гостей вопросы: какие нормативы по физкультуре, какие условия созданы для проживания курсантов, как кормят и многие другие, касавшиеся аспектов учебы в пограничных институтах. Но чаще всего речь шла, конечно, о перспективах после окончания образовательных организаций ФСБ России. По реакции



людям можно было понять, что интерес непраздный и брошюры, которые они унесли с собой, будут досконально изучены.

Здесь также была установлена мобильная экспозиция Центрального пограничного музея ФСБ России, рассказывавшая об основных вехах истории пограничной службы. А еще и дети, и взрослые могли ознакомиться и, что немаловажно, взять с собой печатную продукцию Книжно-журнального издательства «Граница» ФСБ России. Немало было желающих пообщаться и у рабочего места психолога, где абсолютно каждый, невзирая на возраст, мог пройти психологическое тестирование на современной аппаратуре...

Прозвучал третий звонок. В зале, заполненном до отказа, наступила тишина.

Открывая праздничный вечер, руководитель делегации пограничных вузов – начальник Голицынского пограничного института ФСБ России генерал-майор Владислав Коньшин поблагодарил местные власти, руководство УФСБ России по Иркутской области, Пограничного управления ФСБ России по Республике Бурятия за организацию этого важного мероприятия.

– Скоро многим из присутствующих в зале придется делать ответственный и важный шаг, связанный с выбором профессии, – произнес генерал-майор Владислав Коньшин. – Уверен, что многие из вас пополнят ряды стражей границы нашего Отечества, как, например, несколько ваших земляков, которых, кстати, вы сегодня увидите на сцене.

И вот началась концертная программа «Вперед, Россия!», захватившая своим масштабом и содержанием все внимание зрителей. Со сцены театра имени Николая Загурского солисты вокально-хореографического ансамбля «Честь имею!», музыкальных коллективов «Лада» и «Пограничная юность» в сопровождении курсантского хора исполнили такие известные песни, как «Вперед, Россия!», «Пограничный



КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВПЕРЕД, РОССИЯ!»


вальс», «Нам Родина дала такое право», «Офицеры русские», «Погранзастава», «Севастопольский вальс», «Служить России». А концертную пьесу для ксилофона исполнили в сопровождении военно-духового оркестра. Пришедшие на концерт местные жители увидели представителей пограничной службы в форме всех эпох – от богатырей до современных бойцов спецподразделений. Очень понравилось всем и выступление группы рукопашного боя, танцевальных пар, курсантов, продемонстрировавших строевые приемы с оружием.

Об этой концертной программе можно сказать много красивых слов, но кто, как не зрители, сделает это лучше. После ее окончания они еще долго не отпускали выступавших, устроив им бурные овации. Но праздник на этом не закончился.

Пройдя парадным строем по одной из улиц Иркутска под звуки военного оркестра, офицеры и курсанты продолжили его на открытой площадке перед Дворцом спорта «Труд». Здесь, несмо-

тря на прохладную погоду, концерт продлился около двух часов.

На следующий день творческая делегация выдвинулась в Ангарск, где программа была вновь представлена на двух сценических площадках города. Кроме молодежи, присутствовали и ветераны пограничных войск. Руководство делегации уделило внимание пограничникам, принимавшим участие в боевых действиях на острове Даманский и в Республике Афганистан. От областной общественной организации «Комитет пограничников» почетным гостям была вручена книга документальных рассказов «Пограничники Иркутской области на советско-китайской границе». А они, в свою очередь, передали ветеранам литературу, рассказывающую об истории пограничной службы.

Это уникальное по формату и масштабу мероприятие, несомненно, надолго запомнится жителям Приангарья. Ведь своим теплым, идущим от души творчеством гостям удалось покорить сибирские сердца. 

НОВЫЙ ОБЛИК служебных объектов

КАК МЕНЯЮТСЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПОГРАНИЧНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ОБЛИК ЗАЩИТНИКА РУБЕЖЕЙ ОТЕЧЕСТВА СУЩЕСТВЕННО ИЗМЕНИЛСЯ. ПОГРАНИЧНЫЕ ОРГАНЫ КОМПЛЕКТУЮТСЯ ТОЛЬКО ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ ПО КОНТРАКТУ, КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ СОЦИАЛЬНО ЗАЩИЩЕНЫ И ПОЛУЧАЮТ СТАБИЛЬНО ВЫСОКОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ. БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРЕСТИЖА ПРОФЕССИИ ИМЕЕТ И ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЕМАЯ ПОГРАНИЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА: СОВРЕМЕННЫЕ ЗДАНИЯ ПОГРАНИЧНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ И ПУНКТОВ ПРОПУСКА, УЧЕБНЫХ ЦЕНТРОВ И МЕСТ БАЗИРОВАНИЯ КОРАБЕЛЬНО-КАТЕРНОГО СОСТАВА. НО ВРЯД ЛИ КТО ИЗ ПОГРАНИЧНИКОВ ЗАДУМЫВАЛСЯ О ТОМ, ПОЧЕМУ ЗДАНИЕ ЕГО ОТДЕЛЕНИЯ ИЛИ УПРАВЛЕНИЯ ВЫГЛЯДИТ ИМЕННО ТАК, А НЕ ИНАЧЕ. КТО «УВИДЕЛ» ЕГО ТАКИМ И ПОЧЕМУ? С ЭТИМ ВОПРОСОМ МЫ И ОБРАТИЛИСЬ К РУКОВОДИТЕЛЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ» ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДРУ ХАРЬКОВСКОМУ.

БЕСЕДОВАЛ **Дмитрий ШВЕДОВ**



ЗДАНИЕ ПРИЕМНОЙ НАСЕЛЕНИЯ И КПП ДОМА ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ПРОЕКТИРОВАЛИСЬ ФГУП «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ» ФСБ РОССИИ

? Александр Валерьевич, Проектный институт ФСБ России хорошо известен в основном в профессиональных кругах – среди архитекторов, строителей, причем снискал у них заслуженное уважение. И все же в целом название института не на слуху. Давайте исправим этот пробел: расскажите о его истории.

– История ФГУП «Проектный институт» ФСБ России началась с создания 20 августа 1946 года в Москве Проектной конторы Министерства государственной безопасности (МГБ) СССР. Главные задачи, поставленные перед ней, были следующие: скорейшее восстановление разрушенных войной объектов гражданского назначения, выпуск проектной документации для строительства объектов специального назначения, учебных и спортивных сооружений, жилья, учреждений отдыха и лечения для сотрудников ведомства и членов их семей.

За первые годы деятельности по проектам предприятия были возведены жилые дома, без которых сегодня невозможно представить нашу столицу. Они стали украшением Ленинградского и Кутузовского проспектов, а жилой дом на улице Земляной Вал был удостоен Сталинской премии третьей степени. Большое внимание уделялось проектированию медицинских и оздоровительных учреждений. В это время для лечения и отдыха сотрудников ведомства были построены здания, где сейчас находятся Центральный госпиталь ФСБ России, поликлиника ФСБ России №2, санаторий имени Дзержинского в городе Сочи. Коллектив предприятия разрабатывал также проекты строительства и реконструкции административных и служебно-технических зданий в Большом Кисельном и Колпачном переулках, на улице Большая Лубянка. Вместе с тем по проектам предприятия были построены спортивные объекты – плавательный бассейн «Динамо» и Конно-спортивный комплекс на шоссе Энтузиастов.

Сотрудники института разработали типовые проекты пограничных застав

и военных городков от Мурманска до Владивостока.

Для подготовки офицерских кадров погранвойск в Голицыне по проектам предприятия в начале 1970-х годов был построен комплекс зданий и сооружений.

Опыт предприятия в проектировании спортивных сооружений был востребован и при подготовке к играм XXII летней Олимпиады 1980 года в Москве – в Мытищах были сооружены Олимпийское стрельбище «Динамо» и гостиница для спортсменов. Этот спортивный комплекс позволяет одновременно проводить соревнования по стендовой и пулевой стрельбе, что сделало его единственным сооружением такого плана в мире.

По проектам института было сооружено и отреставрировано большое количество объектов в 1980-е годы. Среди них – госпитали и поликлиники в Москве и Голицыно, Государственный музей В.В. Маяковского, Центральный пограничный музей ФСБ России, санатории и дома отдыха в Подмосковье, Сочи, Кисловодске, Эссентуках, Ялте,



РУКОВОДИТЕЛЬ ФГУП «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ»
ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ХАРЬКОВСКИЙ

спортивных сооружений в стране и за рубежом.

В рамках федеральной целевой программы по обустройству государственной границы Российской Федерации и межгосударственных соглашений предприятие и его филиалы

«При проектировании объектов ведомства мы строго руководствуемся техническими заданиями заказчика, поэтому все проекты у нас индивидуальные, привязанные к конкретным участкам, и применение каких-либо типовых проектов практически невозможно»

Феодосии, Евпатории, а также сотни объектов жилищно-гражданского назначения, каждый из которых является собой достойный пример высокого профессионализма коллектива.

В 1990 году по проекту предприятия был построен уникальный 300-метровый стрелковый комплекс, который и сегодня остается одним из крупнейших

разработали проектную документацию для строительства более 60 объектов пограничных органов на территории Российской Федерации.

Если же говорить в целом, то за 70 прошедших лет по проектам предприятия выполнены работы по строительству и реконструкции более чем 2000 объектов в Москве и Московской

области, на территории Российской Федерации, в ближнем и дальнем зарубежье.

Со дня создания предприятия не раз менялось его название, количественный состав коллектива, но неизменными оставались преданное отношение сотрудников института к порученному делу, чувство ответственности, стремление обеспечить высокий уровень проектных работ.

? Более чем 2000 реализованных проектов за 70 лет успешной работы – это очень серьезный повод

для профессиональной гордости. Но ведь наверняка среди этих проектов есть такие, которые в институте считают своим успехом, «визитной карточкой», о которых в обязательном порядке рассказывают молодым сотрудникам?

– Только за последнее десятилетие мы разработали более 800 проектов, а география этих объектов поистине уникальна: от Арктики до южных границ в Республике Дагестан, от Калининграда до острова Ратманова на границе с США. В качестве «визитной карточки» нашего института я бы отметил ком-

плексы служебных зданий в Москве и, конечно, ответственные проекты по реконструкции ряда специальных объектов Дома Правительства Российской Федерации и Кремля.

? Новые здания пограничной инфраструктуры и органов госбезопасности, проекты которых разработаны в стенах ФГУП «Проектный институт» ФСБ России и в крупных городах, нередко становятся архитектурными достопримечательностями. Если же говорить о зданиях пограничных отделений в самых удаленных уголках страны, то там они являются символом цивилизации и присутствия государства. Эффектный внешний вид, использование добротных материалов, наличие даже некоторых архитектурных «изысков» разительно отличают их от того, что мы привыкли называть казенным зданием. Это полностью заслуга ваших сотрудников?

– При проектировании объектов ведомства мы строго руководствуемся техническими заданиями заказчика, поэтому все проекты у нас индивидуальные, привязанные к конкретным участкам, и применение каких-либо типовых проектов, которые в большинстве своем действительно похожи на «казенные здания», практически невозможно. Конечно, наши специалисты прилагают все усилия, чтобы новые здания пограничной инфраструктуры и органов госбезопасности и выглядели современно, достойно, и были комфортными, а самое главное, отвечали соответствующим требованиям и служили поставленным задачам.

? Приходилось ли институту решать срочные, оперативные задачи?

– Можно констатировать, что сегодня это наша обычная практика. Так, после известных событий в республиках Абхазия и Южная Осетия мы сразу же приступили к проектированию объек-



ВОПЛОЩЕННЫЕ ПРОЕКТЫ СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ ПОГРАНИЧНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

тов пограничной инфраструктуры, и за 2008–2011 годы была разработана проектная документация по 47 комплексам, которые уже введены в эксплуатацию. В 2014 году для сотрудников нашей пограничной службы был разработан ряд проектов в стратегически важном Арктическом регионе. После воссоединения Республики Крым с Россией в очень сжатые сроки в 2014–2015 годах мы осуществили проектирование жилых домов для пограничников в городах Севастополе, Джанкое, Армянске, где сейчас активно ведется строительство, в 2016 году – жилых домов в Симферополе и Севастополе, где также начато строительство. В этом же году разработан ряд проектов по объектам специального назначения, по некоторым из которых также ведутся строительные работы.

❓ Новый облик зданий и сооружений возник не на пустом месте? Что изменилось: материалы, технологии, время, люди?

– Изменилось действительно многое: и материалы, и технологии, и в первую очередь поставленные перед проектировщиками задачи, которые тесно взаимосвязаны с современными информационными системами, средствами связи, защиты и другими актуальными требованиями к зданиям и сооружениям специального назначения.

❓ Воплощенные в стекле и бетоне проекты ваших архитекторов выполнены как в классическом, так и в современном стилях. Но кто при этом играет главную скрипку – архитектор или заказчик?

– Главную скрипку, скорее всего, играет то окружение, среда, в которой предполагается строительство объекта, и, конечно, наши архитекторы стараются с заказчиком «играть в одном оркестре».

❓ Среди разработанных и реализованных проектов ФГУП «Проектный институт» ФСБ России есть объекты специального назначе-




ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ САМОГО РАЗНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

ния, учебные и спортивные сооружения, жилые здания, учреждения отдыха и лечения для сотрудников органов госбезопасности. Такая обширная специализация говорит о большом коллективе или о его богатом опыте?

– Опыт, как вы понимаете, у нас действительно богатый – 70-летний стаж! Что же касается большого коллектива и штата сотрудников, то он у нас укомплектован по принципу привлечения всех профильных специалистов, необходимых для разработки проектно-сметной документации в полном объеме. Другими словами, все требуемые разделы проектно-сметной документации выполняются в стенах нашего института.

❓ В стенах Проектного института трудится много молодежи, и это понятно: компьютерная техника, современные технологии и программы проектирования не только

облегчают работу, но и требуют новых знаний. А есть ли кто, способный передать опыт молодой смене? Много ли ветеранов института по-прежнему в строю?

– Лет десять назад, когда мы переходили на компьютерное проектирование, люди старшего поколения, которые до этого чертили, как известно, вручную карандашами и тушью, неоднозначно восприняли приход новых технологий проектирования. Но постепенно овладели ими, и сейчас работают лучше (во всяком случае, качественнее), чем некоторые молодые. В то же время молодежь более восприимчива к современным тенденциям, а решение проблемы «казенных зданий», которую вы затронули в начале интервью, – это и есть результат успешной совместной работы молодых специалистов и ветеранов (некоторые из них трудятся на предприятии более 40 лет), которые по-прежнему в строю и «в боевой готовности». 

Незаконный транзит

АСТРАХАНСКИЕ ПОГРАНИЧНИКИ ОСТАНАВЛИВАЮТ
НЕЛЕГАЛЬНЫХ МИГРАНТОВ



РОМАНТИЧЕСКИЙ ЭПИТЕТ «ДАЛЬНЯЯ ЗАСТАВА» ПОГРАНИЧНОМУ ПОДРАЗДЕЛЕНИЮ В СЕЛЕ КРАСНЫЙ ЯР НИКАК НЕ ПРИСВОИШЬ: ВСЕГО КАКИЕ-НИБУДЬ ТРИ ДЕСЯТКА КИЛОМЕТРОВ ОТДЕЛЯЮТ НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ ОТ АСТРАХАНИ – КРУПНОГО ТРАНСПОРТНОГО УЗЛА, АДМИНИСТРАТИВНОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО ЦЕНТРА ЮГА РОССИИ. НО ЭТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО НЕ СТОЛЬКО УПРОЩАЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОГРАНИЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧАСТКЕ, СКОЛЬКО ПРИВЛЕКАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ КРИМИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

ТЕКСТ **Владислав КОЗЛИТИН**

Подавляющее большинство нарушителей, задержанных Пограничным управлением ФСБ России по Республике Калмыкия и Астраханской области, приходится на долю этого подразделения. Именно через Красноярский район пролегает кратчайший путь из государств повышенной миграционной (Узбекистан, Таджикистан) и террористической (Афганистан) активности в страны Запада. При прочих равных условиях самый короткий маршрут становится и наиболее дешевым, а значит и конкурентоспособным, как для вполне законопослушных трудовых мигрантов, так и для завязтых нелегалов.

И тех и других год от года становится больше. Население четырех бывших советских республик, а ныне суверенных государств Средней Азии, за последнюю четверть века увеличилось более чем наполовину. Число же бывших соотечественников, въезд которым в Российскую Федерацию установленным порядком ограничен, только за минувшее десятилетие, по оценкам специалистов, выросло в десятки раз. Нетрудно представить, в какой динамике формируются спрос и рынок услуг по содействию в нелегальном переходе российско-казахстанской государственной границы.

Нелегальных мигрантов не останавливают на этом пути ни российское бездорожье, ни осенняя распутица, ни континентальные морозы, которые нескончаемый пронизывающий ветер в голой заволжской степи делает еще более некомфортными для людей. За приличные деньги, составляющие от пятисот до тысячи долларов с человека, организаторы каналов нелегальной миграции готовы предложить клиенту и транспорт, и координацию, и даже могут проставить в документах поддельные дата-штампы как казахстанского, так и российского пограничного контроля.

Единственным серьезным препятствием и надежным заслоном на пути

этого миграционного транзита становятся стражи российской границы. Минувшим летом вынесен приговор Красноярского районного суда в отношении семерых граждан Афганистана, которые еще в феврале пытались совершить вояж из Азии в Западную Европу в обход автомобильного пункта пропуска «Караузек». Их нелегальный тур через Россию был пресечен совместными усилиями нескольких органов безопасности.

Реализация комплекса мер по разработке группы афганских нелегалов параллельно принесла и еще один результат. Совместно с подразделениями внутренних дел астраханские пограничники в тот же период пресекли въезд в страну через Красноярский район еще одной организованной группы также из семи граждан, на этот раз из Узбекистана.

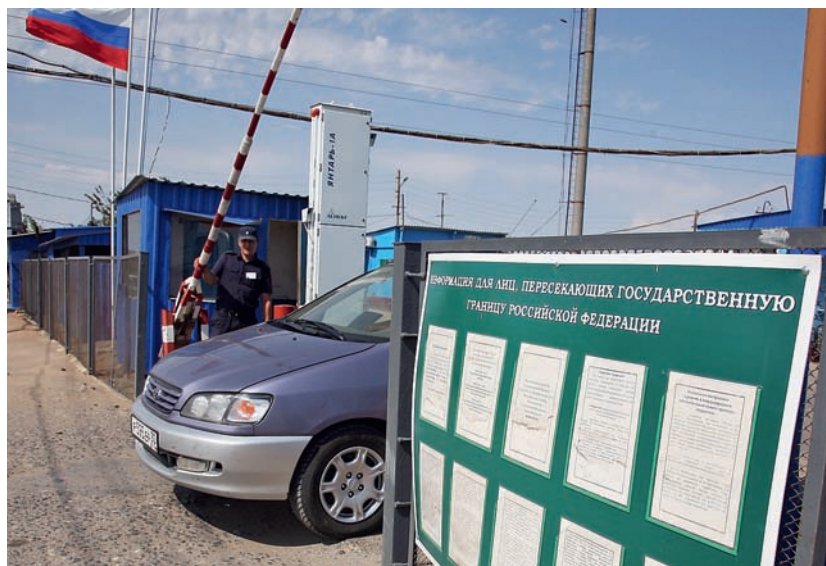
Незваных гостей из солнечной республики на границе встретил автомобиль УАЗ, именуемый в простонародье «буханкой». По бездорожью их доставили к ближайшему асфальту, где пересадили в комфортные «Мерседесы». Такое разделение труда показывает, насколько структурирована организация каналов нелегальной миграции, вплоть до поручений пособни-



НА РОССИЙСКО-КАЗАХСТАНСКОЙ ГРАНИЦЕ

кам из числа местных жителей наблюдать за перемещениями пограничных нарядов.

Легковушки двинулись в сторону многонаселенных городов, в которых приезжим проще раствориться в толпе с такой скоростью, что «глаза и уши»



АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПУНКТ ПРОПУСКА КАРАУЗЕК, АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТОЛИНА ДМИТРИЙ / ТАСС

АСТРАХАНСКИЕ ПОГРАНИЧНИКИ РЕГУЛЯРНО ПРЕСЕКАЮТ ВЪЕЗД В СТРАНУ НАРУШИТЕЛЕЙ РЕЖИМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ

Пограничного управления только успевали фиксировать прохождение колонны через контрольные точки. Неизбежная развязка с участием подготовленного резерва наступила после того, как незаконный марш позволил оперативникам вскрыть максимум пособнических связей и получить доказательства совершенного преступления.

Спустя всего пару месяцев была пресечена очередная попытка нелегального въезда в Россию группы иностранных граждан. Вопреки расхожим представлениям большинства обывателей преступление совершалось не под покровом ночи, а, что называется, среди бела дня. Остальные же события развивались по классической схеме, как в сценарии полицейского боевика.

Троих уроженцев Узбекистана переправили через порубежную реку Кигач на резиновой лодке и усадили в машину. Путь автомобилю преградил пограничный наряд, однако его требование остановиться водитель, гражданин России, проигнорировал, началось преследование. После явной попытки нарушителей столкнуть пограничную машину с дороги старший наряда предпринял более решитель-

ные действия по их задержанию: демонстрация оружия, предупредительный выстрел и применение оружия по колесам преследуемого транспортного средства.

На этом, однако, инцидент в приграничье не закончился. Водитель и проводник после остановки машины противодействие прекратили, а вот нелегалы стали разбегаться. Причем один из них в ходе задержания пытал-

ся оказать активное сопротивление, создав угрозу насилия по отношению к представителю власти. Сотрудники были вынуждены вновь применить оружие: все трое нарушителей задержаны, один доставлен в районную больницу, где хирургам прибавилось опыта по лечению легких огнестрельных ранений.

Но даже на этом история не завершилась. Во взаимоотношениях с казахстанскими коллегами у астраханских пограничников никогда не было проблем, но в конкретном случае даже не пришлось прибегать к помощи партнеров. Используя информационно-психологические приемы, россиянам удалось спровоцировать легальный переход на свою территорию пособника нарушителей с сопредельной стороны. Таким образом, канал организации нелегальной миграции оказался вскрыт на всем его протяжении.

Ничуть не легче отследить оперативными средствами намерения неорганизованных нарушителей-одиночек. Их планы и маршруты движения, как правило, мало кому известны заранее, а часто – даже им самим. Тут на помощь пограничникам приходят современные технические средства, плотность расстановки и эффективность применения



ФОТОБАНК ЛОРИ

ЗАДЕРЖАНИЕ НАРУШИТЕЛЯ НА РОССИЙСКО-КАЗАХСТАНСКОЙ ГРАНИЦЕ

которых год от года увеличиваются. Активизируется также работа с местным населением на гласной основе через институт уполномоченных пограничных подразделений и создание добровольных народных дружин.

В августе местные жители сообщили сотрудникам отдела в селе Красный Яр о движении в сторону границы вдоль железнодорожного полотна неизвестного. Выдвинувшаяся на место тревожная группа задержала нарушителя. Им оказался гражданин Узбекистана: находясь на территории России на заработках, он утратил документы на право пересечения государственной границы. Направляясь на историческую родину, задержанный искал в степи удобное место, где проходящие грузовые поезда замедляют ход, чтобы прыгнуть в один из товарных вагонов. Обратись мужчина со своей проблемой в дипломатическое учреждение родной страны, не попал бы он в категорию нелегальных мигрантов.

Так называемые прыгуны представляют одну из потенциальных угроз на участке подразделения в Красном Яру. По маршруту древнего Великого шелкового пути и в наше время ежедневно легально проходят десятки поездов и сотни автомобилей, которые могут

быть использованы и для нелегального перемещения. В 2015 году красноярские пограничники задержали в семь с половиной раз больше нарушителей режима государственной границы, чем в предыдущие периоды. Основная часть из них – на 11-километровом отрезке автомобильной дороги в буферной зоне между мостом через порубежную реку Кигач и многосторонним пунктом пропуска «Караузек».




ДЛЯ КОНТРАБАНДНЫХ ЦЕЛЕЙ НЕ РЕДКО ИСПОЛЬЗУЮТ АВТОМОБИЛИ



СОТРУДНИКИ ПОГРАНИЧНОГО ОТДЕЛА СОВМЕСТНО С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРУГИХ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ЗАДЕРЖАЛИ БОЛЕЕ 80 НАРУШИТЕЛЕЙ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ТОЛЬКО ЗА ПЕРВЫЕ ВЫХОДНЫЕ СЕНТЯБРЯ

Остановки следующего через границу транспорта в этом месте строго запрещены. Но почему-то именно здесь у многих граждан возникает непреодолимое желание остановить свой автомобиль.

Только за первые осенние выходные дни в красноярском приграничье сотрудники пограничного отдела совместно с представителями других правоохранительных органов выявили более 80 нарушителей миграционного законодательства России. Среди них граждане Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана, которые пренебрегли правилами пребывания и регистрации на территории нашей страны.

Оставаться законопослушным, пополнить черный список невъездных или подвергнуться на чужбине уголовному преследованию, каждый из иностранцев решает для себя сам. У стражей красноярского рубежа на любое противоправное действие всегда найдется свой весомый контраргумент. Если в природе яр – это высокий незатопляемый берег, то пограничное подразделение в Красном Яру готово поставить надежный заслон любой криминальной волне. 



Сезон премьер

ИНТЕРПОЛИТЕХ-2016 ПРЕДСТАВИЛ НОВИНКИ
СПЕЦТЕХНИКИ И ВООРУЖЕНИЯ

В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ В МОСКВЕ СОСТОЯЛАСЬ XX МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА СРЕДСТВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА ИНТЕРПОЛИТЕХ-2016, ГДЕ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ РАЗРАБОТКИ В ОБЛАСТИ ВООРУЖЕНИЯ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ И ЭКИПИРОВКИ ПРЕДСТАВИЛИ КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КОНСТРУКТОРСКИЕ БЮРО, ТАК И ЧАСТНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ПРИЗВАНЫ ЗАМЕНИТЬ ЗАРУБЕЖНЫЕ АНАЛОГИ, ДРУГИЕ ЖЕ, НАПРОТИВ, ПЛАНИРУЮТ ЗАНЯТЬ ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ РЫНКЕ. О ТОМ, КАКИЕ НОВИНКИ МОГУТ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РОССИЙСКИЕ СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ, РАССКАЗЫВАЕТ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ».

ТЕКСТ: Андрей КУЛИК
ФОТО: Александр ГРИГОРЬЕВ

Вторая кожа

Уфимский производитель обмундирования для силовых структур «Магеллан» впервые заявил о себе на выставке «Интерполитех» в 2013 году. На сегодняшний день его продукция пользуется большим спросом среди различных ведомств нашей страны, в частности, среди сотрудников спецподразделений и пограничных органов. Пожалуй, самые популярные среди них – маскхалаты в расцветках «Мох» и «Песок», которые все чаще можно заметить на бойцах пограничных подразделений мобильных действий. Но сейчас особое внимание привлекает другое детище компании – уникальный камуфляж, получивший название «Питон».

– Мы основывались на результатах исследований американских ученых, которые выяснили, что структура пятен, схожих со змеиной кожей, лучше всего подходит для маскировки, – объясняет директор по развитию компании Елена Титова. – В мире подобный рисунок известен под названием «Криптек». Мы же изменили оттенки, адаптировав данный камуфляж к российским климатическим условиям. Сегодня в нашей линейке представлен «Питон» в четырех вариантах: для леса, для пустыни, а также зимний и ночной варианты. Комплекты формы мы изготавливаем из специальной ткани, количество хлопка в которой, в отличие от зарубежных аналогов, преобладает над синтетическими материалами, что позволяет костюму «дышать».

Вопрос разработки универсальной расцветки для полевой формы – давняя проблема. Однако объединить весь накопленный опыт в одном варианте пока еще не удалось. К примеру, подразделения армии США, участвовавшие в операциях на Ближнем Востоке, на практике выяснили, что хорошо себя зарекомендовавший и идеально применимый в пустынях оттенок Dissert в Афганистане больше демаскировал бойцов, нежели скрывал их от противника. В итоге выбор был сделан в пользу расцветки A-TACS AU. Кроме того,

самым популярным во всем мире рисунком для полевой формы является Multicam.

– Почему так вышло, что пиксельные камуфляжи, на которые делали ставки в армиях многих стран мира, проиграли «Мультикаму» и «Атаксу»? – задаю вопрос одному из сотрудников «Магеллана».

– Все дело в рисунке. Растянутые плавные линии и блеклые пятна создают эффект размытия на открытой местности, в частности, на скальнике или песке. Однако в лесу маскирующие свойства «Мультикама» перестают работать. Тут предпочтительнее использовать расцветку A-TACS FG.

Развевая миф об универсальности одного из самых применяемых в мире видов обмундирования, сотрудники уфимской компании пошли дальше.

– Распространенное мнение, что некоторые виды камуфляжа способны сделать человека невидимым в ИК-диапазоне, на самом деле – хорошая пи-

ар-кампания. Этого эффекта если и можно добиться, то только благодаря специальному материалу, но никак не рисунку. Что бы ни рассказывали производители об ИК-ремиссии, любой имеющийся на рынке камуфляж, если его подсветить, будет виден в приборе ночного видения. Но если ткань с подобными свойствами существует, то цена комплекта формы из нее будет заоблачной. Одевать бойцов в нее по меньшей мере экономически нецелесообразно.

Ближе к телу

ECWCS – эта аббревиатура, обозначающая всепогодный комплекс одежды для бойцов армии США, хорошо знакома любому сотруднику спецподразделений во всем мире. Семь слоев обмундирования, рассчитанных на использование при температуре до -40°C , до недавнего времени активно покупали на интернет-аукционах. Однако сегодня его цена с сорока тысяч рублей выросла почти вдвое, что сделало такой комплект неоправданной роскошью. В эту же категорию попала и продукция, а именно арктическое снаряжение, другого иностранного производителя – фирмы Corinthia. Начать выпуск их аналогов, используя исключительно российские мощности и технологии, решили в компании «Кондор», являющейся владельцем бренда Allmulticam и 5,45 Design.

Два года специалисты компании потратили на разработку термобелья для высокой активности в температурном интервале от -20 до $+20^{\circ}\text{C}$. В этом году на Международном форуме «Армия-2016» его впервые презентовали.

– По сути, это аналог известной марки X-Bionic», – поясняет представитель фирмы. – Однако в своей продукции зарубежный производитель использует ряд разработок, защищенных патентным правом. Поэтому мы применили собственную технологию, по своим свойствам не уступающую оригиналу. Более того, наше термобелье дешевле в полтора раза.



И ЧЕТВЕРОНОГИМ ПОЛОЖЕН БРОНЕЖИЛЕТ

Другой заслуживающий внимания продукт – костюм «Ирбис 2.0», предназначенный для использования в суровых климатических условиях Арктики и в горах Северного Кавказа. При его производстве сотрудники компании учли замечания спецназовцев по аналогичному костюму от Corinthia, их пожелания, а также улучшили показатели по влагопроницаемости собственного изделия в сравнении с зарубежным предшественником. Что касается цены, то она также существенно ниже.

Снаряжение

Правильно подобранное снаряжение – во многом залог успешного выполнения поставленной задачи. Вот только штатная экипировка, как правило, в силовых структурах разнообразием не отличается.

– Взять, к примеру, разгрузочные жилеты. Универсальной, пригодной для выполнения разноплановых задач разгрузки не существует, и это следует понимать, – говорит генеральный директор компании «Кондор» Сергей Гончаров. – Если подразделению предстоит работать в лесу, к примеру во время поиска и преследования бандгруппы, то спецназовцы предпочитают разгрузки, в которые вставляют бронепластины небольшого размера, поскольку на местности всегда можно найти укрытие. Да и такая защита не будет сковывать движений. Кроме того, некоторые предпочитают такие разгрузки, у которых нет защиты на спине, а выбирают рюкзак со специальными карманами для бронепластин. Совершенно иная ситуация с «адресной» работой. Тут бронезащитные элементы должны закрывать не только грудь и спину бойца, но и шею, и бока, ибо велика вероятность ricochetов от стен и попадания осколков.

Современные бронезащитные жилеты отличаются одним фактом: для силовых структур большинство из них изготавливают в модульном варианте с системой крепления MOLLE, позволяющей бойцу модифицировать свое снаряжение, ис-

пользуя те или иные подвески, а также самостоятельно увеличивать класс защиты, меняя бронепластины или добавляя слой из кевлара. Один из таких продуктов сегодня принят на снабжение Федеральной службой безопасности Российской Федерации для спецподразделений и хорошо зарекомендовал себя в боевых условиях. Кроме того, та-

дители сегодня ищут пути снижения массы шлема с сохранением класса защиты.

– Представленный нами баллистический шлем – аналог продукта компании Team Wendy, – говорит Сергей Гончаров. – В нем применена уникальная система распределения нагрузки по всей площади в случае попадания

БПЛА «Горизонт Эйр» способен вести наблюдение на удалении от оператора до 300 километров на высоте до 5000 метров. Время его разворачивания составляет не более 20 минут, а полет может длиться 6 часов

кие бронезащитные жилеты можно заметить и на российских журналистах, работающих в зонах ведения боевых действий.

Другой вопрос, связанный с защитой бойца, – использование шлема. Его вес может составлять от 2 до 3,5 килограммов. К сожалению, частое использование таких тяжелых элементов экипировки наносит серьезный вред здоровью. Поэтому многие произво-

дители хорошо себя зарекомендовали. Удобство заключается еще и в рельсовой системе крепления, на которую можно установить тактические фонари, активные наушники, ИК-маяки, видеокамеры. К тому же вес шлема немногим больше килограмма, притом что класс защиты у него третий. Кроме того, хорошо зарекомендовали себя шлемы семейства «Спартанец».



БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ ВЕРТОЛЕТНОГО ТИПА ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ НА СТОРОЖЕВЫХ КОРАБЛЯХ И ПАТРУЛЬНЫХ СУДАХ



В ЭТОМ ГОДУ СВОИ СТЕНДЫ НА ВЫСТАВКЕ ПРЕДСТАВИЛИ БОЛЕЕ 450 КОМПАНИЙ ИЗ 14 СТРАН МИРА

Цифровой «взгляд»

Будущее силовых структур сегодня сложно представить без использования беспилотных технологий. И речь идет отнюдь не об ударных БПЛА – их разработки в нашей стране еще только ведутся. Необходимы в первую очередь разведывательные всепогодные аппараты, способные действовать на значительном удалении, работать долгое время в автономном режиме. Одним из отечественных предприятий, занимающихся сборкой зарубежных беспилотников и созданием для них средств наблюдения и обнаружения, является ростовская компания «Горизонт».

– Беспилотные летательные аппараты вертолетного типа «Горизонт Эйр» S-100 прекрасно подошли бы для подразделений береговой охраны. По замыслу, их предполагается размещать на сторожевых кораблях и патрульных судах, – отмечают представители компании.

Два года назад эти БПЛА тестировали на юге страны, запуская с борта ПСКРов. Затем испытательные полеты переместились в северные широты, где помимо силовиков его тестировали



МОБИЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ОХРАНЫ ГРАНИЦЫ

и представители «Росатома» с целью дальнейшего использования на ледоколах.

– На данный момент аппарат хорошо зарекомендовал себя, – комментируют специалисты. – Он способен вести наблюдение на удалении от оператора до 300 километров на высоте до 5000 метров. Время его развертывания составляет не более 20 минут, а полет может длиться 6 часов. При этом на него можно установить любые средства наблюдения – от локаторов до тепловизионных и инфракрасных камер различного разрешения.

Немаловажный плюс нового беспилотного вертолета – технология само-

стоятельного возвращения в исходную точку в случае потери связи с оператором. К тому же на испытаниях аппарат сумел совершить посадку на палубу корабля в условиях трехбальной качки. В ближайшей перспективе разработчики планируют довести программное обеспечение до уровня, когда «Горизонт Эйр» S-100 сможет самостоятельно оценивать район применения и выполнять полеты, огибая встречающиеся на пути препятствия. Например, в условиях высокогорья.

Однако с данным девайсом не все так гладко, как может показаться на первый взгляд.

– Во-первых, сам беспилотник производят за рубежом, а в России его лишь собирают, – поясняет представитель Пограничной службы ФСБ России. Во-вторых, он работает на бензине марки А-100, который в нашей стране не выпускают. Кроме того, аппарат позиционируется как устройство корабельного базирования, однако на сторожевых кораблях запрещено их использование с бензиновыми двигателями. Если производители учтут наши требования, то, несомненно, данный беспилотный летательный



НА ВЫСТАВКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ И ЭКЗЕМПЛЯРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АВТОТЕХНИКИ



БОЕВОЙ ТАКТИЧЕСКИЙ РОБОТ «МИРИРЭКС» СПОСОБЕН ОБНАРУЖИТЬ И УНИЧТОЖИТЬ СНАЙПЕРА

аппарат вертолетного типа будет принят на снабжение.

И все же, несмотря на все очевидные достоинства, беспилотные технологии можно использовать не везде и

ля на базе отечественного автомобиля УАЗ – «Патриот-Бекас», способную обнаруживать уже малоразмерные БПЛА.

– Это исключительно инициатива предприятия, а не заказ какого-либо

стие человека. Всепогодный комплекс оснащен системой видеонаблюдения и способен передавать информацию о нарушителях на стационарный пост по закрытому каналу связи на расстояние до 30 километров. Электроснабжение АПТН осуществляется за счет аккумуляторных батарей, что исключает необходимость прокладывать к нему электрокабель, в результате снижаются затраты на установку и эксплуатацию.

Однако сама компания – одно из профильных предприятий госкорпорации «Росатом» по разработке, производству и созданию технических средств охраны и комплексов инженерно-технических средств безопасности – решила не останавливаться на этой модели. Во время конференции, организатором которой выступила Пограничная служба ФСБ России, она презентовала свои новинки – мобильные комплексы охраны границы «Мушкетер» и «Драгун» для горных районов и полярных широт. В них конструкторы учли пожелание пограничников и предусмотрели обогревательные пункты для техников, обслуживающих АПТН, и пограничных нарядов. Новые модели заинтересовали стражей государственных рубежей, так что не

Если подразделению предстоит работать в лесу, то спецназовцы предпочитают разгрузки, в которые вставляют бронепластины небольшого размера, поскольку на местности всегда можно найти укрытие

не всегда. Нередко складывается такая обстановка, когда наблюдение лучше вести силами разведывательно-поисковых и мобильных подразделений. Но для этого они должны быть оснащены качественными приборами обнаружения нарушителей. Производимые все той же компанией «Горизонт» комплексы «Патриот-Окапи» уже не первый год весьма успешно используются пограничниками. На минувшей выставке ростовские производители представили продукцию семейства систем контро-

ведомства. Надеюсь, представители силовых структур оценят ее, – говорит главный конструктор и разработчик комплекса Алексей Ефимов.

Граница без пограничников

С этого года автономные посты технического наблюдения (АПТН) «Гренадер» производства компании «Дедал» заступили на дежурство на отдельных участках российской границы. Удивительно, но в их работе не требуется уча-



ДАЛЬНОБОЙНАЯ ВЫСОКОТОЧНАЯ СНАЙПЕРСКАЯ ВИНТОВКА DXL-4



АВТОМАТИЧЕСКИЙ ГРАНАТОМЕТ АГС-30

исключено, что в ближайшее время и эти модели встанут надежной стеной на российской границе.

Ювелирный выстрел

В первый день проведения выставки состоялось одно значительное событие: завершились государственные испытания коллиматорных прицелов DS-9 и DS-10 производства компании «Дедал-НВ». По заверению генерального директора компании-разработчика, новинка по своим характеристикам ничем не уступает продукции «грандов» оружейного тюнинга.

Прицелы DS-9 и DS-10 – не первая продукция компании, принятая на снабжение отечественных органов безопасности. Уже не первый год сотрудники спецподразделений ведомства используют прицелы с изменяемой кратностью для пулеметов и автоматов, снайперские прицелы, а также ночные и тепловизионные насадки к ним, приборы ночного видения. Большинство из них были представлены на стенде. Кроме того, прицелы марки «Дедал-НВ» вместе с российской винтовкой ORSIS T5000M составляют основу завершившего госиспытания высокоточного снайперского комплекса

«Точность», разработанного по заказу Федеральной службы охраны.

Из представителей оружейной промышленности особое внимание на себя обратил стенд компании Lobaev Arms. Ее основателю Владиславу Лобаеву, первому в России представителю частного оружейного бизнеса, выдали лицензию на производство боевого оружия, а именно высокоточных снайперских винтовок. Отдельные образцы его продукции – винтовки ОВЛ – были замечены на соревнованиях по бенчресту у стрелков, представлявших серьезную силовую структуру.


Сегодня снайперским винтовкам Лобаева принадлежит рекорд по дальности точного выстрела – 3400 метров. Однако Владислав готовится побить и его, поразив мишень на расстоянии свыше 4 километров.

– Конечно, практической необходимости такой выстрел не имеет, поскольку пуля летит это расстояние 17 секунд, а за такое время сложно предугадать, где окажется противник, в которого ты целишься, – поясняет представитель компании. – Кроме того, на излете ее скорость не превысит 170 метров в секунду. Это скорость страйкбольного шарика, выпущенного из тюнинго-

ванного привода. Наш проект носит исключительно спортивный характер.

Винтовки Лобаева можно с уверенностью назвать произведением искусства. Изготавливает их предприятие не более 60 штук в год, доводя каждую единицу до совершенства. Кучность составляет 0,3–0,4 угловой минуты – самый лучший показатель в классе высокоточного оружия. Линейка продукции довольно обширна: от бесшумных до крупнокалиберных. Однако цены на отдельные образцы превышают сотни тысяч рублей, что, несомненно, тоже роднит их с произведениями искусства.

* * *

Выставка «Итерполитех» крупнейшее международное мероприятие в своем классе. Ежегодно увеличивается количество предприятий, желающих принять в ней участие. В этом году свои стенды представили более 450 компаний из 14 стран мира, причем около половины из них нашли на площадке потенциальных партнеров. Стоит отметить, что за пять дней выставку посетили более 20 тысяч специалистов. Все это говорит о повышенном внимании различных служб и ведомств к вопросам безопасности. 

Подъем с глубины

ЗАЧЕМ ПОГРАНИЧНИКУ ЗНАТЬ ГАЗОВЫЕ ЗАКОНЫ

ЕЩЕ НА ЗАРЕ ВОДОЛАЗНОГО ДЕЛА ЧЕЛОВЕК СТАРАЛСЯ УЗНАТЬ, ЕСТЬ ЛИ ПРЕДЕЛ ПОГРУЖЕНИЙ ПОД ВОДУ. ТЕХНИКА СО ВРЕМЕНЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАЛАСЬ, И РЕКОРДЫ ОБНОВЛЯЛИСЬ. В 1936 ГОДУ СПЕЦИАЛИСТУ ЭПРОНА ВИКТОРУ МЕДВЕДЕВУ УДАЛОСЬ ДОСТИЧЬ ГЛУБИН В 127 И 132 МЕТРА. В 1948 ГОДУ ФРАНЦУЗ МОРИС ФАРГ ПОПЫТАЛСЯ СПУСТИТЬСЯ НИЖЕ, НО НА ГЛУБИНЕ 120 МЕТРОВ ПОГИБ ОТ АЗОТНОГО НАРКОЗА. В СЕРЕДИНЕ ХХ ВЕКА СОВЕТСКИЕ ВОДОЛАЗЫ ВЫШЛИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ, ПОГРУЖАЯСЬ ДО 200 И 300 МЕТРОВ. ПРОВЕДЕННЫЙ В КОНЦЕ СТОЛЕТИЯ ЭКСПЕРИМЕНТ С УЧАСТИЕМ АНАТОЛИЯ ХРАМОВА И ВОВСЕ ПОКАЗАЛ, ЧТО ЧЕЛОВЕК СПОСОБЕН НАХОДИТЬСЯ 12 СУТОК ПРИ ДАВЛЕНИИ 50 АТМОСФЕР, КОТОРОЕ НАБЛЮДАЕТСЯ НА ГЛУБИНЕ 500 МЕТРОВ.

ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ДОГАДЫВАТЬСЯ, КАКИЕ ПЕРЕГРУЗКИ ИСПЫТЫВАЛИ ЭТИ ВОДОЛАЗЫ. НО И ДЛЯ ТЕХ, КТО РАБОТАЛ НЕ НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ГОДЫ СЛУЖБЫ НЕ ПРОХОДИЛИ БЕССЛЕДНО. СЕГОДНЯ ТЕХНИКА РАЗИТЕЛЬНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТОЙ, КАКУЮ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЭПРОНОВЦЫ. НО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ, ХОТЯ И В МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ВСЕ ЕЩЕ СЛЕДУЮТ ЗА ТЕМИ, КТО ПОСВЯЩАЕТ СЕБЯ ПОДВОДНОМУ МИРУ.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПООБЩАЛСЯ С ВОДОЛАЗАМИ, СЛУЖАЩИМИ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ СТРАНЫ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЭТОЙ ПРОФЕССИИ, ОДНАЖДЫ БРОСИВ ВЫЗОВ СТИХИИ, ЗА МНОГО ЛЕТ ТАК И НЕ СМОГЛИ РАССТАТЬСЯ С НЕЙ.

ТЕКСТ: **Илья МАКАРОВ**

ФОТО: **Александр ГРИГОРЬЕВ**



В ТАКУЮ МАСКУ ВСТРОЕНО ПЕРЕГОВОРНОЕ УСТРОЙСТВО, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ ВОДОЛАЗ МОЖЕТ ОБЩАТЬСЯ С ТЕМИ, КТО НАХОДИТСЯ НА ПОВЕРХНОСТИ

Каспийские берега

У причала рядом друг с другом пришвартованы пограничные сторожевые корабли. На палубе одного из них водолаз в легком неопреновом костюме проверяет снаряжение. Давление в акваланге, регулятор, ремни, трубки – все исправно.

– Флаг не забудьте поднять, – говорит кому-то старший.

Я вижу, как через минуту вдоль мачты вверх скользит небольшое сине-белое полотнище – единственный во всем мире сигнал остальным судам, предупреждающий о том, что поблизости работают водолазы. Появись такой двухцветный клочок ткани одновременно с зарождением самой профессии – и жизни многих покорителей морских глубин, возможно, шли бы естественным образом, а не завершились трагически.

– Шамиль, обрастание корпуса и винтов нужно проверить, – звучит напоминание аквалангисту, а после пояснение мне: – В море на корпусах кораблей и катеров нарастают ракушки. В результате суда теряют в скорости. Вот и приходится периодически чистить их. Рутинная...

Мы находимся в отряде пограничных сторожевых кораблей в городе Каспийске. Один из опытейших специалистов водолазной станции Шамиль О. спускается по трапу в воду, споласкивает маску, надевает ласты и скрывается на глубине где-то под днищем ПСКРа. О его местоположении мы узнаем по привязанному к костюму концу, а по сухопутному – веревке. Через него же моряки подают друг другу сигналы.

– Много времени занимает очистка корпуса?

– Бывает и несколько суток. Сперва один водолаз работает. Когда в баллоне заканчивается воздух, его сменяет другой, потом третий. И так по кругу, – рассказывает начальник станции.

Обрастание подводной части судов – это далеко не единственное, с чем связана деятельность дагестанских водолазов-пограничников. Чаще всего на Каспии им приходится снимать

браконьерские сети с винтов, заделывать повреждения в корпусах кораблей и катеров. Эти работы тоже сложны, кропотливы и могут растянуться на несколько суток. А учитывая, что на все Пограничное управление такая станция одна, – ее специалисты бывают просто нарасхват.

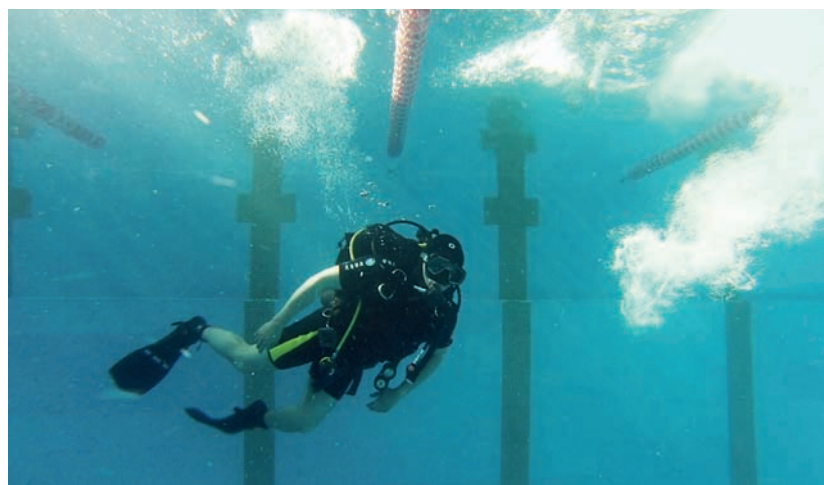
Начало развитию водолазного дела в органах безопасности положила уникальная и вместе с тем практически неизвестная широкой общественности организация – Экспедиция подводных

работ особого назначения при ОГПУ СССР, или коротко – ЭПРОН, созданная в 1923 году.

Чтобы стать водолазом-пограничником, сотрудником береговой охраны, претендент, как ни парадоксально это звучит, уже должен быть водолазом. Те курсанты, которые обучаются в Институте береговой охраны ФСБ России, конечно, проходят легководолазную подготовку, но практически все водолазы российской береговой охраны, с кем удалось пообщаться мне, освоили



ВОДОЛАЗ ПСКР «ВОРОВСКИЙ» ПАВЕЛ ДЕРЖАВИН, БУДУЩИЙ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕГКОВОДОЛАЗНОЙ ПОДГОТОВКЕ В НОВОСИБИРСКОМ ИНСТИТУТЕ ФСБ РОССИИ

эту профессию либо в других силовых структурах, либо на курсах ДОСААФ.

Шамиль О., например, начинал еще на гражданке. Сегодня время, проведенное им под водой, превышает отметку в 1600 часов. Чтобы было понятно, много это или мало, приведу простой пример: обязательная норма для водолазов-пограничников составляет не менее 60 часов подводных работ в год.

– Те, кто занимаются глубоководными спусками, находятся под водой куда дольше. Но среди легководолазов Шамиль уже ветеран, – замечает начальник каспийской водолазной станции.

Дальневосточные «сухарики»

С территории отряда пограничных сторожевых кораблей в городе Владивостоке прекрасно видно мост через бухту Золотой Рог, ставший городской достопримечательностью едва ли не с первого дня его открытия. Но это только мне в диковинку такой необычный ракурс исполинского сооружения, а местные офицеры и мичманы вряд ли находят время, чтобы полюбоваться его красотой. Станислав Б. показывает новенькие гидрокостюмы, на сленге называемые «сухариками». Они не пропускают влагу и позволяют водолазам работать в холодное время года, на глубинах, где температура гораздо ниже, чем на поверхности. На ноги обувают специальные «берцы», а уже на них – ласты. Такие же костюмы и ботинки используют и в местном пограничном спецподразделении. Цена комплекта – немногим менее ста тысяч рублей. На груди впускной клапан, с помощью которого через специальный шланг из регулятора можно добавить в костюм воздуха, чтобы начать подъем к поверхности или добиться нейтральной плавучести – состояния, когда выталкивающая сила и вес тела со снаряжением равны, в результате чего водолаз и не тонет, и не всплывает. На рукаве – стравливающий клапан, позволяющий выпускать воздух из костюма во время всплытия. Если этим процессом не управлять, то скорость подъема будет выше безопас-



К ПОГРУЖЕНИЮ ГОТОВЫ

ной и аквалангист не пройдет стадию декомпрессии.

Водолазы, с которыми я беседую, без намека на пафос признают: их профессия – самая опасная в силовых структурах, вне зависимости от специализации. И то, что обывателю на поверхности кажется мелочью, для пловца на глубине может обернуться роковой ошибкой.

– На флоте подразделение, в котором я служил в 1990-е годы, периодически отрабатывало по ночам минирование кораблей. Мы двигались один за другим на удалении. Подсвечивать путь фонарями нельзя – обнаружим себя. По этой же причине брали акваланги с закрытой схемой дыхания: когда выдыхаемый воздух не выходит на поверхность, а поступает обратно в аппарат, где фильтруется, насыщается кислородом и вновь используется.

Иначе на поверхности были бы заметны пузырьки. Чтобы не потеряться, делали связку одной длинной веревкой на всех. Но замыкающий то ли пренебрег ею, то ли забыл. Плюс в его баллон начала поступать вода. Понял он это слишком поздно, когда весь воздух уже был вытеснен из акваланга жидкостью: парень пошел на дно, не в силах от тяжести всплыть, а мы заметили его исчезновение только тогда, когда вышли на берег. На следующий день обнаружили тело, – вспоминает трагический случай Алексей Т.

Алексей уже который год служит в береговой охране в городе Владивостоке. Из Военно-Морского Флота ушел давно. Но за несколько лет, проведенных на гражданке, так и не смог найти себя – продолжало тянуть в море. Решил вернуться на службу. Обратился в местный отряд пограничных сторо-

жевых кораблей. Теперь его стаж в качестве водолаза составляет 15 лет. У его начальника несколько больше – 18. За эти годы они многое повидали и знают, что главный враг тех, кто решается спуститься на глубину, – это паника.

– Давление, затрудненное дыхание, низкая температура, да даже само понимание того, где ты находишься, – все это уже провоцирует стресс, причем даже у самого подготовленного пловца. Ты можешь случайно зацепиться веревкой за винты, запутаться в сетях – произойти может что угодно, а предугадать все невозможно. Главное – контролировать свои эмоции, – говорит Станислав Б. – Первое, что человек начинает делать в состоянии паники, это интенсивно и глубоко дышать. В результате он очень быстро тратит весь запас воздуха. А это – верная смерть.

Кому-то может показаться, что шанс на спасение в таком случае все равно есть: сбросить грузы, баллон – и вода сама вытолкнет тебя на поверхность. Но не все так просто.

Азот. Этот газ составляет около 70% вдыхаемого нами воздуха. В организме человека содержится обычно около литра растворенного в крови азота. Но при погружении изменяется давление. При постоянной температуре зависимость объема газа от давления обратно пропорциональна. Другими словами, чем глубже водолаз спускается, тем больше азота поступает в его кровь. При резком всплытии излишний газ не может сразу покинуть организм. Как говорится, кровь вскипает. В итоге пузырьки выделяющегося из нее азота начинают разрушать стенки клеток, закупоривают кровеносные сосуды легких и мозга. Это называется кессонной болезнью. Часто ей сопутствует смерть. Если речь идет о небольшой глубине, то, возможно, повезет, и вас успеют доставить в ближайшую барокамеру, чтобы провести декомпрессию в безопасном режиме.

Пограничные водолазы имеют допуск к проведению работ на глубине до

40, а в некоторых случаях и до 60 метров. Это предельная граница для легководолазов, дышащих сжатым воздухом, а не специальными воздушными смесями, где азот заменен менее вредоносным гелием. Отсюда правило: всплытие совершается медленно. Кроме того, нужно провести определенное время на различных глубинах, чтобы правильно пройти все стадии декомпрессии. А вот задерживать дыхание водолазам категорически запрещено.

– Даже такие мелочи, как воздух в костюме, приводят к трагическим последствиям, – объясняет другой мой собеседник, командир Приморского пограничного спецподразделения, имеющий квалификацию водолаза-инструктора. – Стравил его слишком много при погружении – может произойти обжим тела водолаза. Попробуй представить ощущение, когда на всю поверхность твоего тела давит несколько атмосфер. Или, наоборот, во время всплытия забыл стравить часть воздуха из-под костюма – на поверхность выбросит с высокой скоростью, поскольку действует закон Бойля – Мариотта: из-за смены гидростатического давления увеличится объем газа. Все, баротравма обеспечена. Теперь уже бывшему водолазу в лучшем случае придется забыть о погружениях навсегда.

Подводные задачи

Газовые законы – вот что в первую очередь должен знать водолаз. Важность закона Бойля – Мариотта неоспорима. Но есть и другие. К примеру, при одном и том же давлении повышение температуры газа приводит к увеличению его объема – утверждение, доказанное французским физиком и химиком Жозефом Луи Гей-Люссаком. Закон Шарля говорит о том, что при постоянных объеме и массе газа его давление увеличивается, если повышается температура. Вряд ли стоит доказывать реальность этих постулатов на практике. Достаточно сказать, что именно из-за них запрещено бросать в костер аэрозольные баллончики. То же самое может произойти и с аквалангом,

КАК РАЗВИВАЛОСЬ ВОДОЛАЗНОЕ ДЕЛО В РОССИИ

В 1882 году в Кронштадте открыли первую в мире школу водолазов. Кроме подготовки специалистов, в учебном заведении разрабатывали подводное снаряжение и изучали способы проведения судоподъемных работ. Теоретические труды преподавателей были переведены на многие языки и широко применялись во всем мире. С момента создания и до революции 1917 года из стен кронштадтской школы вышли 2695 профессионалов.

В 1919 году все водолазное имущество в стране было национализировано и передано Главному управлению водного транспорта. А на следующий год Совет труда и обороны принял решение о начале подъема судов, затонувших в Черном и Азовском морях. Ответственным за проведение работ назначили Управление по судоподъему на Черном море Наркомата по морским делам. Вскоре аналогичные работы начались и на Балтике, а также на Баренцевом и Белом морях. С 1922 года данную деятельность возложили на трест «Госсудоподъем».

В 1923 году приказом ОГПУ была образована Экспедиция подводных работ особого назначения (ЭПРОН). Точная дата создания подразделения неизвестна. Первый документ о деятельности ЭПРОНа, хранящийся в Центральном архиве ФСБ России, – это письмо начальника Экспедиции от 5 мая 1923 года о предоставлении сметы предстоящих расходов для обеспечения поисковых работ на Черном море. С этого времени водолазное дело в нашей стране стало развиваться небывалыми темпами.

БОЕВЫЕ ПЛОВЦЫ ГРАНИЦЫ

В пограничных органах водолазы служат не только в береговой охране. Отдельной категорией сотрудников, имеющих опыт погружений с аквалангом и проведения различных мероприятий под водой, являются бойцы спецподразделений. Не будет преувеличением сказать, что это универсальные сотрудники, т.к. подготовлены к участию в операциях не только под водой, но и на суше, способны десантироваться с парашютами всех типов и высаживаться беспарашютным способом – по веревкам, канату либо из движущегося вертолета прыгать прямо в воду. Те аквалангисты, которые имеют навыки использования аппаратов закрытой схемы дыхания, и вовсе могут совершать высотные прыжки в специальных скафандрах. Сфера применения водолазов пограничного спецназа тоже очень широка. Так, в январе 2014 года они участвовали в поиске тел моряков с перевернувшейся лодки вблизи Курильских островов. Вместе с коллегами из МЧС России пловцы сутками напролет обследовали акваторию. Несмотря на все усилия, двое моряков, к сожалению, до сих пор так и числятся пропавшими без вести...

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ ПОГРАНИЧНОГО СПЕЦНАЗА НЕРЕДКО ПРИХОДИТСЯ ПРОВОДИТЬ ОПЕРАЦИИ СИЛАМИ **БОЕВЫХ ПЛОВЦОВ**



если хранить его вблизи от нагревательных приборов.

Сам человек также является наглядным примером действия основных газовых законов. Поскольку в организме есть полости – легкие, желудочно-кишечный тракт, среднее ухо, гайморовы пазухи и так далее, во время погружения и всплытия изменение окружающего давления оказывает на них негативное воздействие. Вот тогда незначительные в обычной жизни такие мелочи, как, к примеру, насморк, могут стать причиной трагедии.

– В условиях спуска пищеварение происходит менее интенсивно, нежели на поверхности, при нормальном давлении. В результате в желудке пища задерживается значительно дольше, что может вызвать рвоту. По этой же причине водолазу необходимо соблюдать диету накануне погружения, а именно исключить продукты с высоким содержанием клетчатки. Дело в том, что они приводят к газообразованию в кишечнике. А во время всплытия газ расширяется, вызывая у аквалангиста сильные боли, – поясняет Станислав.

И все же самый большой вред водолазу может нанести... сам водолаз.

Если рассматривать темпераменты, то идеальный водолаз должен быть флегматиком: спокойным, расчетливым, рассудительным, невозмутимым.

– Крепкие нервы – вот главный критерий, по которому нужно отбирать людей, – считает Насрулах Ш. – Научить курсанта производить различные работы под водой несложно. Основной должна быть психологическая подготовка. Бывает, человек хорошо выполняет все задания в бассейне, но как

только спускается в море под корабль – теряется. У некоторых и вовсе начинает развиваться клаустрофобия.

В военной среде дайвинг не признают. Дело в том, что военные специалисты приверженцев этого спорта и увлечения воспринимают как своеобразных подводных туристов. Даже если вы погружаетесь на предельные глубины, имеете за плечами многолетний опыт, а на руках международный сертификат, в желании стать водолазом береговой охраны или Военно-Морского Флота вам скорее всего откажут. Почему? Да просто многие любители подводных спусков после достижения критической отметки в те же 100 метров практически сразу начинают всплытие. На профессиональном жаргоне профиль такого погружения именуют «морковкой».

В отличие от дайверов военные водолазы осуществляют спуски не ради достижения той или иной глубины. Они на этой самой глубине выполняют поставленные задачи: проводят минновзрывные, сварочные либо строительные работы, осуществляют поисковые или разведывательные мероприятия. И делают это часами.

Например, водолаз-пограничник Замир Р. из Дагестана имеет стаж с 1987 года: еще во время «срочной» службы на Дальнем Востоке занимался поиском разбившихся и пропавших в море военных самолетов. На ногах металлические калоши весом более 23 килограммов, грузы смещены ниже центра тяжести, что позволяет контролировать состояние плавучести и удерживать вертикальное положение. И так часами напролет его подразделение искало обломки новейших летательных аппаратов, потерпевших крушение во время испытательных полетов. Всего он участвовал в поиске примерно 40 машин. Сегодня Замиру, проведенному под водой уже более тысячи часов, порой вновь приходится надевать такие калоши, чтобы найти и поднять оборвавшийся якорь, обследовать дно бухты, выяснить, не намыло ли течением камни и не образо-

валась ли мель на маршруте захода в порт кораблей. Насколько это сложно, можно попытаться представить, если знать, в каких условиях проходят подобные мероприятия.

В море температура воды понижается сверху вниз и на глубине в несколько десятков метров уже составляет всего 4 °С, а давление каждые 10 метров повышается на одну атмосферу. Постепенно становится все тяжелее двигаться, мысли путаются – это действие азота. Неразумно долгое нахождение на глубине и дыхание сжатым воздухом вовсе может привести к галлюцинациям, нарушению логического мышления, провалам в памяти и потере сознания. А вот использовать смесь с повышенным содержанием кислорода на большой глубине нельзя, что на собственном опыте доказали еще первые эпронувцы – это может вызвать необратимые повреждения легких и мозга, а также спровоцировать судороги, внешне схожие с эпилептическим припадком, и даже вызвать остановку сердца. Однако смеси с 32- и 36-процентным содержанием этого газа помогают водолазам во время подъема быстрее избавиться от вредоносных молекул азота в крови.

Во время спуска или всплытия аквалангист чаще всего находится практически параллельно поверхности воды. Это обеспечивает равномерное давление на тело, что легче переносится человеком. А вот вертикальное положение приводит к тому, что ноги в результате большего гидростатического давления обжимают, вытесняя весь воздух в верхнюю часть костюма. В таком случае кровоснабжение нижних конечностей нарушается, кровь начинает усиленно прибывать к сердцу и мозгу, которые могут не выдержать подобных перегрузок.

– Нельзя объяснить словами, что испытываешь, когда погружаешься ночью. Это нужно почувствовать самому, – говорит водолаз из Владивостока Алексей Т. – Ты забываешь обо всех невзгодах. Словно терапия, толь-


ко опасная. Ночное море расслабляет, убаюкивает.

Зависший в кромешной тьме, словно в невесомости, размеренно дышащий и так же плавно двигающийся – ощущения, которые испытывает Алексей во время ночных погружений, можно сравнить с антистрессовой процедурой под названием «флоатинг», когда тебя помещают в специальную капсулу с раствором соли высокой концентрации. Температура жидкости в ней равна температуре тела, а большое содержание солей удерживает пациента на поверхности. Вокруг темно и тихо. Возможно, именно такие моменты, позволяющие скрыться от различных проблем и оказаться в состоянии безмятежности, пусть и под толщей воды, не в силах забыть ни один человек, шагнувший однажды в подводное царство. И не это ли влечет его обратно в море, в мир, где опасность балансирует с умиротворением, которого сегодня на земле людям явно не хватает?

– Почему ты этим занимаешься? – спрашиваю Алексея.

– Сложно сказать. Просто где-то там внутри чувствую, что уже не могу без этого.

– Но ты ведь мог заняться дайвингом на гражданке и спускаться на глубину, когда тебе заблагорассудится.

– Верно, мог. Но я хочу быть именно военным водолазом, – Алексей ненадолго замолкает, очевидно, подбирая нужные слова, чтобы не только мне донести, но и, возможно, ответить самому себе на вопрос, поставленный мною ранее. – На людей моей профессии возложена большая ответственность. Понимаешь, там, в море, экипаж пограничного сторожевого корабля может выполнить задачу, только если будет действовать слаженно, как единое целое. Но порой возникают ситуации, когда вся ответственность ложится на плечи одного единственного человека – водолаза. И от того, как ты будешь действовать, может зависеть успешный исход целого комплекса мероприятий, которые провели твои сослуживцы. 

«Динамо» на льду

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ ХОККЕЙНОГО ТУРНИРА НА ПРИЗ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК»

ЕДВА ПЫТАЕШЬСЯ ВЫТАЩИТЬ ИЗ АРХИВНОГО ЯЩИКА КОНВЕРТ С НЕГАТИВАМИ, КАК МАЛЕНЬКИЕ ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ФОТОГРАФИИ, НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЖАРГОНЕ ЖУРНАЛИСТОВ ИМЕНУЕМЫЕ «КОНТРОЛЬКАМИ», ТУТ ЖЕ ОТ НЕГО ОТВАЛИВАЮТСЯ – КЛЕЙ СОВСЕМ ИССОХ. НА СТАРОЙ ПЛЕНКЕ, ВОТ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТИЛЕТИЙ ХРАНЯЩЕЙСЯ В РЕДАКЦИИ, ЗАПЕЧАТЛЕНЫ ЗВЕЗДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ХОККЕЯ. СРЕДИ НИХ – КАПИТАН СТОЛИЧНЫХ ДИНАМОВЦЕВ ЗИНЭТУЛА БИЛЯЛЕТДИНОВ, СОВСЕМ ЮНЫЙ БУДУЩИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ДАРЮС КАСПАРАЙТИС И УЖЕ ОПЫТНЫЙ ЕГО ОДНОКЛУБНИК ВРАТАРЬ ВЛАДИМИР МЫШКИН. В ДРУГОМ КОНВЕРТЕ С ПОМЕТКОЙ «РИГА-87» ФОТО СТАРШЕГО ТРЕНЕРА РИЖСКОГО КЛУБА ВЛАДИМИРА ЮРЗИНОВА И СИДЯЩИХ НА СКАМЕЙКЕ ШТРАФНИКОВ ЕГО ПОДОПЕЧНЫХ – ДВОИХ ДРУЗЕЙ: ОЛЕГА ЗНАРКА И ВАЛЕРИЯ КУЗНЕЦОВА. ОДНАКО СДЕЛАНЫ ВСЕ ЭТИ СНИМКИ НЕ ВО ВРЕМЯ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА, КАК ПРЕДПОЛОЖИЛО БЫ БОЛЬШИНСТВО БОЛЕЛЬЩИКОВ, А НА ТУРНИРЕ, В ХОДЕ КОТОРОГО РАЗЫГРЫВАЛСЯ ХРУСТАЛЬНЫЙ КУБОК ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК» – ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ПРЕДСЕЗОННЫХ СОСТЯЗАНИЙ СРЕДИ ДИНАМОВСКИХ КОМАНД.

ТЕКСТ **Виталий ПОЗДНЯКОВ**

ФОТО **Григорий БИБИК, Сергей КОЛГАНОВ**



ИГРОКИ МИНСКОГО «ДИНАМО» ОТБИВАЮТСЯ ОТ ШТУРМУЮЩИХ ИХ ВОРОТА МОСКВИЧЕЙ. РИГА, 1987 ГОД

– Как нам удалось 30 лет назад организовать турнир среди профессиональных хоккейных команд? Это было непросто. Наверное, помогло удачное стечение обстоятельств.

Виктор Соколов, с которым я беседую, в прошлом работал в журнале «Пограничник». Сегодня его можно назвать ветераном военной журналистики, а тогда, в 1980-е годы прошлого столетия, он был молодым офицером и только-только делал первые шаги в профессии.

– Все началось в 1986 году с очередного совещания на Лубянке. Кто-то из руководителей высокого ранга сказал: «Журнал «Пограничник» не участвует в спортивной жизни войск». И мы восприняли эти слова как сигнал к действию.

В те годы накануне чемпионата страны по хоккею проводилось множество предсезонных игр. Армейские команды под эгидой ЦСКА организовывали свои небольшие соревнования, профсоюзы – свои. В «Динамо» решили не отставать от конкурентов – с 1981 года коллективы, на спортивной форме которых красовалась буква «Д», стали проводить между собой товарищеские встречи. Однако после того совещания на Лубянке в редакции журнала «Пограничник» возникла идея изменить формат этого «разогрева», возведя его в ранг полноценных состязаний.

– Сам факт того что игрок участвует не в рядовой встрече, а в чемпионате, уже меняет отношение хоккеиста к предстоящему матчу, – замечает Виктор Соколов. – А то, что мероприятие проходит под эгидой средства массовой информации и руководства пограничных войск, придает ему еще больший вес.

Турниры среди динамовских команд на приз журнала «Пограничник» было решено проводить ежегодно в начале августа. Тогда в них участвовали пять коллективов: из Москвы, Риги, Минска и Харькова, а также сборная молодых воспитанников динамовских хоккейных школ. Первые две коман-



«ДИНАМО» (МОСКВА) НА ЛЬДУ СТОЛИЧНОЙ ДЮСШ ИМ. АРКАДИЯ ЧЕРНЫШЕВА, 1980-е ГОДЫ

ды представляли высшую лигу, а клубы из Белоруссии и Украины – первую. Для последних это была уникальная возможность повысить свой уровень, выступая на одном льду с игроками, многие из которых составляли костяк национальной сборной. Неудивительно, что спустя несколько лет все четыре команды будут играть в «вышке».

– Система советского чемпионата по хоккею отличалась от заокеанской. Там главную роль играет бюджет клубов: есть деньги – можешь выступать в лиге. В нашей же стране, если команда добивалась высот на своем уровне, она проходила дальше, где состязалась уже с более опытными соперниками, развивалась, – поясняет мой коллега, спортивный журналист газеты «Граница России» Андрей Калий.

О роли предсезонных соревнований сегодня рассуждает и тренер столичного динамовского коллектива Игорь Тузик:

– Нам, тренерскому штабу, турнир на приз журнала «Пограничник» давал уникальные возможности. Впервые, мы могли на одной площадке посмотреть перспективных молодых игроков из всех динамовских коллективов. Когда замечали кого-то – приглашали на тренировку и ставили в

звено к опытным хоккеистам, смотрели, впишется парень в команду или нет. Из тех игроков «молодежки», кто не вошел в основной состав своих коллективов, специально для турнира сформировали сборную Центрального совета «Динамо», таким образом дав возможность проявить себя всем воспитанникам динамовских клубов. Например, в 1986 году ворота этой команды защищал Михаил Шталенков, который спустя несколько лет прочно закрепился в основе столичного клуба, был приглашен в национальную сборную и завоевал титул олимпийского чемпиона. Во-вторых, во время игр мы всегда могли опробовать какие-то новые тактические схемы, экспериментировать с составом звеньев, помочь набрать форму тем игрокам, кто восстанавливался после полученных ранее травм, чтобы к началу сезона вся команда уже была в тонусе.

Ледовое противостояние

Первый турнир 1986 года проходил в Москве на базе Детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Динамо» имени Аркадия Чернышева. И, несмотря на то что встречи проводились без зрителей (на той



КАПИТАН СТОЛИЧНЫХ ДИНАМОВЦЕВ **ЗИНЕТУЛА БИЯЛЕТДИНОВ** С ЖУРНАЛОМ «ПОГРАНИЧНИК» И КУБКОМ ЗА ПОБЕДУ В ТУРНИРЕ. МОСКВА, 1986 ГОД

площадке им попросту негде было разместиться), матчи отличало жесткое противостояние динамовских коллективов. Порой игроки уже готовы были скинуть перчатки, но в последний момент их останавливали судьи.

Победителем первых предсезонных состязаний на приз издания среди динамовских команд стал московский клуб. Со своим главным соперником – рижским «Динамо» – они разобрались весьма уверенно: счет на табло зафиксировал четыре заброшенные в ворота рижан шайбы при двух, пропущенных в свои. Но жаждали москвичи куда большего.

– Конечно, все хотели дать бой ЦСКА. Одолеть армейцев – самый титулованный клуб Советского Союза, мечтал каждый хоккейный коллектив, – говорит Виктор Соколов, готовивший в те годы репортажи о матчах турнира. – Но амбиции молодых игроков этим не ограничивались. На матчах присутствовало руководство общества «Динамо». И, если хоккеисту удавалось проявить себя, продемонстрировать игру высокого класса, его могли пригласить и в сборную страны.

В СССР был создан культ хоккея. И не профессионального, а массового, доступного. Игроки были либо во-

еннослужащими – в качестве примера можно привести ЦСКА и «Динамо», либо членами профсоюзов госорганизаций – те же «Крылья советов», где играли представители авиационной промышленности. И если с армейским клубом все ясно, то динамовские цвета защищали спортсмены из числа действующих сотрудников пограничных войск и органов безопасности, милиции, внутренних войск. Однако в 1970-е годы прошлого столетия структура общества «Динамо» претерпела серьезные изменения: большую часть спортивных коллективов страны, как и раньше, продолжило курировать Министерство внутренних дел. А вот хоккейные клубы переподчинили Комитету государственной безопасности. Отныне всех юных динамовцев, продемонстрировавших высокие показатели в этом виде спорта, призывали в пограничные войска, направляли на общевойсковые сборы, а после присвоения первого звания принимали в клуб мастеров.

Сегодня ветераны хоккейных команд, чьи домашние арены находились в Петровском парке в Москве, парке Горького в Минске, – офицеры-пограничники в отставке. К примеру, нынешний тренер казанского «Ак-Барса»

Зинэтула Билялетдинов имеет звание полковника пограничных войск.

Медали за успехи в чемпионате страны и на международной арене, а также очередные воинские звания хоккеистам вручали в здании культурного центра ведомства на Большой Лубянке.

– У нас существовала традиция: после окончания сезона выезжать на границу. Часть игроков отправлялись в один пограничный округ, к примеру в Среднеазиатский, остальные – в другой, – вспоминает тренер столичных динамовцев Игорь Тузик. – Нас очень радушно встречали. Хоккеисты посещали заставы, общались с пограничниками. И такие мероприятия были необходимы: игроки видели, для кого они играют, каждый день выходят на лед. К тому же не отрывались от действительности, в которой жила страна. Когда кто-то из хоккеистов заявлял, что ему тяжело и от него слишком много требуют, я брал его на сталелитейный завод в горячий цех. А потом спрашивал: «Это тебе, говоришь, тяжело?» Игрок сразу все понимал. Я и сам через это прошел. Еще в юности нашу команду тренер повел на показ фильма «Председатель». Я имел глупость нелицеприятно отозваться о картине: что греха таить, это пропагандистский фильм. Он мне жестко ответил, кто я есть после таких слов. «А фильм этот о том, как страна выживала, как народ ее восстанавливал!» – закончил тренер.

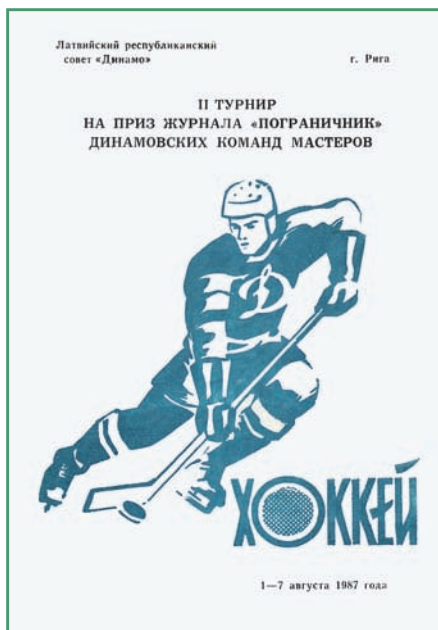
Периодически динамовцев отправляли в Голицыно, где на базе пограничного училища с ними проводили военно-полевые сборы. Сейчас сложно представить, чтобы призеры чемпионата страны, многие из которых на тот момент были заслуженными мастерами спорта, чемпионами мира и Олимпийских игр, спали на солдатских кроватях в спортзале, ходили строем, преодолевали полосу препятствий в маскхалатах и стреляли по мишеням из автоматов, пулеметов и гранатометов. А в Советском Союзе это было нормой. И вряд ли даже сейчас найдется кто-либо, осуждающий подобную практику.

Рижская эстафета

Григорий Ефимович Белкин в 1987 году служил в городе Риге в газете Краснознаменного Прибалтийского пограничного округа «На советских рубежах». Он хорошо знал местную хоккейную команду и дружил с ее старшим тренером Владимиром Юрзиновым.

– Тот сезон для рижского клуба едва не стал провальным, – вспоминает Григорий Ефимович. – И вот однажды Юрзинов сказал мне: «Я чувствую, что команда психологически сдастся. Нужно ребят как-то встряхнуть, завести. Поможешь?» Я согласился. В те годы в Риге работал известный спортивный журналист Всеволод Кукушкин, вдвоем с которым мы стали придумывать различные мероприятия с участием команды. Организовали массовые выходы в музеи, театры, на местное телевидение и радио, публиковали в прессе интервью с игроками, водили хоккеистов в школы, где они проводили с детьми занятия по физкультуре. Особенно школьники радовались, когда их приглашали на домашние матчи. И знаешь, наши труды увенчались успехом.

Игроки поняли, насколько сильно в городе любят команду, как болельщики переживают после проигранного



В ИГРЕ НЫНЕШНИЙ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СКА **ОЛЕГ ЗНАРОК** (№ 11) ОТЛИЧАЛСЯ ВЗРЫВНЫМ ХАРАКТЕРОМ, ЗА ЧТО ПОРОЙ ОТПРАВЛЯЛСЯ НА СКАМЕЙКУ ШТРАФНИКОВ. РИГА, 1987 ГОД

матча и радуются победам своих кумиров. Тем более что именитых хоккеистов в рижском «Динамо» было не много. Это и Артур Ирбе, который после распада Советского Союза уехал играть за океан и стал одним из лучших вратарей Национальной хоккейной лиги. Здесь же выступал и заслуженный мастер спорта СССР Хелмут Балдерис, признанный лучшим игроком Латвии за всю историю. Не уступали им и молодые нападающие из звена Брезгин – Витолиньш – Шашов.

Работая с латвийским «Динамо», Григорий Белкин фактически стал первым в СССР пресс-атташе хоккейного клуба, правда внештатным. Неудивительно, что вскоре Юрзинов предложил ему сменить место работы и уже официально выполнять все эти функции.

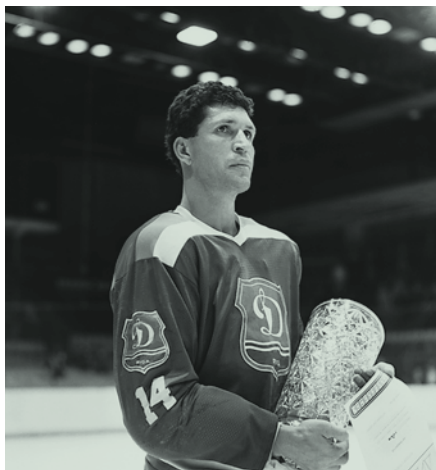
– Он говорил мне: «Я позвоню в Москву, договорюсь с кем надо». Но судьба распорядилась иначе – меня направили служить в журнал «Пограничник», – вспоминает Григорий Белкин.

Когда стало ясно, что второй турнир на приз журнала «Пограничник» пройдет в Риге, Владимир Юрзинов связался с руководством Центрального совета «Динамо» и заверил, что все мероприятия они вполне сумеют организовать самостоятельно силами местного клу-

ба – опыт уже имелся. В типографии местной пограничной газеты напечатали программки турнира, изготовили вымпелы, значки, сувенирные клюшки. Провели рекламную кампанию, итогом которой стали битком набитые трибуны ледовой арены. Игроки же выложились по полной. На глазах горожан их любимая команда получила переходящий кубок журнала «Пограничник» за победу в турнире, обыграв в последнем матче москвичей со счетом 5:0. Лучшим вратарем состязаний безоговорочно был признан рижанин Виталий Самойлов, выступавший и за национальную сборную. В заключительной встрече со столичным «Динамо» он заменил Артура Ирбе и не позволил игрокам главного динамовского клуба распечатать свои ворота.

– Даже по центральному телевидению сообщили о нашем турнире: показали сюжеты о начале состязаний и об их завершении. Такого никогда не было, но нам удалось. Жаль, в то время еще не существовало спортивных телеканалов, а то наверняка смогли бы организовать и трансляции матчей, – говорит Григорий Белкин.

Рига вообще занимает особое место в истории хоккея. Именно в этом городе в 1908 году прошел первый на



КАПИТАН РИЖСКОГО «ДИНАМО» **ВЛАДИМИР ЛУБКИН** С КУБКОВОМ ТУРНИРА НА ПРИЗ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК»



ИГРОКИ РИЖСКОГО КЛУБА **НАСТРАИВАЮТСЯ ПЕРЕД ИГРОЙ** С МОСКОВСКИМ «ДИНАМО» В РИГЕ, 1987 ГОД

территории тогда еще Российской империи матч по хоккею с шайбой. В 1946 году свежееобразованный местный клуб «Динамо» принял участие в первом в Советском Союзе чемпионате по хоккею среди мастеров. Здесь же в качестве старшего тренера в конце 1960-х годов прошлого века состоялся и Виктор Тихонов, который не просто возглавил клуб, но и вывел его в высшую лигу, сделав одним из сильнейших в главном чемпионате страны. А после не раз приводил советскую сборную на высшие пьедесталы различных турниров.

– После того как Тихонова назначили старшим тренером столичных армейцев, в рижском «Динамо» игроки, если признаться, выдохнули. О том, насколько суровыми были его тренировки, знает, пожалуй, любой советский хоккеист, – продолжает Григорий Белкин. – Но, когда в команду пришел Юрзинов, они поняли – расслабиться не получится.

– Каким он был тренером? – спрашиваю я.

– Очень требовательным. После каждой тренировки выносил кипу исписанных блокнотов. Постоянно что-то анализировал, разбирал. Изучал каждого игрока и отдельно с ним работал, давал персональные задания. Чем славился многократный чемпион страны – ЦСКА? В первую очередь жестким, на-

пористым характером игры. От своих же подопечных Юрзинов требовал сводить грубость к минимуму. У него был особый взгляд на хоккей.

Белорусские сенсации

Евгения Анкуду без преувеличения можно назвать отцом белорусского хоккея. Этот человек бесценно возглавлял местную федерацию с первого дня ее образования на протяжении 31 года. Удивительно, но сам Евгений Кириллович профессионально этой игрой никогда не занимался. Однако первый крытый каток в Минске построили благодаря его усилиям. В те годы Анкуда смог убедить руководство города возвести ледовую арену на месте старого велодрома в парке Горького. Как сам потом признался, начальство он обманул: сказал, что на льду будут заниматься фигуристы. Дело в том, что глава минского горисполкома не любил хоккей, а игроков называл «хулиганами с палками». Но после сдачи объекта Евгений Кириллович передал каток свежееобразованной детской хоккейной школе «Юность». Здесь же мальчишки тренируются и по сей день.

Любопытно, что выступающий сегодня в Континентальной хоккейной лиге минский клуб «Динамо» появился на свет опять же благодаря стараниям

Анкуды. В 1976 году после заседания президиума Федерации хоккея СССР он встретил в буфете Владимира Юрзинова, возглавлявшего в те годы столичное «Динамо». Ему-то Евгений Кириллович и предложил идею создания в республике собственной динамовской команды.

Белорусский клуб воспитал много достойных игроков. Среди них был и Сергей Федоров, выступавший за минское «Динамо» в сезоне 1985–1986 годов, хотя на момент начала чемпионата ему не исполнилось и семнадцати лет. И если бы не влияние руководства столичных армейцев и лично старшего тренера ЦСКА и сборной страны Виктора Тихонова, то, бесспорно, в 1986 году этот юноша блистал бы на льду московского «Динамо». И возможно, Федоров в сине-белой форме был бы запечатлен на архивных кадрах турнира на приз журнала «Пограничник».

Сегодня Сергей Викторович – генеральный менеджер Профессионального хоккейного клуба ЦСКА. Первую встречу с тренером главного динамовского клуба Игорем Тузиком в далеком 1985 году помнит хорошо. О ней рассказал и сам Игорь Николаевич.

– Сергея я заметил во время посещения тренировки минской динамовской команды. Виртуоз, что тут скажешь. Ему я тогда сказал: «Попадешь в сборную страны – подарю тебе коньки!»



«ДИНАМО» (МИНСК) НА ДОМАШНЕМ ТУРНИРЕ НА ПРИЗ ЖУРНАЛА «ПОГРАНИЧНИК», 1988 ГОД



БРОСОК В ИСПОЛНЕНИИ ДИНАМОВЦА ИЗ МОСКВЫ. МИНСК, 1988 ГОД

И ведь попал. Теперь при каждой встрече он в шутку напоминает мне о них.

В 1988 году Минск стал местом проведения предсезонных игр среди динамовских команд на приз журнала «Пограничник». Тот год для синевелых вообще оказался успешным: в Высшую лигу пробилась сразу четыре коллектива – из Москвы, Риги, Минска и Харькова. Последние два сумели пройти отборочное сито первой лиги. Более того, латвийские хоккеисты заняли в чемпионате страны 2-е место – лучший результат в истории клуба. Кстати, именно с этого года впервые в СССР чемпион определялся в серии матчей навывлет. Из пяти финальных игр рижане смогли один раз одолеть «армейскую машину» со счетом 2:1. После этого Артур Ирбе окончательно закрепился в сборной страны.

Сам турнир на приз журнала «Пограничник», проводившийся в столице Белоруссии, сегодня ветераны журналистики и самого издания, а в то время корреспонденты издания Григорий Белкин и Виктор Соколов, считают самым динамичным и непредсказуемым за всю его историю.

Настоящей сенсацией стали игры, в которых с профессиональными хоккеистами состязались воспитанники Школы высшего хоккейного мастерства из Гродно. Игра, в которой юные

хоккеисты продемонстрировали скорость, напор и открытый характер, своей зрелищностью не уступала матчам топовых клубов. К удивлению многих, гродненская молодежь уже на старте турнира заставила капитулировать победителей минувшего сезона первой лиги – харьковское «Динамо». Рижанам, к сожалению, «молодежка» уступила, но все же сумела четырежды огорчить вратаря прибалтийской команды Артура Ирбе. А вот с москвичами хоккеисты из Школы высшего спортивного мастерства сыграли вничью, что для юных воспитанников было равносильно победе.

Турнир на приз журнала «Пограничник» помогал не только проявить себя подрастающему поколению, но и давал его представителям возможность своей игрой заслужить место в основном составе. Так, минчане Александр и Владимир Цыплаковы и Эдуард Занковец, рижане Харийс Витолиньш и Улвис Катлапс, новичок столичного клуба Дарюс Каспарайтис и двадцатилетний Игорь Дорофеев – эти и многие другие хоккеисты поистине блистали на льду Дворца спорта «Юность» в далеком 1988 году.

Защита Мышкина

С Владимиром Мышкиным, защищавшим ворота столичного «Динамо» на

протяжении десяти сезонов, мы беседуем в его рабочем кабинете в Федерации хоккея России. По итогам минского турнира на приз журнала «Пограничник» он был признан лучшим в своем амплуа. Этого же звания его удостоили и двумя годами ранее на первом предсезонном турнире издания. На фото, которое мы показываем Владимиру Семеновичу, запечатлен момент вручения ему специального приза начальником штаба Пограничных войск КГБ СССР генерал-лейтенантом Ильей Калиниченко. Он в ответ показывает другое фото, сделанное на турнире «Золотая шайба». Там еще совсем юный Володя Мышкин сидит на льду, а рядом – легенда отечественного хоккея Анатолий Тарасов.

– Помню, как после того матча он обнял меня и сказал: «Ты будешь играть!» – говорит Владимир Семенович.

На турнире журнала «Пограничник» Владимир Мышкин выступал, уже имея за плечами богатый опыт: золото и серебро Олимпийских игр, матчи против сборной Канады и клубов Национальной хоккейной лиги и Всемирной хоккейной ассоциации. В 1979 году во время решающего матча Кубка вызова против звезд НХЛ он заменил прославленного Владислава Третьяка. Тогда Мышкин отразил 24 броска, оставив

свои ворота нетронутыми. После даже родилась легенда, будто Бобби Кларк подъехал к нему и попросил снять маску, чтобы увидеть лицо того человека, которому он так и не смог забить. Однако этот миф развенчал сам Владимир Семенович:

– Это кто-то придумал. Я сам снял маску и вместе со всей командой поехал жать руки канадцам. С того матча я больше помню счет – 6:0 в нашу пользу, да еще полученный от кого-то из соперников удар локтем в голову – своеобразное приветствие от Национальной хоккейной лиги.

О всевозможных турнирах, в которых довелось принимать участие, Владимир Мышкин говорит исключительно с позиции профессионального хоккеиста: вышел на лед – играй и побеждай.

– После окончания сезона нам давали отпуск на месяц-полтора. В первых числах июля уже начинались сборы. Месяц занимались общефизической подготовкой, а в августе приступали к тренировкам на льду. Работали до седьмого пота. А вот турнир журнала «Пограничник» помогал набрать необходимую форму, выявить недостатки в игре каждого. В том числе и у соперника. Команды меняли вратарей каждую встречу. И я, замечая их слабые места, подсказывал нападающим, куда нужно бросать.

В музее отечественного хоккея в Парке легенд хранятся вратарские щитки Владимира Мышкина. Кожаные, набитые конским волосом, они и так в сравнении с нынешними тяжеленные, а тогда, во время игры, от растаявшего льда и вовсе становились неподъемными.

– Ни одной операции на коленных суставах, – улыбается он.

«Динамо» из-за рубежа

На архивной фотографии замечаю интересную деталь – нашивку на свитере судьи с буквами ИИHF: Международная федерация хоккея на льду. На вопрос, как же удалось привлечь к обслужива-



ЗА СЕКУНДУ ДО ГОЛА – ШАЙБА ВОТ-ВОТ ПЕРЕСЕЧЕТ ЛИНИЮ ВОРОТ УКРАИНСКОЙ КОМАНДЫ.
ХАРЬКОВ, 1989 ГОД

нию матчей лайнсменов такого уровня, Григорий Белкин отвечает:

– За предыдущие три года у нас накопился солидный опыт в организации турнира. Мы обратились в Федерацию хоккея СССР. Там решили нам помочь.

В 1989 году очередь принимать у себя турнир под вымпелом «Пограничника» досталась Харькову. Сегодня в этом городе уже не существует профессионального клуба, защищавшего сине-белые цвета. А в 1980-е эта украинская команда нередко демонстрировала хоккей высокого уровня. Созданная в 1979 году на базе «молодежки» столичного «Динамо», уже через четыре года она сумела пробиться в первую лигу. Здесь игрокам всего чуть-чуть не хватало, чтобы вырваться на главный чемпионат страны. Всякий раз они останавливались буквально в шаге от заветной путевки, но за пять лет сумели достичь и этой цели.

Еще в Минске по окончании турнира на приз журнала «Пограничник» главный тренер харьковского «Динамо» Валентин Егоров высказал желание расширить состав участников состязаний и пригласить коллективы из Чехословакии и Германии, где, кстати, тоже была своя команда «Динамо» – сегодня этот клуб носит название «Белые медведи». Регламент мероприятия

предстояло изменить, добавив стыковые матчи между лидерами турнира для выявления победителя. И вот в 1989 году предсезонные игры решили провести именно в таком формате, а сам турнир на приз журнала «Пограничник» приобрел статус международного: побороться за главный приз решила чехословацкая команда «ТЕ Готвальдов».

Корреспондент журнала «Пограничник» Виктор Соколов так описал в своем репортаже стартовую игру четвертого турнира: «Если бы существовал приз «За самую интересную игру турнира», то на него, без сомнения, претендовал бы поединок харьковчан с рижанами. Уже на 26-й секунде этой встречи центральный нападающий хозяев площадки Алексей Трасеух забил первый гол. Рижане бросились отыгрываться и... пропустили еще одну шайбу...»

Интересно, что лучшим вратарем состязаний стал не именитый игрок из Москвы или Риги, а харьковский динамовец Сергей Киряхин. Украинскую команду вообще отличала дисциплинированность: игроки реже всех отправлялись на скамейку штрафников. Более того, нестандартная тактика их действий порой и вовсе повергала соперников в шок.

Годом ранее на соревнованиях в Минске харьковчане получили спе-

циальный приз «За волю к победе»: в матче с рижским клубом, проигрывая со счетом 3:1, в третьем периоде они забросили пять безответных шайб в ворота соперника.

Последний турнир

О том, что предстоящий турнир на приз журнала «Пограничник» 1990 года – последний, в редакции, да и в самом обществе «Динамо», никто не предполагал. После распада Советского Союза его просто перестали проводить. Денег не было даже на предсезонные игры. Руководству клубов больших усилий стоило изыскать средства на элементарное – продукты питания для спортсменов. Наверное, поэтому никто не чинил препятствий игрокам, желавшим уехать играть за рубеж. Все понимали: людям нужно кормить свои семьи. А прожить хоккеистам на офицерскую зарплату, которую не платили месяцами, было невозможно. К тому же вскоре спортивные клубы вывели из состава силовых структур как непрофильные организации. Этот период, очень сложный в судьбе отечественного спорта, не любит вспоминать тренер столичных динамовцев Игорь Тузик. Однако и клубы, и чемпионат, и школы в стране неимоверными усилиями все же удалось сохранить.

А тогда, в августе 1990-го года, молодой корреспондент журнала «Пограничник» капитан Виктор Соколов задумчиво шел вниз по улице Горького, ныне Тверской, со ста рублями редакционных денег в кармане и думал, что же купить для вручения лучшим игрокам турнира. Выбор остановил на радиоприемниках «Сокол». В здании, напротив которого сегодня расположена гостиница «Ритц-Карлтон», в магазине сувениров заказал металлические таблички с гравировкой. Со всем этим добром он и отправился в Центральный совет «Динамо». Тогдашний начальник отдела игровых видов спорта Александр Стеблин, в прошлом сам защищавший цвета динамовского хоккейного клуба, а после долгое вре-



СТАРШИЙ ТРЕНЕР ХАРЬКОВСКОГО «ДИНАМО» ВЛАДИМИР КРИКУНОВ ОБСУЖДАЕТ С СУДЬЯМИ СПОРНЫЙ ЭПИЗОД. МОСКВА, 1990 ГОД


мя возглавлявший Федерацию хоккея России, положительно оценил выбор молодого офицера.

Состав участников турнира изменился. Впервые не приехали играть хоккеисты из Риги. Еще весной Латвия объявила о суверенитете. Так Советский Союз потерял республику, а советский хоккей – сильный клуб. Вместо них в предсезонных играх приняли участие игроки из второго состава столичной команды. Из-за рубежа пригласили шведский клуб «Вестерос», чья история длится с 1913 года.

Однако это не единственные изменения, которыми отметился последний турнир на приз журнала «Пограничник». Основные потери пришлось на состав команд-участников. Стан чемпионов страны – московского «Динамо» – покинули Владимир Мышкин, Сергей Светлов, Анатолий Антипов, Юрий Вожаков. Все они уехали играть в Западную Европу. Нападающие Сергей Яшин и Анатолий Семенов, подписавшие контракты с клубом НХЛ «Эдмонтон Ойлерс», все же успели принять участие в турнире до своего отъезда за океан.

Место в основном составе столичной команды заняли новички из второго, обкатка которых прошла как раз на турнире журнала «Пограничник».

Среди них были Сергей Баутин, Андрей Трефилов, Равиль Якубов, Ян Каминский, Алексей Ковалев. Всем им было предназначено в предстоящем сезоне выиграть чемпионат страны, позже в разные годы блистать на аренах сильнейшей лиги – НХЛ. А демонстрировать свое мастерство среди профессионалов они начали как раз на предсезонных играх летом 1990 года. Например, во время финального матча с клубом из Минска Равиль Якубов сумел переломить ход встречи, забив две шайбы в ворота соперника. Специальный приз лучшему новичку единогласно был присужден его одноклубнику Алексею Ковалеву.

– Для талантливых юных игроков турнир на приз журнала «Пограничник» был отличным шансом подняться на вершину отечественного хоккея, – замечает Игорь Тузик. – Вот почему такой чемпионат востребован и сегодня. Не знаю, удалось бы его возродить в том формате, в котором он проходил изначально. Ведь сейчас хоккей живет по другим правилам: все завязано на контракты, зависит от спонсоров и бюджетов клубов. Но его можно было бы проводить и среди молодежных команд, юниоров, тех, кто только начинает играть. Лично я приложил бы к этому свои силы... 

Итоги конкурса ФСБ России

НА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА 2016 ГОДА
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ

I. В номинации «Телевизионные и радиoproграммы»

Первая премия

• **Ильнур Низяметдинович Рафиков**, генеральный продюсер документального цикла «Без срока давности», ООО «Вианж продакшн», телеканал «Звезда».



Вторая премия

• **Сергей Григорьевич Барабанов, Андрей Викторович Куренков**, авторы документального фильма «Поединок в Лефортово. Шах и мат Бурбону», ООО «НП Формат», ГТК «Телеканал «Россия».

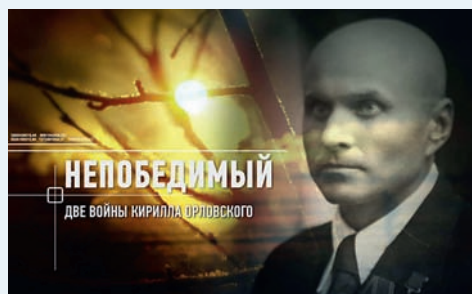


Третья премия:

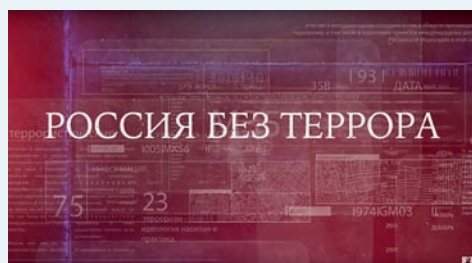
• **Галина Петровна Гурова, Светлана Дмитриевна Кочергина**, авторы цикла телепередач «Страницы истории самарской контрразведки», ООО «Медиа Корпорация «Русь ТВ», ТРК «Губерния» (Самара).

Поощрительные дипломы и ценные подарки:

• **Светлана Альбертовна Ахметдинова, Владимир Владимирович Слепнев**, авторы документального фильма «Непобедимый. Две войны Кирилла Орловского», ГТК «Телеканал «Россия».



• **Юлия Сергеевна Медведева**, продюсер цикла документальных фильмов «Россия без террора», кинокомпания «Мастерская», ГТК «Телеканал «Россия».



- **Сергей Владимирович Кузнецов**, руководитель и ведущий программы «Смотр», телекомпания НТВ.
- **Вячеслав Федорович Тихонов**, военный обозреватель Телерадиовещательной компании «РТВ-Подмосковье» автор и ведущий программы «Государственная безопасность. ФСБ России».

II. В номинации «Художественная литература и журналистика»

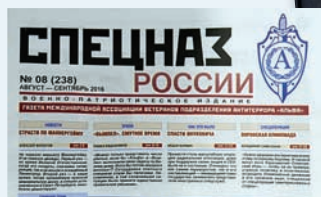
Первая премия

- **Борис Владимирович Кривенков**, автор исторического романа «Охота за «Черным драконом» (Биробиджан).



Вторая премия

- **Олег Максимович Нечипоренко**, автор книг «КГБ и тайна смерти Кеннеди» и «Жизнь в конспирации», а также цикла публикаций по проблематике борьбы с терроризмом (Москва).



Третья премия

- **Павел Анатольевич Евдокимов**, главный редактор газеты «Спецназ России» (Москва).
- **Александр Петрович Никифоров**, автор книг «Пустынные воспоминания. Афганский дневник» (Волгоград).

Поощрительный диплом и ценный подарок:

- **Павел Михайлович Багимов** (литературный псевдоним Павел Михайлов), автор книги «На два фронта» (Сыктывкар).



III. В номинации «Изобразительное искусство»

Первая премия

- **Владимир Николаевич Золотухин, Серафима Витальевна Золотухина**, авторы архитектурно-скульптурной композиции «Защитникам рубежей Отечества – пограничникам» в городе Краснодаре.





Вторая премия

• **Игорь Анатольевич Минин**, заслуженный художник России, автор памятника «Пограничникам России» в парке им. Ф.Э. Дзержинского в городе Курске.

Поощрительный диплом и ценный подарок:

• **Георгий Прокофьевич Мясников**, автор памятника «Сотрудникам органов безопасности Ставропольского края» (Ставрополь).



Вторая премия

• **Александр Иванович Коровин**, автор памятника «Бойцам спецназа – солдатам России» в Чеховском районе Московской области.



Третья премия

• **Игорь Владимирович Башмаков**, автор цикла художественно-графических работ, посвященных сотрудникам спецподразделений, (Красноярск).



IV. В номинации «Кино- и телефильмы»

Первая премия

• **ОАО Творческо-производственное объединение «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького»** (генеральный директор Сергей Анатольевич Зернов).
За создание высокохудожественных кино- и телефильмов по тематике органов безопасности.



Вторая премия

Не присуждалась.

Третья премия

Не присуждалась.

Ценный подарок:

• **Владимир Петрович Фокин**, кинорежиссер, народный артист России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, за большой личный вклад в создание высокохудожественных кинокартин о работе органов безопасности.



СИДОРОВ АНДРЕЙ / ТАСС

V. В номинации «Актерская работа»

Первая премия

• **Борис Васильевич Щербаков**, актер театра и кино, народный артист России.

За талантливое воплощение образов руководителей и сотрудников органов государственной безопасности, правоохранительных органов в отечественных кино- и телефильмах.



КРАСИЛЬНИКОВ СТАНИСЛАВ / ТАСС

Вторая премия

Не присуждалась.

Третья премия

Не присуждалась.

Поощрительные дипломы и ценные подарки

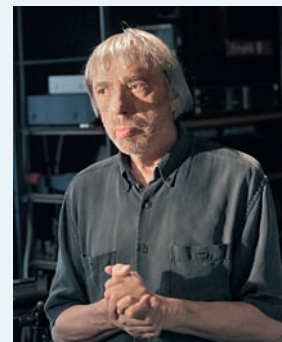
Не присуждались.

VI. В номинации «Музыкальное искусство»

Первая премия

• **Эдуард Николаевич Артемьев**, композитор, народный артист России.

За создание музыки к художественным и телефильмам о деятельности органов безопасности и пограничников.



РИА-НОВОСТИ

Первая премия

• **Петр Михайлович Шаболтай**, генеральный директор и художественный руководитель ФГБУК «Государственный Кремлевский дворец» Управления делами Президента Российской Федерации, народный артист России.

За многолетнюю творческую деятельность по организации праздничных концертов, посвященных Дню работника органов безопасности и Дню пограничника.



РИА-НОВОСТИ

Вторая премия

Не присуждалась.

Третья премия

Не присуждалась.

Поощрительные дипломы и ценные подарки:

- **Владимир Семенович Вершинин**, автор цикла песен о пограничной службе, Москва.
- **Максим Анатольевич Гребенщиков**, автор цикла песен о пограничной службе, Воронеж.
- **Константин Викторович Оспенников**, автор песни о пограничной службе «Вас легко по фуражке узнать», Москва. 🇷🇺

Творческий плацдарм «Музыкального десанта»

КОМУ АДРЕСОВАНА ВОЕННАЯ ПЕСНЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

С СЕРГЕЕМ КУЗНЕЦОВЫМ Я ВСТРЕТИЛСЯ НА ИСХОДЕ 1990-х В ОДНОЙ ИЗ КОМАНДИРОВОК. В РАЙОНАХ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, КОИМИ В ТЕ ВРЕМЕНА ИЗОБИЛОВАЛИ ТАДЖИКИСТАН, ДАГЕСТАН И ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА, БЫЛО ПРИНЯТО ПРОВОДИТЬ АКЦИИ ПОДДЕРЖКИ БОЙЦОВ, СТОЯЩИХ НА ОХРАНЕ ДАЛЕКИХ РУБЕЖЕЙ И ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В МАСШТАБНОЙ КОНТРТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ. КРОМЕ «КОМАНДИРСКИХ» ЧАСОВ (ПРЕЗЕНТ ОТ МЭРА МОСКВЫ), ПРЕДМЕТОВ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ, АУДИО- И ВИДЕОПЛЕЕРОВ И ЧЕГО-ТО ЕЩЕ, КРАЙНЕ НЕОБХОДИМОГО В ЧАСЫ ДОСУГА, ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПОДРАЗУМЕВАЛА ВСТРЕЧУ ЛИЧНОГО СОСТАВА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ИСКУССТВА. АРТИСТАМ, КОТОРЫЕ, ПОНИМАЯ ВСЮ СТЕПЕНЬ РИСКА, СВЯЗАННУЮ С ТАКИМИ ТВОРЧЕСКИМИ ВОЯЖАМИ, ВСЕ-ТАКИ ОТПРАВЛЯЛИСЬ В ОПАСНОЕ ТУРНЕ, НАШИ ПАРНИ В ПРОПАХШИХ ПОРОХОМ И ПОТОМ КАМУФЛЯЖАХ ОКАЗЫВАЛИ ПРИЕМ, ДОСТОЙНЫЙ КОРОЛЕЙ.

ТЕКСТ: Валерий ИЛЬИН

ФОТО: автора и из личного архива Сергея КУЗНЕЦОВА

Мы летели на Северный Кавказ. В список артистов, незадолго до отъезда в аэропорт попавший мне на глаза, было внесено несколько авторов-исполнителей, которых все привыкли называть просто: барды. С кем-то из них жизнь сводила меня не единожды. С иными предстояло познакомиться...

Я подошел к гитаристу и пристроился рядом. Он, почувствовав мое присутствие, резко обернулся, прозвенев медалями, панцирем покрывавшими грудь.

– Ну что, не в первый раз и не в последний – вот так? – музыкант посмотрел на меня веселыми глазами, кивнул в сторону гуманитарной помощи, которой был забит наш маленький Ан-72, и протянул руку. – Сергей!

– Валерий, – пожав протянутую руку, я сразу же отметил, что ее хозяйину привычнее держать не хрупкий щипковый инструмент, а по меньшей мере автомат.

Впереди нас ждал десяток дней, в течение которых придется колесить по дорогам некурортной зоны на автобусах и потрепанных бездорожьем

УАЗах, загружаться в «вертушки» там, где относительно спокойно, и высаживаться в местах, где покой только снится. А в точках запланированных встреч нас будут ждать с нетерпением и отпустить с неохотой.

В дальнейшем нам приходилось вместе отправляться в командировки, встречаться на мероприятиях, просто обмениваться парой слов на бегу. Но только 4 мая 2016 года на ежегодной торжественной церемонии в Зале Славы Центрального музея Великой Отечественной войны ветеран боевых действий в Афганистане, художественный

руководитель и солист творческого объединения военных авторов-исполнителей «Музыкальный десант», член Союза писателей России Сергей Викторович Кузнецов стал номинантом Почетного диплома Всероссийской премии «Золотой венец Победы» за создание популярных песен патриотической направленности. Это событие послужило поводом на следующий день набрать его телефонный номер, договориться о встрече, поговорить по душам и в конце концов познакомить читателей с жизнью и творчеством Сергея Кузнецова.

? Сергей, как я понимаю, группа «Музыкальный десант» – это проект, который можно назвать крайним в череде твоих творческих задумок. Реализованных или нет, но все-таки имевших место хотя бы в качестве начинаний.

– Конечно, проектов существовало много. И один из них – «Группа «А». Был у меня друг и партнер по сцене – известный автор-исполнитель Василий Денисов. Подполковник, отдавший без малого двадцать лет знаменитой «Альфе», великолепный снайпер. Его боевой путь прошел через Афганистан, Чечню и Буденновск. Шутливые стихи друзьям на радость он начал писать еще в школе. Позже окупился с головой в серьезную поэзию. Василий не мечтал о том, что станет лауреатом всероссийских, международных конкурсов и фестивалей военно-патриотической песни, но тем не менее занимал свои высоты, имея на то полное право. С ним мы долго шли по жизни и от проекта к проекту. К сожалению, в 2009 году его не стало.

«Музыкальный десант» состоит из тех, кто сами по себе авторы-исполнители и могут выступать с индивидуальной сольной программой. Как ты правильно заметил, проект этот «крайний». Поэтому давай вернемся к нему позже.

По возвращении из Афганистана каждый из нас жил своей жизнью, пытаясь самостоятельно найти себя на гражданке, а в 1987-м стали возникать



художественный руководитель и солист «Музыкального десанта» СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

клубы воинов-интернационалистов. Мы делились воспоминаниями, пели «афганские» и собственные песни, рассказывали детям о войне. На фестивале «Когда поют солдаты» благодаря Регине Викторовне Ильченко – его основателю и руководителю – мы встретились с близкими по духу ребятами из групп «Голубые береты», «Каскад». Познакомились с прекрасными авторами-исполнителями Валерием Петряевым,

Юрием Слатовым, художником и поэтом Виктором Павловичем Куценко.

Когда поняли, что военная песня нужна людям, создали группу «Шурави». В ее состав вошли исключительно авторы-исполнители, вернувшиеся «из-за речки». На одном из концертов решили сделать сценку с авторскими песнями и стихами. Прошло на ура. Вот тогда-то и родилась идея создания музыкального театра военной песни.

? Своей песни?

– Безусловно. Мы несли в народ личное творчество. Одними из первых в состав «Шурави» вошли военный переводчик и поэт Александр Карпенко, гитарист Игорь Тишкин, барды Владимир Иванов, Сергей Миронов, Игорь Медведев, офицер спецназа – легенда военной песни – Игорь Морозов и я. Таким составом мы ездили по стране. Потом к нам примкнул Валера Бурков – Герой Советского Союза. В Афганистане он был авианаводчиком, потерял там обе ноги, что, впрочем, не мешало ему появляться на сцене и не отставать от нас в командировках.

? Немало поклонников самодельной песни задают, как им кажется, очень важный вопрос, у многих ли исполнителей есть музыкальное образование? Или, как это часто бывает, мастерство приходит с практикой?

– Мы не профессиональные певцы и музыканты, хотя среди нас есть окончившие музыкальную школу. Я тоже когда-то учился по классу аккордеона, правда, так и не окончил. Многие самостоятельно постигали игру на гитаре: в школе, пионерском лагере, кто-то вообще на улице. Но это не важно: мы играем и поем душой.

И той публике, к которой выходим, это дороже всего.

В наше время, когда, можно сказать, все парни прошли через армию, военные песни не были пустым звуком. А патриотическому воспитанию и начальной военной подготовке, сам знаешь, в стране отдавали должное по максимуму. С некоторых пор и в современной молодежной среде стала заметна тяга к песне с патриотическим уклоном. То ли попса приелась, то ли действительно что-то в юных умах просыпается.

? Видимо, акценты стали меняться в лучшую сторону.

– Во всяком случае, военная песня ныне служит связующим звеном молодежи со старшим поколением.

? В последние годы немало звезд эстрады включают в свой репертуар патриотику. Но вот что характерно: не каждый из них имеет успех, выходя порой на одной площадке с «любителями».

– Наш народ творчески богат, колоритен и талантлив. Артист самодельности нередко отдает себя зрителю целиком. Он всегда работает, как в последний раз, и поет вживую, поскольку убежден, что не имеет права

заменить себя плюсовой фонограммой с выровненным на студии голосом. Профессиональные исполнители, к сожалению, частенько этим грешат. А «постную» студийную запись публика распознает почти сразу и принимает соответственно.

? Давай «отмотаем пленку» назад и вернемся во времена «Шурави».

– Эту группу мы создали, как я говорил, в конце 1980-х. Работали, практически в том же формате, что и «Голубые береты». Но они шли по линии ВДВ. У нас же был сборный состав из всех родов войск. Владимир Иванов – из десантников. У него веселая манера стиха. Игорь Медведев – из пограничников. Вне «Шурави» у него была своя программа с гусарскими, цыганскими и простыми веселыми песнями. У нас он хорошо разбавлял «тяжесть» репертуара.

У меня тогда было много песен на свои стихи. Сейчас я преимущественно пишу музыку на тексты друзей. Иногда их содержание настолько цепляет, что мелодия рождается сама. Так было со стихами Игоря Морозова, Владимира Кувшинова, Василия Денисова, Владимира Данилова, Анатолия Стефанова, Олега Гегельского, Анатолия Пшеничного, Игоря Романова, Алексея Матвеева, Нины Поповой. Если кого забыл, пусть меня простят. К сожалению, ставропольцы Игорь Романов и Владимир Кувшинов давно в мире ином, как и многие, с кем шел я по жизни... А на концертах, когда пою, кажется, что они рядышком стоят: кто-то справа, кто-то слева...

Давай не будем о грустном...

Короче говоря, в то время мы росли творчески, обкатывали программу многочисленными выступлениями перед разнообразной публикой, в разных концах страны.

? А кто финансировал эти поездки?

– По большей части нам помогал ЦК ВЛКСМ. Отдел, занимавшийся культурой, не только оплачивал турне, но и через первых лиц в регионах обеспе-



ГРУППА «А» В ЛИЦЕ СЕРГЕЯ КУЗНЕЦОВА И ВАСИЛИЯ ДЕНИСОВА, ХАНКАЛА

чивал концертные площадки и проживание в гостиницах. Разумеется, нам и в голову не приходило шиковать за счет государства – военный человек неприхотлив. По мне пусть в общезжитии, лишь бы в отдельной комнате, чтобы гитарой никому не мешать.

? Но вот наступили 1990-е, и привычная жизнь в одночасье осталась в прошлом. Нам резко поменяли приоритеты, стали настырно доказывать, что черное – это белое. Со всего размаха ударили чужими ценностями по юному поколению. А от вашего творчества, я так думаю, вообще камня на камне не оставили.

– Еще бы! Застопорили не только музыкальное направление, но и работу с подростками, которой мы занимались.

? Не знал об этом...

– Было дело. Мы работали с подростками по клубной системе. Занимались боевыми искусствами, обучали поведению в бою. И это для них оказалось совсем не лишним в грядущих локальных войнах: кто-то смог применить полученные знания на практике и остался жив.

На Руси начальную военную подготовку проводили с давних пор. Осиротевших мальчишек нередко собирали в монастыри, отдавали под опеку получивших в битвах серьезные травмы и ушедших в монахи воинов. Они-то и делали из юношей защитников Родины, обучая их ратному ремеслу. Специальная подготовка обязательно должна быть сегодня в кадетских классах. Я ничего не имею против того, чтобы там обучали правилам этикета, но в основе все-таки должна быть заложена практика общения с оружием.

? К вопросу о молодежи мы еще вернемся. А сейчас давай продолжим разговор о военном творчестве. Вот скажи: такое явление, как армейские барды, имеет место за рубежом или это присуще лишь нам?



НА ПАМЯТЬ О СЕВАСТОПОЛЕ

– В западных странах нет патриотических песен, вышедших из армейской среды! Там песни вбрасывают в войска. У нас же пусть не профессионально, коряво, но творчество движется из казармы в народ. Можно уверенно сказать, что оно породило фестивали военной песни, а также «военные площадки» на престижных музыкальных форумах. Площадка с прекрасным названием

«Победа» была и на Грушинском фестивале. Ею руководил Михаил Калинин, и продолжает руководить, правда, уже в тех местах, куда она со временем перекочевала.

? Так повелось, что чаще всего мы с тобой встречаемся в компании общих знакомых. Я имею в виду Михаила Михайлова, Александра Минаева,

Валерия Монастырева. С ними мне довелось не один год бок о бок трудиться в родном книжно-журнальном издательстве «Граница».

– В основном наши дороги сходились на фестивалях военной авторской песни. С Минаевым познакомились на выводе войск из Афганистана в 1989-м. Он тогда носился в поисках группы «Шурави» и нашел ее в моем лице и лице Сергея Миронова. Миша Михайлов появился чуть раньше. На Первом слете воинов запаса

он записался на пластинке под названием «Время выбрало нас» совместно с другими популярными бардами. Потом мы встречались на фестивалях в Ярославле и Стерлитамаке. Там же пути-дороги пересеклись и с Виктором Трофимовым из Голицынского пограничного института. В то время мы уже были в контакте с Монастыревым. Позже, в 1990-х и 2000-х, нам довелось колесить в той или иной «комплектации» с концертами по Северному Кавказу.



АТРИБУТЫ УРОКА МУЖЕСТВА

❓ А как появился «Музыкальный десант»?

– Проект реализовался в 2008 году. В первоначальный состав входили Стас Юрко, Александр Карпухин и ваш покорный слуга. Чуть позже к нам присоединились Юрий Епихин и Артур Кочаров. Стас Юрко потом ушел и вернулся к своей сольной программе. Александр Карпухин ныне известен как поэт и ведущий музыкальных программ.

Из стартового состава я, старожил. Сергей Шавров потом Вячеслав Попов пришли позже.

Юрий Епихин – автор-исполнитель, выступавший со своим коллективом. В составе сводного отряда ОМОН прошел первую чеченскую кампанию, получил там тяжелое ранение, которое, к сожалению, частенько дает о себе знать.

Сергей Шавров – солист и бас-гитарист. Он из ВДВ.

Вячеслав Попов – капитан запаса. Пограничник. Был начальником заставы Суоярвского погранотряда. Продолжил и окончил службу в Московском пограничном институте. Еще курсантом играл в ансамбле, сочинял песни. С ними мы познакомились на фестивале авторской пограничной песни в Голицыно. Не лишне будет сказать о том, что Слава – хороший организатор. «Боевой расчет», который проводится 27 мая в канун Дня пограничника, – это его проект, задумка многолетней давности.

❓ А ты сам-то из каких войск будешь?

– Из автобата. До этого прошел учебу в Бердичеве. Потом в Чирчике под Ташкентом, где меня учили воевать и мыслить нестандартно... А после попал в Афганистан, где водил КАМАЗ по маршруту Термез – Кабул и обратно. С погранцами, естественно, по ходу дела пересекался. Как же без того? Нормальные парни. Кстати, у меня и отец служил в погранвойсках в Прибалтике. Командовал прожектористами.

? О службе своей поподробнее не расскажешь?

– Не-а... Давай лучше об искусстве.

? Как скажешь.

– Творческое объединение военных авторов-исполнителей «Музыкальный десант» породило и проводит фестиваль имени подполковника Группы «А», снайпера, офицера, поэта и композитора Василия Николаевича Денисова. Он носит название «Мы помним ваши имена» и существует автономно. Мы делаем футболки фестиваля и подарки для участников, оплачивая их за свой счет. Свою лепту в это дело вносят и наши друзья. Участвуем в проекте «Ночь без войны», где вспоминаем погибших на фронтах Великой Отечественной и призываем всем миром встать против фашизма и нацизма, которые нельзя сбрасывать со счетов. В настоящем времени они под любой маской начинают поднимать голову. Здесь главное то, что агитируют за мирное направление жизни воины-интернационалисты! И мы не славим насилие в своих песнях, выступая перед публикой, большинство которой – наша подрастающая смена.

? И как сегодня обстоят дела на воспитательном поприще?

– Для проведения уроков мужества существует проект «Агитбригада». В состав группы помимо меня входят Нина и Дмитрий Поповы. Мы проводим нестандартные уроки-спектакли, чем-то похожие на музыкально-поэтические вечера русских салонов, что и приносит максимальный эффект. На встречах не только поем и рассказываем школьникам о былых подвигах, а стараемся вовлечь аудиторию в сценическое действие, чтобы исключить похожесть наших выступлений на лекцию заезжих пропагандистов. Включаем в программу отрывки из старых фильмов, рассказываем о неизвестных подвигах.

? С ребятами какого возраста приходится иметь дело?



АЛЕКСАНДР КАРПУХИН, ЮРИЙ ЕПИХИН, СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ И АРТУР КОЧАРОВ В ПОЮЩЕМ СТРОЮ

– От первых классов до последних. Вопрос я бы поставил иначе: с какими школами?

? А есть разница?

– Есть, и немалая. Даже в Москве школы отличаются одна от другой так, словно находятся в разных концах страны. Есть простые и те, что вдаль от больших городов, – они более всего мне по душе: народ там не избалован, его легче повести за собой. Есть школы элитные, в которых дети высокопоставленных чиновников и бизнесменов смотрят на вещи с иных высот. До них нелегко достучаться. Но, если и там хотя бы один подросток с нашей помощью найдет верный путь, значит, мы живем не зря.

? В самом начале разговора ты сказал, что мечтаешь о Театре военной песни? Идея еще не выветрилась?

– Ни в коем случае! Идея держит крепко. Хочется, чтобы молодежь поняла суть наших песен. А для этого нужно превратить концерт в шоу-спектакль, в ходе которого та или иная песня вплетется в соответствующий антураж. Это может быть только музыкально-поэтическая композиция с видеорядом, и непременно с живым звуком. Мы всегда

работали и будем работать, как в последний раз, то есть ничего про запас не оставляя. Таково наше кредо! Наша сцена должна быть доступной, а спектакль – запоминающимся.

Свою идею с театром мы станем непременно воплощать в жизнь. Только бы найти подходящее помещение.

? Выращивание творческого объединения в театр подразумевает увеличение состава исполнителей. В планах это значит?

– Естественно. Театр военной песни – это большой состав артистов. Представь, с одним и тем же спектаклем на разных площадках выступают несколько групп. Возможно ли такое? Еще как возможно! Затрагивая соответствующие моменты темы, мы будем готовы выйти к огромному количеству зрителей.

Своим искусством мы занимаемся хотя бы потому, что через песню легче довести истину до умов. Сумеет это сделать, все будет хорошо – будет кому передать нашу эстафету.

? Спасибо, Сергей! От души желаю, чтобы «Музыкальный десант» занял свой плацдарм в театральном мире! И чем скорее, тем лучше. 🇷🇺

Крах операции «УЛЬМ»

ПРИЧИНЫ НЕУДАЧИ НАЦИСТСКИХ ДИВЕРСАНТОВ НА УРАЛЕ

СОГЛАСНО ПЛАНУ «БАРБАРОССА» ВЕРМАХТ ПЛАНИРОВАЛ ОСЕНЬЮ 1941 ГОДА ВЫЙТИ НА РУБЕЖ АРХАНГЕЛЬСК – ВОЛГА И В СООТВЕТСТВИИ С ДОКТРИНОЙ БЛИЦКРИГА В ОСНОВНОМ ПРОИГНОРИРОВАЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ЭВАКУАЦИИ СОВЕТСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. ДАЛЬНЕЙШИЙ ХОД ВОЙНЫ ВЫЯВИЛ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОСЧЕТ АГРЕССОРА. ПОТЕРПЕВ РЯД СЕРЬЕЗНЫХ ПОРАЖЕНИЙ ОТ ОСНАЩЕННОЙ СОВРЕМЕННОЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ, РУКОВОДИТЕЛИ «ТРЕТЬЕГО РЕЙХА» ОТДАЛИ ПРИКАЗ ОБ УНИЧТОЖЕНИИ ВАЖНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ РОССИИ. УРАЛ ОБЕСПЕЧИВАЛ ПОЛОВИНУ ВОЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА СССР, ПОЭТОМУ СОТНИ УРАЛЬСКИХ ЗАВОДОВ ПОПАЛИ В СПИСОК ПЕРВООЧЕРЕДНЫХ ЦЕЛЕЙ НАЦИСТОВ. ТОЛЬКО ОДИН УРАЛЬСКИЙ ТАНКОВЫЙ ЗАВОД № 183 ЗА ТРИ ГОДА СОБРАЛ НА ПЛОЩАДКЕ ВАГОНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ 25 ТЫС. ТАНКОВ, БОЛЬШЕ ЧЕМ ВСЯ ГЕРМАНИЯ, ВМЕСТЕ ВЗЯТАЯ. ДРУГОЕ УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ – МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ – ПРИВЛЕКЛО ВНИМАНИЕ ГЕРМАНСКИХ АНАЛИТИКОВ И СПЕЦСЛУЖБ КАК КРУПНЕЙШИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ БРОНИ В ЕВРОПЕ. СПРОЕКТИРОВАННАЯ НА ПРОИЗВОДСТВО ЗАУРЯДНОГО МЕТАЛЛА И ПОСТРОЕННАЯ В 1930-е ГОДЫ «МАГНИТКА» В ГОДЫ ВОЙНЫ УДОВЛЕТВОРЯЛА ПОЛОВИНУ ПОТРЕБНОСТИ АРМИИ В ТАНКОВОЙ БРОНЕ И НА ТРЕТЬ – В СНАРЯДНОЙ СТАЛИ.

ТЕКСТ Владимир КАШИН

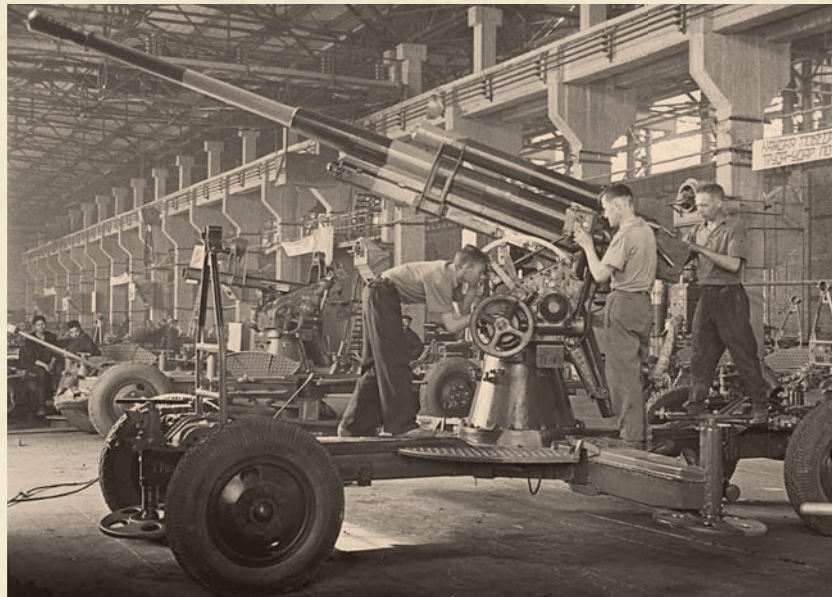


САМОХОДНЫЕ УСТАНОВКИ ИСУ-152 И ТАНКИ Т-34 НА ЧЕЛЯБИНСКОМ ТРАКТОРНОМ ЗАВОДЕ ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ НА ФРОНТ, 11 ЯНВАРЯ 1943 ГОДА

Планирование

Еще в середине 1930-х годов Германия разрабатывала тяжелые бомбардировщики в рамках проекта с говорящим наименованием «Урал-бомбер». Однако амбициозные планы уступили место выпуску средних фронтальных бомбардировщиков в угоду количественным показателям. От временно захваченных аэродромов в Сталинградской области и Калмыкии расстояние до Уральского хребта сократилось до одной тысячи километров. Для военно-транспортных самолетов ФВ-200 «Кондор» и «Юнкерс-290» преодолеть такое расстояние не составляло труда.

Однако главный эсэсовский диверсант Отто Скорцени не рискнул засылать на Урал граждан Германии (Reichsdeutsche). Руководством Германии решено было набирать диверсантов из русскоязычной среды. Проект по уничтожению уральской оборонки с условным наименованием «Ульм» родился в недрах РСХА (главном управлении имперской безопасности фашистской Германии. – Прим. авт.) в середине 1943 года, когда после проигранных сражений под Сталинградом и Курском угроза существованию «тысячелетнего рейха» стала реальной. Первоочередными целями масштабных диверсий на 60-м меридиане должны были стать танковые, боеприпасные и металлургические заводы. С учетом того что оборонные предприятия усиленно охранялись ВОХР и частями НКВД, в первую очередь подрыву подлежали электростанции и магистральные ЛЭП, чтобы надолго обесточить военное производство. Бывший немецкий диверсант П. Соколов свидетельствовал: «По замыслу нашего руководства, группе «Ульм» ставилась задача десантироваться с воздуха на Урале, мелкими группами разойтись по намеченным маршрутам, держа связь с Центром по радио, а затем в назначенное время одновременно вывести из строя линии высокого напряжения, питающие энергией промышленность Уральского региона.



РАБОЧИЕ СОБИРАЮТ ЗЕНИТНЫЕ ОРУДИЯ НА ОДНОМ ИЗ УРАЛЬСКИХ ЗАВОДОВ, 1 ИЮЛЯ 1942 ГОДА

Это должно было вызвать не только временную остановку заводов, но и выход из строя многих производств металлургического профиля».

Подготовка

В разведывательно-диверсионной школе «Цепелин» 70 курсантов, отобранных из числа белоэмигрантов и военнопленных РККА, в сентябре 1943-го приступили к тренировке.

Исполнение амбициозного плана было возложено на «диверсанта № 1» фашистской Германии Отто Скорцени, который спустя 30 лет похвалялся: «Спланированная рейхсфюрером СС Гиммлером операция «Ульм» была легкой. Речь шла об уничтожении больших доменных печей Магнитогорска, а также одной или двух электростанций, снабжающих электроэнергией громадные металлургические и химические комбинаты этого региона...»

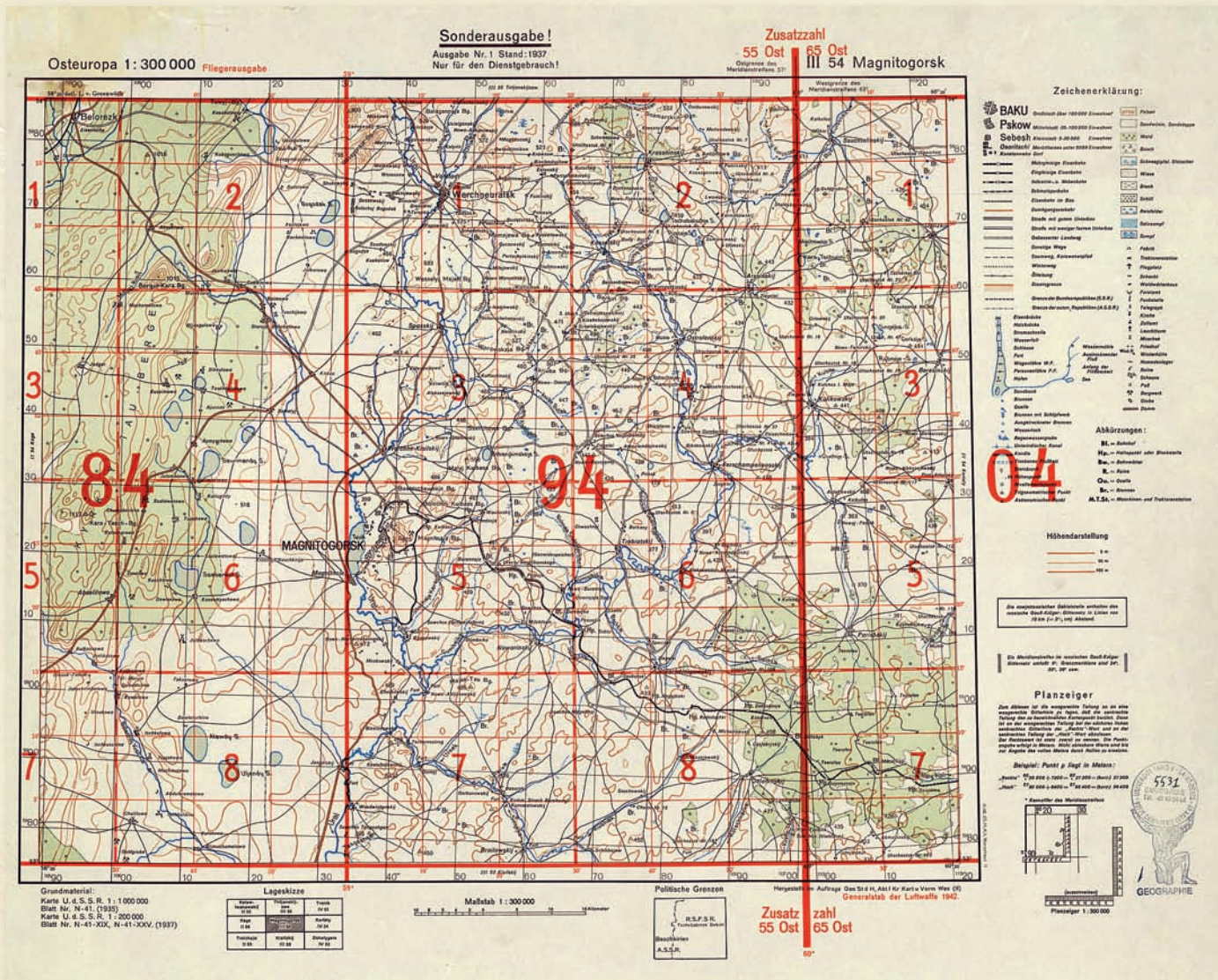
Тридцать наиболее успешных курсантов в конце 1943 года прибыли в «ваффеншуле» вблизи Пскова для завершения спецподготовки. На Псковщине диверсанты отработали на практике подрыв железных дорог, мостов, оборудования электростанций и ЛЭП,



ОТТО СКОРЦЕНИ СПУСТЯ ГОДЫ ПРИЗНАЛ ОПЕРАЦИЮ «УЛЬМ» АБСУРДНОЙ

опробовав новые виды пластичной взрывчатки.

Передовая («Северная») группа парашютистов под руководством белоэмигранта Тарасова получила задание приземлиться в малонаселенном «80-м квадрате Свердловской области, восточнее города Кизела». Южнее места высадки находилось лесное плоскогорье с удобными выходами



КАРТА ОКРЕСТНОСТЕЙ МАГНИТОГОРСКА, ВЫПОЛНЕННАЯ ПО ЗАКАЗУ ЛЮФТВАФЕ В 1942 ГОДУ

на Горнозаводскую железную дорогу Пермь – Нижний Тагил – Екатеринбург и Тагило-Кушвинский промузел. Вылет Южной группы, обмундированной в форму младших командиров Красной армии, под руководством гауптшарфюрера СС Ходолея с задачей десантироваться на 200–400 км южнее Свердловска для уничтожения заводов Челябинской области планировался сразу после приема радиogramмы от передовой группы.

Семь отобранных агентов первой группы на трехмоторном «Юнкерсе-52»

с дополнительными топливными баками вылетели с рижского военного аэродрома. В Пскове спецборт дозаправился под завязку. Через 6–7 часов полета 18 февраля 1944 года группу сбросили над лесной чащей ночью.

Перехват

Радиоконтрразведывательная служба НКГБ СССР в период войны прослушивала эфир, выделяя в том числе работавшие на советской стороне рации. Так, с 26 по 29 февраля 1944 года Радиоконтрразведка ОКР «Смерш» УрВО

зафиксировала передачи германской станции новому объекту – 715. Дуэты не получилось. «Северные» ни зимой, ни весной не ответили «Цепелину».

28 февраля начальник Нижнетагильского отдела НКГБ СССР полковник А.Ф. Сененков, как и другие руководители городских и районных подразделений Урала, получил циркулярное указание № 3\19080.

«Управление НКГБ своим № 21890 от 13 октября 1943 г. ориентировала Вас о том, что немецкая разведка в Берлине подготавливает для заброски в наш

тыл диверсионную группу «Ульм». Состав группы комплектуется из военнопленных-электротехников и электро-монтажников, родившихся или хорошо знающих Свердловск, Нижний Тагил, Кушву, Челябинск, Златоуст, Магнитогорск и Омск.

По этому поводу нами получены от НКГБ СССР дополнительные указания о том, что 8 февраля 1944 г. участники группы «Ульм» из Германии доставлены в город Ригу. Руководителем этой группы является некий Семенов.

Участники группы «Ульм» снабжаются ядом, отравленными коньяком и папиросами, а также получают маски, предохраняющие от мороза, резиновые перчатки, кремни, батареи и лампочки, по-видимому, для карманных фонарей.

Возможно, что сама группа или груз для нее будет перевезен на самолетах, так как для них были заказаны ящики и парашюты для сбрасывания груза.

Заброска диверсионной группы «Ульм» намечается в северные районы Советского Союза.

Ориентируя Вас о вышеизложенном, предлагаю принять самые активные меры розыска и своевременного изъятия участников группы в случае появления их на территории Свердловской области, а также усиления охраны и пропускного режима на промышленных предприятиях и охраны пищевых блоков...

С настоящим указанием ознакомить первых секретарей райкомов ВКП(б)...

Начальник УНКГБ
по Свердловской области
комиссар ГБ 3 ранга Борщев».

Приведенный документ свидетельствует о том, что советская контрразведка своевременно получила данные о подготовленных врагом диверсиях в глубине России. Только один пример. В ночь на 1 января 1944 года группа партизан под руководством начальника особого отдела 1-й Ленинградской партизанской бригады Г.И. Пяткина похитила руководителя диверсионной

школы «Цепелин» в селе Печки Печерского района Псковской области. Блестящая операция стала большой удачей контрразведки, в результате которой был захвачен и переправлен на Большую землю некто Гурьянов-Лашков с мешком агентурных документов. Полученные сведения позволили обезвредить и уличить десятки диверсантов, в том числе предотвратить покушение на Иосифа Сталина.

Миновала и весна 1944 года, но парашютисты-диверсанты по-прежнему молчали в эфире. Передовая группа «Ульм» как сквозь землю провалилась и для немецкого разведцентра, и для советских органов госбезопасности.

Реалии

18 февраля 1944 года сброшенных на парашютах диверсантов и их грузы раскидало по тайге в радиусе нескольких километров. Первым в ту ночь погиб радист Марков (из белоэмигрантов). Запутавшись в крошечной тьме в ветках деревьев, он намертво затянул петлю парашютных строп на своем теле.

Жестко встретила уральская земля командира группы эмигранта Тарасова. Обездвиженный, он вскоре обморозил ноги и стал согреваться спиртом. От полного бессилия и одиночества принял решение отравиться штатным средством, но после спирта смертельный яд даже двойной дозы действовал как... слабительное. Вконец измучившись от поноса, обезвоживания организма и головокружения, он застрелился, оставив записку с описанием своих страданий и проклятьем: «...Пусть сгинет коммунизм. В моей смерти прошу никого не винить». Так Тарасов исполнил приказ рейхсфюрера Гимmlера: «Ни один человек из службы безопасности не имеет права попасть живым в руки противника!»

Бывший красноармеец-военнопленный Гареев прыгал с тяжелой рацией, сильно ударился при приземлении и вскоре покончил с жизнью.

Четвертый диверсант, он же второй радист Кинеев, дождался таежного рассвета и даже пытался выйти на связь с разведцентром. Безрезультатно – на



РАБОТНИКИ ЗАВОДА ГОТОВЯТ ТЯЖЕЛЫЙ ТАНК «ИС» ДЛЯ ОТПРАВКИ НА ФРОНТ, 10 ДЕКАБРЯ 1944 ГОДА

трескучем морозе немецкая техника не работала. Позже гангрена обмороженных конечностей и пуля «сердобольного» сослуживца оборвали его затянувшиеся мучения.

Оставшихся в живых парашютистов настиг голод. Чтобы найти друг друга в условиях глубокого снежного покрова, им понадобилось несколько суток. От безысходности ели трупное мясо погибших агентов-диверсантов.

Только спустя четыре месяца после десантирования оставшиеся в живых диверсанты узнали на допросах, что их сбросили в Юрлинском районе Молотовской области (ныне Пермский край). Возможно, что в условиях зимней ночи и встречного ветра самолету не хватило топлива на 300 км до расчетного квадрата. Не исключено, что пилот просто запаниковал и испугался «точки невозврата».

Провал

Осознавая провал авантюрной операции, организаторы сняли с задания Южную группу прямо из самолета, предоставив диверсантам внеплановые отпуска с записью: «Die Ausreise ist vom Reichsfuehrer SS genehmigt» («По личному распоряжению рейхсфюрера СС»).

В июне, когда закончились все найденные после выброски консервы и подсохли болота, выжившие в тайге диверсанты пошли к жилью, в юго-западном направлении. Настороженное местное население отказалось продавать «лесным красноармейцам» продукты. Деморализованная тройка вынужденно сдалась властям на границе Бисеровского района Кировской области.

Проведенное отделом контрразведки «Смерш» УрВО расследование установило принадлежность бывшего подпоручика врангелевской армии Стахова, бывших военнопленных Андреева, Грищенко и их погибших сослуживцев к группе «Ульм». В ходе следственных действий они показали останки парашютистов, схроны с оружием, рациями и другим снаряжением.

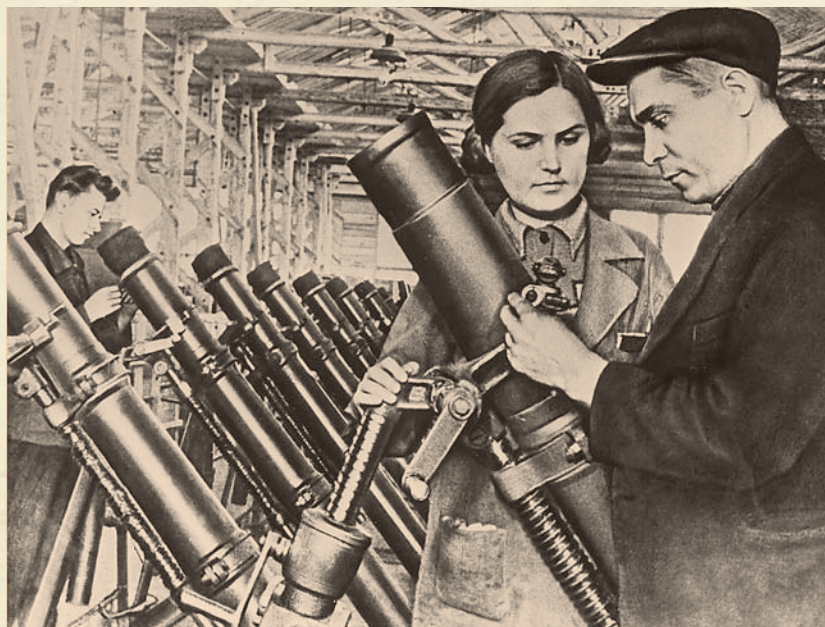
К уголовному делу были приобщены боеприпасы, бикфордов шнур, взрывчатка и взрыватели. Исследуя их, эксперты НКГБ сделали вывод о приготовлении к «подрыву и поджогу крупных объектов».

Следователи Смерша отметили, что Северная группа была отлично экипирована – от саней, лыж и валенок до аптечек и альпийских защитных очков. Изъятая у диверсантов сумма денег составляла около полумиллиона рублей, а в то время за сотню можно было купить буханку хлеба на рынке, а в дальнем селе даже не одну. Зброшенные в тыл диверсанты были адаптированы к работе с населением и властями. Каждый был снабжен комплектом добротного сфальсифицированных советских документов, красноармейских и трудовых книжек, справок фронтовых госпиталей. Согласно разработанной немцами легенде диверсанты под видом военнослужащих Красной армии добирались домой на законных основаниях после излечения в госпиталях.

Так, красноармеец Андреев должен был убедить патрули тыловых комендатур, что направляется после ранения к месту жительства в Нижний Тагил для

окончательного выздоровления. У него был даже паспорт с нижнетагильской пропиской. Приобщенные к уголовному делу изготовленные немцами паспорта хорошо сохранились. Настолько высококачественно они были изготовлены, что даже спустя 70 лет в них не было следов ржавчины под скрепками. Часто немецкая рациональность подвела брошенных агентов, так как все советские документы, как правило, носимые у сердца, скреплялись обычными стальными скобами. Через некоторое время от пота и атмосферного воздействия на документах появлялись неизгладимые следы ржавчины, а немецкая сталь в фальшивых документах не ржавела.

Погибший в первую ночь высадки тридцатилетний радист Гареев до того раненым попал в плен к противнику в середине 1943 года, хотя согласно именному списку безвозвратных потерь личного состава 204-й стрелковой дивизии РККА считался захороненным в братской могиле под Витебском. До войны он проживал в Нижнем Тагиле и там же был призван в армию. Он хорошо ориентировался в тагильских заводах и окрестностях



РАБОТНИКИ ОБОРОННОГО ЗАВОДА СОБИРАЮТ МИНОМЕТЫ, 10 ИЮНЯ 1942 ГОДА



ЛИЧНЫЙ СОСТАВ ОТДЕЛА НКГБ СССР В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ, МАРТ 1944 ГОДА

города, поэтому был зачислен в Северную группу. По замыслу руководства «Ульма», в этой группе должен был быть еще один уралец, который до призыва в Красную армию и пленения на фронте работал на строительстве Уралвагонзавода. Но курсант с фамилией Капинос не добрался до Пскова, поскольку был отчислен по причине злоупотребления спиртными напитками и оскорбления одного из руководителей операции.

Расплата


Выжившие в тайге диверсанты были осуждены на 15, 10 и 8 лет за принадлежность к немецко-фашистским диверсионно-разведывательным органам

как составной части армии противника. Н.М. Стахов умер во время заключения в уральском городе Ивдель, совсем недалеко от тех мест, где он готовился совершать диверсии. После отбытия наказания вышедшие на свободу П.А. Андреев и Н.К. Грищенко просили власти о реабилитации, в которой им было отказано.

Организатор ряда эффективных акций гитлеровских частей специального назначения Отто Скорцени спустя годы был вынужден признать операцию «Ульм» «абсурдной», так как у него «не было возможности быстрого уничтожения чего-нибудь в районе Урала». Вместо реальных вариантов возвращения выполнивших задание дивер-

сантов они были обеспечены двойной дозой яда.

Тем не менее заброска Северной диверсионной группы в рамках операции «Ульм» является одной из самых дальних на восток континента во время войны.

Низкий уровень идейной мотивации набранных из военнопленных Красной армии и белоэмигрантской среды диверсантов, недооценка реальной советского тыла, а также системная работа органов госбезопасности и власти привели к краху все попытки проникновения немецко-фашистских агентов-парашютистов в глубокий советский тыл с целью нанесения значимого ущерба ВПК страны. 

ИМЕНА

- Абакумов Виктор..... 27
 Анкуда Евгений..... 60
 Антипов Анатолий..... 63
 Аронский Борис..... 23, 25
 Артемьев Эдуард..... 67
 Афоничев Александр..... 5
 Ахметдинова Светлана..... 64
 Багимов Павел..... 65
 Балдерис Хелмут..... 59
 Барабанов Сергей..... 64
 Баун Герман..... 11
 Баутин Сергей..... 63
 Башмаков Игорь..... 66
 Белкин Григорий..... 59-62
 Белобородов Афанасий..... 33
 Бердников Дмитрий..... 33
 Бивор Энтони..... 30, 31
 Билялетдинов Зинэтула..... 56, 58
 Бок Гюнтер..... 30, 31
 Брезгин Игорь..... 59
 Бунимович Теодор..... 29
 Бурков Валерий..... 70
 Бутенко Никита..... 8
 Варламов Леонид..... 28
 Вершинин Владимир..... 67
 Виталинш Харийс..... 59, 61
 Вожаков Юрий..... 63
 Гегельский Олег..... 70
 Гейдрих Рейнхард..... 11
 Гиммлер Генрих..... 75
 Гитлер Адольф..... 10, 16, 24, 30
 Гладков Теодор..... 11
 Гончаров Сергей..... 46
 Грачева Н..... 27
 Гребенщиков Максим..... 67
 Григоренко Г.Ф..... 27
 Гриднев В.В..... 14
 Гурова Галина..... 64
 Данилов Владимир..... 70
 Денисов Василий..... 69, 70
 Державин Павел..... 51
 Диванян Елена..... 8
 Дорощев Игорь..... 61
 Евдокимов Павел..... 65
 Егоров Валентин..... 62
 Ендаков Н.М..... 27
 Епихин Юрий..... 72, 73
 Ефимов Алексей..... 48
 Жуков Георгий..... 30, 31
 Загурский Николай..... 33, 35
 Занковец Эдуард..... 61
 Зернов Сергей..... 66
 Знарк Олег..... 56, 59
 Золотухин Владимир..... 65
 Золотухина Серафима..... 65
 Зорге Рихард..... 24, 31
 Иванов Владимир..... 70
 Иден Энтони..... 17
 Ильичев Иван..... 25
 Ирбе Артур..... 59, 61
 Йодль Альфред..... 11
 Калий Андрей..... 57
 Калинин Илья..... 61
 Калинин Михаил..... 71
 Каминский Ян..... 63
 Канарис Вильгельм..... 11
 Карасев Виктор..... 20
 Кармен Роман..... 29
 Карпенко Александр..... 70
 Карпухин Александр..... 72, 73
 Каспарайтис Дарюс..... 56, 61
 Катлапс Улвис..... 61
 Кейтель Вильгельм..... 11
 Кирягин Сергей..... 62
 Кларк Бобби..... 62
 Клюге Ганс..... 30, 31
 Книппер Лев..... 19
 Книппер-Чехова Ольга..... 19
 Ковалев Алексей..... 63
 Колескина Анастасия..... 8
 Конев Иван..... 30
 Коньшин Владислав..... 33, 35
 Копалин Илья..... 28
 Коровин Александр..... 66
 Космодемьянская Зоя..... 20
 Кочаров Артур..... 73
 Кочергина Светлана..... 64
 Красноперев Вера..... 9
 Кривенков Борис..... 65
 Крикунов Владимир..... 63
 Крылов Анатолий..... 29
 Кувшинов Владимир..... 70
 Кузнецов Валерий..... 56
 Кузнецов Сергей..... 65, 68-73
 Кузьмин Леонид..... 23
 Кукушкин Всеволод..... 59
 Куренков Андрей..... 64
 Кутузов Михаил..... 19
 Куценко Виктор..... 69
 Кянитижид Сидра..... 6
 Лахузен Эрвин..... 12
 Левченко Сергей..... 33
 Лелюшенко Дмитрий..... 30
 Лобаев Владислав..... 49
 Лубкин Владимир..... 60
 Максимов Михаил..... 4
 Матвеев Алексей..... 70
 Махлюв Хуссейн..... 6
 Медведев Виктор..... 50
 Медведев Игорь..... 70
 Медведева Юлия..... 64
 Мейтин Александр..... 4
 Минаев Александр..... 71, 72
 Минин Игорь..... 66
 Миронов Сергей..... 70, 72
 Михайлов Михаил..... 71, 72
 Монастырев Валерий..... 72
 Морозов Игорь..... 70
 Мышкин Владимир..... 56
 Мышкин Владимир..... 61-63
 Мясников Георгий..... 66
 Нечипоренко Олег..... 65
 Никифоров Александр..... 65
 Орлов М.Ф..... 14
 Орловский Кирилл..... 64
 Оспенников Константин..... 67
 Петряев Валерий..... 69
 Пименов Алексей..... 4
 Попов Вячеслав..... 72
 Попов Дмитрий..... 73
 Попова Нина..... 70, 73
 Пучков Павел..... 5
 Пшеничный Анатолий..... 70
 Пяткин Г.И..... 77
 Рафиков Ильнур..... 64
 Резниченко Валерий..... 33
 Рокоссовский Константин..... 30
 Романов Игорь..... 70
 Савченко Владимир..... 6
 Самойлов Виталий..... 59
 Светлов Сергей..... 63
 Семенов Анатолий..... 63
 Сененков А.Ф..... 76
 Серов И.А..... 17
 Скорцени Отто..... 75, 79
 Слатов Юрий..... 69
 Слепнев Владимир..... 64
 Соколов Виктор..... 56, 57, 58,
 61-63
 Соколов П..... 75
 Соколовский Василий..... 23
 Солнцев Сергей..... 21
 Сталин Иосиф..... 27, 77
 Стахов Н.М..... 79
 Стеблин Александр..... 63
 Стефанов Анатолий..... 70
 Судоплатов Павел..... 14, 15
 Тарасов Анатолий..... 61
 Тарасов Д.П..... 27
 Тимофеев Андрей..... 9
 Титов Василий..... 2
 Титова Елена..... 45
 Тихонов Виктор..... 60
 Тихонов Вячеслав..... 65
 Тишкин Игорь..... 70
 Толкачев Алексей..... 5
 Толстой Сергей..... 24, 25
 Трасеух Алексей..... 62
 Третьяк Владислав..... 61
 Трефилов Андрей..... 63
 Трофимов Виктор..... 72
 Тузик Игорь..... 58, 60, 63
 Фарг Морис..... 50
 Федоров Сергей..... 60
 Федосеев Сергей..... 26
 Фокин Владимир..... 67
 Фронин Владислав..... 3
 Харьковский Александр..... 36
 Храмов Анатолий..... 50
 Цыплаков Александр..... 61
 Цыплаков Владимир..... 61
 Чернышев Аркадий..... 57
 Черчилль Уинстон..... 30
 Чехова Ольга..... 19
 Шаболтай Петр..... 67
 Шавров Сергей..... 72
 Шашов Владимир..... 59
 Шелленберг Вальтер..... 11
 Шталенков Михаил..... 57
 Штольце Эрвин..... 11, 12
 Щербаков Борис..... 67
 Юрзинов Владимир..... 56, 59, 60
 Юрко Стас..... 72
 Якубов Равиль..... 63
 Яшин Сергей..... 63
- ГОРОДА**
 Ангарск..... 32, 35
 Армянск..... 39
 Бердичев..... 72
 Берлин..... 12, 24, 76
 Биробиджан..... 65
 Буденновск..... 69
 Варшава..... 11
 Витебск..... 78
 Волгоград..... 65
 Волоколамск..... 20, 23
 Воронеж..... 67
 Голицыно..... 37, 58
 Гродно..... 61
 Джанкой..... 39
 Евпатория..... 37
 Серов И.А..... 76
 Екатеринбург..... 37
 Эссенуки..... 37
 Звенигород..... 17
 Златоуст..... 77
 Иркутск..... 32, 35
 Кабул..... 72
 Калинин..... 17, 31
 Калуга..... 17
 Кашира..... 17, 20
 Кизил..... 75
 Кисловодск..... 37
 Коломна..... 17
 Краснодар..... 65
 Красноярск..... 66
 Курск..... 66, 75
 Кушва..... 77
 Латакия..... 6, 9
 Ленинград..... 23, 30
 Лопасня..... 17
 Магнитогорск..... 75, 76
 Малоярославец..... 17
 Минск..... 57, 58, 61, 62
 Можайск..... 17, 20
 Москва..... 16-19, 21-23, 25, 28, 30,
 31, 37, 38, 56, 57, 61-63, 65, 67
 Мытищи..... 37
 Нижний Тагил..... 74, 76-79
 Омск..... 77
 Пермь..... 76
 Псков..... 75, 79
 Ржев..... 17
 Рига..... 56, 57, 59-63, 77
 Руза..... 21
 Самара..... 64
 Санкт-Петербург..... 9
 Свердловск..... 77
 Севастополь..... 39, 71
 Симферополь..... 39
 Сочи..... 37
 Ставрополь..... 66
 Сталинград..... 75
 Стерлитамак..... 72
 Сыктывкар..... 65
 Ташкент..... 23, 72
 Тверь..... 31
 Термез..... 72
 Токио..... 24
 Тула..... 17
 Усолье-Сибирское..... 32
 Феодосия..... 37
 Ханкала..... 70
 Харьков..... 57, 61, 62
 Химки..... 5
 Хомс..... 6, 8
 Челябинск..... 77
 Черемхово..... 32
 Чирчик..... 72
 Ялта..... 37
 Ярославль..... 72