

Восемь десятков лет курсом поиска и побед!

БОЕВАЯ ВАХТА



Издаётся с 7 ноября 1934 года Суббота 8 ноября 2014 года №40 (19513)

ГАЗЕТА КРАСНОЗНАМЁННОГО ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА РОССИИ

80



Новых успехов во славу Тихоокеанского флота!

Дорогие товарищи!

Командование, Военный совет Тихоокеанского флота поздравляют коллектив редакции и ветеранов газеты «Боевая вахта» с 80-летием со дня выхода в свет её первого номера.

За многолетнюю историю газеты пройден славный путь, наполненный большими делами и свершениями.

С первых выпусков флотская газета ни в мирное, ни в военное время не прерывала свое информационное вахту, воспитывала огромную читательскую аудиторию на примерах мужества и героизма, формировала у тихоокеанцев верность присяге, привила тысячам корабельных моряков любовь к флоту и Отечеству. Особо ярко раскрылся творческий потенциал боевахтинцев в годы Великой Отечественной войны. Их материалы и публикации, ёмкое печатное слово придавали силы воинственно-тихоокеанцам, помогали выстоять в смертельной схватке с ненавистным врагом, возлили уверенность в достижении победы.

Высокой оценкой творческого, инициативного и плодотворного труда всего коллектива газеты стало награждение «Боевой вахты» орденом Красной Звезды. Газете принадлежит важная роль в пропаганде передового опыта боевой подготовки, воспитательной работы, организационных, освоения современного оружия и техни-



ческих средств, укреплении дисциплины и уставного порядка.

Профессиональное мастерство, острый репортерский взгляд, но главное - чувство ответственности за печатное слово - эти качества и по сей день являются отличительными чертами журналистов-боевахтинцев.

Искренне поздравляю коллектив газеты «Боевая вахта» с 80-летним юбилеем со дня её образования. Желаю вам, дорогие товарищи, крепкого здоровья, счастья и благополучия, новых творческих успехов в вашем благородном деле во славу родного Тихоокеанского флота!

Командующий Тихоокеанским флотом вице-адмирал **С.А. ВАХАНЫАН**

Дальнейших творческих достижений!

Дорогие друзья!

Уважаемые коллеги!

Сердечно поздравляю коллектив редакции, ветеранов и читателей «Боевой вахты» со знаменательным событием - 80-летием газеты. Честность и бескомпромиссность, высокий профессионализм и беззаветная преданность Родине - вот те качества, которые позволяют вам достойно продолжать лучшие традиции старших поколений боевахтинцев, сохранять активную боевую позицию, которая всегда была присуща флотской газете.

За годы своего существования газета стала трибуной пропаганды передового опыта воинской службы, синкрисла заслуженных традиций, уважение широкой читательской аудитории. Коллектив газеты с честью, профессионально и ответственно освещает самые актуальные вопросы военного строительства, перспективы развития военно-промышленного комплекса на Дальнем Востоке, жизнедеятельности Тихоокеанского флота. Спасибо вам за весомый вклад в дело укрепления обороноспособности и безопасности на-



шей России, патриотическое воспитание граждан. Желаю вам и вашей газете дальнейших успехов, сохранения и приумножения лучших традиций флотской журналистики, больших творческих достижений в вашем нелёгком труде на благо России.

Главный редактор газеты «Красная звезда» полковник **Н.Е. ЕФИМОВ**

Благородного служения Отечеству!

Уважаемые товарищи!

От имени коллектива ОАО «Центр судоремонта «Дальзавод» сердечно поздравляю вас с 80-летием со дня выхода в свет первого номера газеты «Боевая вахта»! С первых лет своего существования газета активно освещала строительство нового флота на берегах Тихого океана, стала истинным летописцем его героической истории, беззаветного служения Отечеству.

Газета внесла весомый вклад в улучшение боеготовности флота, воспитание личного состава на славных ратных и трудовых традициях. Сегодня наряду с освещением боевой учебы журналисты газеты активно рассказывают на страницах «Боевой вахты» об успехах и буднях судоремонтников, трудом которых восстанавливается техническая готовность кораблей и судов Тихоокеанского флота.

В день юбилея вашей газеты ис-



кренне желаю коллективу редакции крепкого здоровья, счастья и благополучия, новых творческих успехов в благородном деле служения Отечеству.

Исполнительный директор ОАО «Центр судоремонта «Дальзавод» **И.В. ИЕВДОКИМОВ**

От первого лица

ПУСТЬ ВРЕМЯ СТРОКОЙ ОТЗОВЁТСЯ



На редакционном лаге - 80 лет, достойный возраст для скромного флотского издания, но с такой богатой историей и творческой судьбой.

А началось всё в далёком 1934 году. Боевахтинцем номер один, создателем и первым редактором в ту пору «Информационного бюллетеня», предшественника нынешней «Боевой вахты», стал талантливый журналист и энтузиаст газетного дела батальонный комиссар Аркадий Морозович Арнольд.

На обширном информационном поле от Певека до Посета наши подписчики - авиаторы, подводники, моряки надводных кораблей и береговых частей флота, судя по редакционной почте, с интересом читают родную газету, нередко и сами становятся авторами материалов о жизни и службе своих товарищей.

«Боевая вахта» по-прежнему является оперативным источником информации не только для личного состава обороны РФ газету «Красная звезда» в качестве структурного подразделения. Это расширило возможности газеты, вывело на новый уро-

вень творческий потенциал журналистов.

Сегодня «Боевая вахта» выходит еженедельником на четырёх полосах, вернувшись к своему традиционному большому формату, к которому привыкли многие поколения наших читателей. А ещё газета стала издаваться в цвете. Теперь фотопубликации на полосах передают всю палитру морских пейзажей.

Среди положительных моментов последнего времени, опять-таки благодаря «Красной звезде», - флотскую газету можно прочитать в электронной версии в любом конце земного шара.

Мы хорошо понимаем: динамика современной жизни требует постоянного совершенствования. В полной мере это относится и к профессиональному мастерству журналистов, и к техническому оснащению информационного процесса. Коллектив «Боевой вахты» стремится, чтобы газета была не только интересной и содержательной, но и отвечала требованиям полиграфических стандартов и новаций.

Нельзя не сказать об интересных

творческих находках наших корреспондентов. Боевахтинцы активно используют новые формы информационного обеспечения, оперативно освещая важнейшие события, происходящие на флоте. Примером этому участие наших корреспондентов в стратегическом командно-штабном учении «Восток-2014».

Не могу не упомянуть недавние творческие достижения коллектива. «Боевая вахта» стала лауреатом конкурса среди газет и журналистов Вооружённых Сил Российской Федерации «Слово, ведущее в бой!», дипломантом Всероссийского конкурса на лучшее журналистское произведение о РОСТО (ДОСААФ).

Отмечая юбилей родного издания, мы верим в собственные силы и обещаем вам, наши уважаемые читатели, что «Боевая вахта» не изменит своим принципам - интересно и правдиво писать для вас и о вас.

С уважением, дорогие друзья!
Ответственный редактор
редакции газеты «Боевая вахта»
ЮРИИ ТРАКАЛО

Есть у журналистов такая поговорка: «Солнце вышло - газета вышла, солнце не вышло - газета вышла!» Увы! Не в каждой шутке, как известно, лишь доля шутки. Так и в нашем случае. За верно подмеченной юмористической фразой подразумевается жесткий график выхода издания в свет, а также самоотверженная и слаженная до автоматизма работа профессионалов! Что бы ни случилось, а утром газета должна лежать в почтовых ящиках подписчика, на прилавках киосков, а сейчас - и на интернет-сайте. Это закон. Для любого периодического издания, а особенно с богатой историей, заявить, что ни один выпуск газеты за всё время её существования не был сорван, - предмет особой гордости, тем более дорогого стоить.

Этим может похвастаться и «Боевая вахта». За 80 лет своего существования она ни разу не нарушила договор с читателем. Каждый номер газеты (если быть точным, их было 19 512) в строго назначенный срок доставлялся по нужным адресам. А среди них были и необычные, в прямом смысле соответствующие словам песни «Мой адрес - море». Командованием ТОФ всегда изыскивалась любая возможность доставить флотскую газету на борт боевых кораблей, выполнявших задачи дальних походов.



Как рождается газета - для читателя загадка. Для неискушенных будни газетчиков окутаны завесой тайн, легенд и секретов. Посадить читателя в них и призван наш рассказ, тем более что человеческая психика устроена так, что закулисы порой бывает интереснее самого представления.

Итак, очередной номер газеты идет в типографию. Сейчас это представляется собой сравнительно небольшой по размеру компьютерный файл. Раньше, когда газета делалась в прямом смысле «на железе», это были вылитые в металл титановые литейные формы. Компьютерная революция сделала своё дело: одно нажатие клавиши - и газета уже хоть в Москве, хоть в Хабаровске.

В связи с этим вспоминается интересный случай. Как-то верстальщик компьютерного участка матрос службы по призыву Дима Парфёников сравнил старейших сотрудников секретариата наивным вопросом: «А как раньше делалась газета?»

Эти слова, - вспомнили тогда ветераны, - заставили нас задуматься. Действительно, молодой человек никогда не видел газетных цехов сейчас уже старинного, несколько лет назад канувшего в Лету полуграфического производства газеты. И, конечно же, сожалеть о громоздком, технически несовершенном по сравнению с компьютерным способом производства газеты не приходится. Как хорошо, что наши молодые работники редакции и издательства не дышат воздухом с разлитыми в нём свинцовыми парами сароматом печёной картошки! Слава богу, что дежурная служба журналистов и полиграфистов не искует на работе, скажем, из-за внезапной поломки линиолитов или какого-нибудь нелепого курабья вроде нечаянно кем-то разобранной (или расплавленной) номерной полосо!

Вспоминается разговор мы ещё не раз будем сравнивать нынешний компьютерный процесс изготовления газеты с тем способом, каким «Боевая вахта» выпускалась многие десятилетия.

Но вернёмся в сегодняшнее вре-

МАРШРУТ ГАЗЕТНОЙ ПОЛОСЫ, ИЛИ ХРОНИКА ОДНОГО НОМЕРА



рошений, обстоятельный, но на снимке моряк в лётной форме одежды, а вот в гарнизоне особую форму №3 - туфли чехляк.

Привёл пример и сразу представил конкретного автора. Больше всего таких материалов поступает в редакцию от Валентина Шабанского, нашего специального корреспондента с места базирования объединения районных сил ТОФ. Валентина Кронецова - опытный журналист, а кроме того, замечательный поэт, автор нескольких поэтических сборников. Она, как никто, умеет найти ключик к

ледяного времени можно назвать внезапную проверку Восточного военного округа Берховыми Главнокомандующим РФ, стратегическое командно-штабное учение «Восток-2014», проводы и встреча кораблей и подводных лодок из дальних походов, осенняя призывная кампания, присяга у новобранцев, открытие Президентского кадетского училища...

Таким мероприятиям уделяется особое внимание. Как правило, они располагаются на первой полосе и подаются броско, ярко иллюстрированными. Такие материалы называются гвоздями, то есть главными в номере.

Но вот номер спланирован, утверждён ответственным редактором, и секретере необходимо изобразить будущие полосы в макетах, то есть схематично нарисовать план будущей газетной страницы. Именно по макету верстальщик компьютерного участка будет делать окончательный вариант полосы.

Секретарь редакции (в некоторых современных газетах его называют на иностранный манер службой выпуска) по праву является штабом редакции. И не случайно, ведь именно тут вырабатываются тактика и стратегия очередного номера, окончательно решается не только содержание, но и, что важно, внешний вид будущих газетных полос. В их оформлении есть свои законы, они складываются десятилетиями, и многие из них считаются неизгладимыми. Ярко подать материал на полосу - большое искусство. И им Николай Петрович владеет в совершенстве. Точный расчет, интригующая рубрика, колоритный снимок - эти и другие элементы оформления составляют его инструментариум, которым он, как опытный хирург, оперирует мастерики. Только вздумается, ни один газетный номер за всю историю «Боевой вах-



ты не похожи на какой другой, каждый выпуск является исключительным оригиналом!

Справедливости ради заметю, что компьютерная революция, безусловно, расширила возможности в оформлении газетных полос, появились современные тенденции в шрифтовой политике, заточенных комплексах и многом другом. Иными стали дизайны и имидж печатных изданий. Но по-прежнему главными в газетном деле остаются чувство вкуса, меры и стиля.

...Макеты полосо созданы, и них точно указывается расположение заголовков, рубрик, снимков, других иллюстраций и основного текста, обозначено здесь даже расположение рамок и линеек, которыми материалы будут отбавляться один от другого. Весь объём текста, размеры снимков точно выверены и приведены в единое композиционно-гармоничное целое.

Готовые макеты перекочёвывают из секретариата редакции в компьютерный участок. Теперь наступает время наших верстальщиков - Сергея Стрельца и Ирины Пресняковой. Оба они проработали в газете не один год, являются асами своего дела. Работать с ними, как с любыми профессионалами, легко и приятно. И Сергей Александрович, и Ирина Владимировна стояли у самых истоков компьютеризации верстки в редакции. Во многом благодаря им рождалась нынешнее хорошо узнаваемое читателями лицо «Боевой».

Сергей Стрельц был главным помощником автора этих строк в одной из рубрик. Расскажу подробнее. В 2001 году планировался дальний поход отряда боевых кораблей Тихоокеанского флота в Индию для участия в международном морском параде, посвящённом золотому юбилею республики. Именно в том походе, насыщенном интереснейшими событиями, мне

удалось впервые в истории газеты, находясь на корабле в море, набирать материалы на компьютере и передавать их в электронный виде в редакцию. Заметки и репортажи, статьи и интервью регулярно и оперативно выходили под рубрикой «Радирует океан», они имели необычайную по-

пулярность у читателей, особенно у членов семей участников плавания. Новшество прижилось настолько, что теперь даже трудно представить, что когда-то было иначе. Но тот первый технический прорыв был бы невозможен без участия Сергея Александровича, который чётко разработал всю организацию наших сеансов связи.

А тот старенький компьютер-пионер, прошедший водами двух океанов и семи морей, занял достойное место в редакционном музее, на его корпусе красуется значок «За дальний поход».

...Сверстаные газетные полосы выходят из принтера. Теперь по ним можно судить, как будет выглядеть номер. Однако этот вариант не окончательный. Новоспеченные страницы должны ещё пройти несколько детальных проверок. И первая из них - техническая. Её выполняет выпускающий редактор Людмила Беззубчук.

Людмила Александровна поблае все рекорды верности коллективу. 37 лет - таков её трудовой стаж на выпуске «Боевой вахты»!

Как прежде, так и теперь, с переходом на компьютерный способ производства газеты, Людмила Александровна продолжает сражаться за порядок на производстве, за чёткость и слаженность всего процесса.

По давней традиции не оставляет Беззубчuko и профессиональную деятельность. Она постоянно в хлопотах - добирается кому-нибудь льготную путёвку в санаторий, организует новую помощь членам профсоюза.

Далее газетные полосы проходят

...Сверстаные газетные полосы выходят из принтера. Теперь по ним можно судить, как будет выглядеть номер. Однако этот вариант не окончательный. Новоспеченные страницы должны ещё пройти несколько детальных проверок. И первая из них - техническая. Её выполняет выпускающий редактор Людмила Беззубчук.

Людмила Александровна поблае все рекорды верности коллективу. 37 лет - таков её трудовой стаж на выпуске «Боевой вахты»!

Как прежде, так и теперь, с переходом на компьютерный способ производства газеты, Людмила Александровна продолжает сражаться за порядок на производстве, за чёткость и слаженность всего процесса.

По давней традиции не оставляет Беззубчuko и профессиональную деятельность. Она постоянно в хлопотах - добирается кому-нибудь льготную путёвку в санаторий, организует новую помощь членам профсоюза.

Далее газетные полосы проходят

ходит в редакцию, и за всё, что появляется на газетной полосе. Ставя свое подписанное под словами на шапке «Выпуск из свет разрешаю», Юрий Михайлович берёт на себя ответственность за каждую фразу, каждую букву, напечатанную на странице, которую вскоре будут читать тысячи подписчиков.

Свою офицерскую службу Юрий Михайлович начал редактором газеты «На океанской вахте» тяжёлого авианосного крейсера «Минск». Организацию корабельной службы он знает досконально, и это не раз помогало ему переосмыслить назначения коллег от некоторых неточностей.

Правой рукой редактора является его заместитель Виктор Щербина. В любую минуту Виктор Иванович готов подставить своё плечо и взять на себя немалую часть всех забот, проблем, а порой и выводов, которые стоят перед Юрием Михайловичем.

Кроме того, Виктор Щербина - яркая творческая личность. Очерки, статьи, репортажи, стихи... Всё это легко выходит из-под его пера.

Сослуживец ответственного редактора по крейсерской службе был Владимир Краснокнуцкий. Сегодня Владимир Анисимович - журналист «Боевой вахты». Флотская закалка помогает ему в нынешней работе. Краснокнуцкий - частый гость на боевых кораблях ТОФ. В своих материалах и репортажах он живо рассказывает о боевой учёбе моряков, их тренировках, учениях и походах. В прочном творческом тандеме с Владимиром Краснокнуцкий трудится фотокорреспондент редакции Владимир Бочаров. Его живописные снимки часто иллюстрируют не только материалы Краснокнуцкого, но и других коллег. Читателям хорошо известны и авторы «Боевой вахты» портреты Владимира Васильевича, динамично рассказывающие о жизни морских пехотинцев и морских авиаторов ТОФ.

Параллельно с выпуском газеты в редакцию приходят и другие работники журналистов в отделе. Кто-то спешит на задание, кто-то «отписывается», расшифровывая диктофонную запись. Репортеры являются основной рабочей силой коллектива, именно результаты их творческих поисков и находок наполняют газетный номер.

Старейшая редакционная коллектива - Марлен Егоров. Помимо огромного опыта работы журналистом в отделе (Марлен Сергеевич в своё время был собкором журнала «Московская сборника»), он человек большого творческого потенциала. Его поэтические строки украшают страницы газетной полосы. Пронимать оригинальный заголовок к материалу, написать стихи к празднику - за всем этим коллега обращается к нему.

Несколько лет назад в наш коллектив пришла Татьяна Тихонова. Несмотря на небольшой стаж работы в «Боевой вахте», она легко вошла в наш коллектив, так как имеет за плечами большой творческий опыт. Будучи разносторонне развитым человеком, она легко может написать любой материал на любую тему.

Нельзя не сказать добрых слов о капитане 3 ранга Светлане Погребной. Много лет Светлана Сергеевна прослужила в редакции «Боевой вахты» корреспондентом отдела боевой подготовки, но, переехав на новое место службы, она не забывает коллектив, ставший для неё родным. Светлана Погребная по-прежнему остаётся самым активным автором. Практически в каждом номере статьи выходят её репортажи о спортивной жизни моряков-тихоокеанцев. Все материалы Светланы Сергеевны всегда украшают живые фотографии, сделанные своими автором.

Не остаётся в стороне от газетного дела библиотекарша редакции Елена Щербанюк. На страницах «Боевой вахты» можно встретить материалы на исторические и культурные темы, профессионально подготовленные Еленой Борисовной. Также она незаменимый автор календаря знаменательных дат, регулярно выходящего на четвёртой полосе газеты.

Выпуск газеты - процесс коллективный, каждый сотрудник вносит свою лепту в общее дело. Рассказывая о газетном производстве, нельзя не вспомнить заведующего хозяйственной частью Владимира Николаевича Крюкова. Без своевременно обеспечения редакции техническими средствами, расходными материалами и многим другим не был бы возможен выпуск газетной работы.

...Тем временем выпуск нашего номера подходит к концу. Лариса Леман проводит последнюю сверку исправлений с экрана, Сергей Стрельц заканчивает дополнительную подготовку перед печатью - раскладывает материалы на номерном практическом законченном.

Щелчок клавиши - и очередной номер «Боевой вахты» летит, обгоняя планеты, по хитросплетённой сети линий спутниковой связи. Деловая смена может вестись свободно вздохнуть. И только ответственный секретарь уже «колдует» над новым макетом номера. Выпуск газеты - процесс многоступенчатый и непрерывный.

Владислав ДУБИНА.

Фото автора.



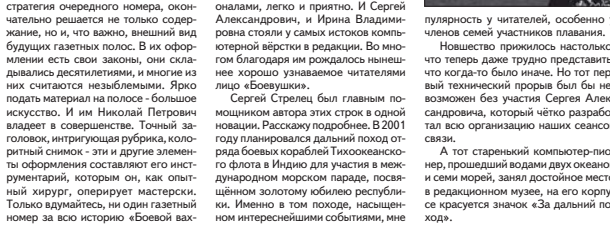
матросской душе, разговаривать, а потом проникновенно поведать об этом читателю.

Особо оговариваются на наших мини-совещаниях (в некоторых редакциях их называют «топушками», так как иной раз даже нет смысла прижиматься) ключевые мероприятия, являющиеся особыми вехами в жизни флота. Среди таких событий по-

матросской душе, разговаривать, а потом проникновенно поведать об этом читателю.

Особо оговариваются на наших мини-совещаниях (в некоторых редакциях их называют «топушками», так как иной раз даже нет смысла прижиматься) ключевые мероприятия, являющиеся особыми вехами в жизни флота. Среди таких событий по-

Прежде чем в воображении ответить своему читателю, ему нужно учесть многое. В первую очередь вспомнить последнюю лентуку у ответственного редактора Юрия Михайловича Тракало, с них у журналистов редакции начинается каждое утро. Обсуждаются последние новости на флоте, в городе и крае, определяются их приоритеты. Начальники отдела предлагают материалы в номер, какие-то из них могут «потерпеть», а какие-то нужно ставить срочной ленте. К примеру, зарисовка о матросе-отличнике. Материал тёплый, хо-



матросской душе, разговаривать, а потом проникновенно поведать об этом читателю.

Особо оговариваются на наших мини-совещаниях (в некоторых редакциях их называют «топушками», так как иной раз даже нет смысла прижиматься) ключевые мероприятия, являющиеся особыми вехами в жизни флота. Среди таких событий по-

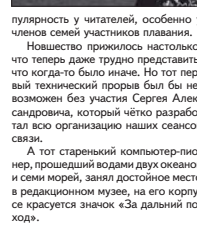
Прежде чем в воображении ответить своему читателю, ему нужно учесть многое. В первую очередь вспомнить последнюю лентуку у ответственного редактора Юрия Михайловича Тракало, с них у журналистов редакции начинается каждое утро. Обсуждаются последние новости на флоте, в городе и крае, определяются их приоритеты. Начальники отдела предлагают материалы в номер, какие-то из них могут «потерпеть», а какие-то нужно ставить срочной ленте. К примеру, зарисовка о матросе-отличнике. Материал тёплый, хо-



матросской душе, разговаривать, а потом проникновенно поведать об этом читателю.

Особо оговариваются на наших мини-совещаниях (в некоторых редакциях их называют «топушками», так как иной раз даже нет смысла прижиматься) ключевые мероприятия, являющиеся особыми вехами в жизни флота. Среди таких событий по-

Прежде чем в воображении ответить своему читателю, ему нужно учесть многое. В первую очередь вспомнить последнюю лентуку у ответственного редактора Юрия Михайловича Тракало, с них у журналистов редакции начинается каждое утро. Обсуждаются последние новости на флоте, в городе и крае, определяются их приоритеты. Начальники отдела предлагают материалы в номер, какие-то из них могут «потерпеть», а какие-то нужно ставить срочной ленте. К примеру, зарисовка о матросе-отличнике. Материал тёплый, хо-



матросской душе, разговаривать, а потом проникновенно поведать об этом читателю.

Особо оговариваются на наших мини-совещаниях (в некоторых редакциях их называют «топушками», так как иной раз даже нет смысла прижиматься) ключевые мероприятия, являющиеся особыми вехами в жизни флота. Среди таких событий по-

Прежде чем в воображении ответить своему читателю, ему нужно учесть многое. В первую очередь вспомнить последнюю лентуку у ответственного редактора Юрия Михайловича Тракало, с них у журналистов редакции начинается каждое утро. Обсуждаются последние новости на флоте, в городе и крае, определяются их приоритеты. Начальники отдела предлагают материалы в номер, какие-то из них могут «потерпеть», а какие-то нужно ставить срочной ленте. К примеру, зарисовка о матросе-отличнике. Материал тёплый, хо-



...И С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ ШАГАЕТ

Мы мало пишем о своих коллегах. А ещё меньше знаем о том, каким общественно полезным трудом они занимаются вне стен редакции.
Ныне есть повод поведать о Татьяне Ткаченко. Она недавно влилась в наш коллектив, но уже с первых дней уверенно заняла, как сейчас принято говорить, свою журналистскую нишу. Её очерки, статьи и репортажи с места событий привлекают внимание читателей.

А ещё большее признание ей приносит концерты и фестивали, в которых она выступает в качестве ведущей, являясь председателем Центра украинской культуры Анатолия Криля «Горлиця» города Владивостока.

По инициативе Татьяны Владимировны и под её руководством прошли шесть Приморских краевых фестивалей «Соловьиная песня», четыре дальневосточные Сорочинские ярмарки, Дальневосточный фестиваль украинской культуры «Наша дума - наша песня». В них участвовали сотни самодельных арти-

стов со всего Приморья, Хабаровска, Сахалина, Магадана, Якутии, Биробиджана, мастеров декоративно-прикладного творчества. А зритель получало более десяти тысяч и горожан, и гостей края.

В 2007 году Т.Ткаченко получила благодарность Государственного концертного агентства «Украина» за высокий профессионализм в подготовке гастрольной поездки в Приморье Ансамбля песни и танца Хмельницкой областной филармонии «Казани Подолья».

Возглавляемый ею центр ведёт большую просветительскую работу.

Прошли три научно-практические конференции «Украинцы на Дальнем Востоке: история и современность». Материалы первых двух выпущены отдельным сборником.

Последняя конференция с привлечением учёных - историков, этнографов, культурологов, родоводов, школьников и студентов прошла в Гуманитарной школе ДВФУ в феврале этого года и была посвящена 200-летию известного украинского поэта Тараса Шевченко. Она открыла творчеством по случаю юбилейного поэта. В числе мероприятий - конкурс чтецов поэзии Тараса Шевченко среди школьников, который собрал около сотни ребят со всего края. Заключительный праздничный концерт состоялся во Владивостокском Доме офицеров и собрал около двухсот самодельных артистов. «Завещание» поэта прозвучало на восьми языках народов мира.

Татьяна Владимировна - страстный пропагандист народных традиций Приморья. За труды в этом направлении около двадцати лет она занимается сохранением и популяриза-

цией народной культуры. Сотни выставок, мастер-классов, фестивалей помогают знакомить жителей и гостей края с украинской вышивкой, национальными костюмами, традиционными ремеслами. Особенно это удаётся благодаря участию в деятельности Ассамблеи народов Приморского края. Более десяти лет она входит в состав совета, активно взаимодействуя со всеми общинами.

Хочется подчеркнуть её верность традициям. Особенно тем, которые помогают сберечь духовность в семье и обществе. Как, например, праздники Рождества Христова. Из небольшого семейного торжества дальневосточных украинцев благодаря Татьяне Владимировне оно выросло в дальневосточный Рождественский фестиваль «Щедрий вечер», который ежегодно собирает сотни артистов, мастеров народных ремесел и тысячи зрителей.

В декабре прошлого года в кампусе ДВФУ прошёл первый конгресс народов Приморья. За труды в этом деле журналистка - служить людям не только печатному, но и устным словом.

Марлен ЕГОРОВ.

Поэтическая Рубрика

Владимир ТЫЦКИХ

Время зиме,
 И волна приклячет к причалу.
 Время надежде,
 Храни её в сердце, храни.
 Мне до отхода осталось
 отчаянно мало:
 Миг - и зажегется во мне
 зодчие огни.

Время прощанью,
 А путь мой немерено дальний.
 Родости вспомнишь,
 Обиды другу простити.
 Всё, что нам дорого,
 Не обойди ожиданьем,
 - Море и берег живут
 ожиданьем твоим.

Стылые норды свероятся
 в сонках прибрежных.
 Снег на причале растает
 под вешним дождём.
 Нетерпеливая,
 будь терпеливой, как прежде,
 - Порт возвращаешь спотом
 на терпенье твоём.

Время штормам,
 Вот опять расцветают
 над нами
 вечно живые
 и свежие розы ветров.
 Время тревогам,
 И чайки - кругами, кругами...
 Время. На флажнике отпад
 последний штирлов.



В твоих руках, в руках моих.
 Мы так бамбукли к солнцу лику
 После пике - на шмельман,
 И выбились под нуми Тихий,
 Себиди и шумный океан.
 А мы над бездной океанской
 Крутили «теплли», выражи,
 И был полетил
 наш лейтенантский,
 Как молодость, неудержим.
 Мой друг! От нашего полёта
 Растаял дым дымным-давно.
 И кружат новые пилоты
 Над океанскою волной.
 Эх, повторить бы всё сначала,
 И в небо синее опять...
 Но нам с тобою и причало
 Теперь на якорь стоять.
 И не суди меня так строго,
 Мой друг, за то,
 что с каждым днём
 Всё чаще думаю о бое
 И о полёте неземном.

Марлен ЕГОРОВ

Победными курсами

Звонки разлетелись
 по кубрикам градом
 Зовут экипаж
 в штормовые моря.
 И клюзами стал
 БПК «Винограда»
 Проверно литьме
 глотать якоря.
 И бойные марши
 запели турбины,
 И палуба, вздрогнув,
 качнулась влево.
 И волны форштивень
 клявет ястребинный,
 Что стая ринулась на БПК.
 А сопки в залив
 обываюцца круто,
 Прибою оскалился
 камень-гранит.
 Иёт БПК
 по знакомым маршрутам,
 На каждой милье заводи ташт.
 В «квадрате» в атаку
 рванулсь с разгоном
 И сбился с лихого
 «противника» прыть.
 Подводную лодку
 в пиши полигона
 В капкане отряда
 заставили всплыть.
 Властитель огня
 из десятка неробих,
 Представил грозный
 вдали небосвод,
 Нажатием яростным
 вдаленной кнопки
 Отправил ракету
 в прицельный полет!
 ...А штурман же розе ветров
 улыбалсь,
 Когда повернули
 домой корабли.
 На карте зигзаги
 проложонных залосод
 Победными курсами
 в море легли..

Михаил ЧЕВЫЧЕЛОВ

...И о полёте неземном

Ты помнишь,
 как делились хлебом,
 На праздник - пестей и вино?
 А как любили наше небо,
 Дальневосточное, одно!
 К нему спешили на свиданье,
 И был послушен грозный МиГ
 Над всем планетным
 мирозданьем



«Океан» для читателей «Боевой вахты» - название литературно-художественного альманаха, многие годы выходившего приложением к флотской газете, хорошо известно. К сожалению, по весьма объективным причинам это издание уже не выходит несколько лет. Но в честь юбилея газеты мы решили вспомнить о популярном читателям журнале его миниатюрной версии. Там более, как справедливо было подмечено Жаком Ивом Кусто, крылатая фраза которого стала эмблемой альманаха: «Океан объединяет человечество и является единственной надеждой». Что ж, будем надеяться, что и мы, объединив свои творческие силы, сумели сделать эту страницу интересной и содержательной.



Наш фотобюро



Он и ныне в строю

Имя Виталия Алексеевича Полуянова хорошо знакомо морякам-тихоокеанцам многих поколений. Активный деятельный характер влек всегда его в гущу событий, к общению с людьми. Может быть, поэтому в середине 70-х годов бывший техник воздушного ракетноса старший лейтенант В.Полуянов влился в ряды журналистов «Боевой вахты».

Зачем, конечно, были пробы пера, заметки с полевого аэродрома, зарисовки о флотских авиаторах.

Первые материалы, опубликованные в газете, в редакционный штат которой тебя только-только зачислили, - писал в своих воспоминаниях Виталий Алексеевич, - особенно дороги. Сколько бы их ни перечитывал, каждый раз заново испытываешь то чувство волнения, что владеть тобой несколько лет назад, когда делал робкие шаги в удивительную страну - журналистику.

Корреспондент-организатор Полуянов часто бывал на аэродромах флота, писал о самолётах-разведчиках и противолодочных, которые летали в небе над Тихим и Индийским океанами, над Атлантикой, делал интересные репортажи и многочисленные зарисовки об авиационных специалистах родного флота. Его материалы публиковались под рубриками «Аэродромные ритмы боевые», «За безопасность полётов», «Этому учить опыт!», «К полёту готов, а к бою!» и многими другими, жившими на полосах «Боевой вахты».

В практику работы отдела авиации «БВ» вошли «выездные редакции», куда приходил журналист Полуянов, выезжая на аэродром и, собрав вместе пилотов, техников, специалистов обслуживающих частей, вместе обсуждал те или иные вопросы службы и боевой учебы авиаторов. Все это потом подробно освещалось на страницах флотской газеты.

Приходил опыт, росло мастерство журналиста Полуянова. Он окончил Дальневосточный государственный университет, затем редакторский факультет Военно-политической академии имени В.И.Ленина. В 1994 году майор В.Полуянов

стал начальником отдела авиации редакции газеты ТОФ «Боевая вахта». Виталий энергично взялся за дело, привнес в отдел новых сотрудников, обновил авиационные команды, выезжал в бесчисленные командировки сам и с сотрудниками отдела. За долгие годы работы в редакции Виталий Алексеевич, по мнению многих, стал одним из лучших её журналистов.

А когда пришло время увольняться в запас, подполковник В.Полуянов нашёл новую стезю. С его характером дома попросту невозможно усидеть! Он стал войсковым атаманом Уссурийского войскового казачьего общества, руководителем общественного объединения казаков Приморского края «Уссурийское казачье войско». И конечно же, не забывал родную газету: был активным автором материалов в приложении «Уссурийский казачий вестник», которое выходило в то время в «Боевой вахте».

За свою службу и активную деятельность Виталий Алексеевич награждён медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени, имеет орден Русской православной церкви Святого благоверного князя Даниила Московского III степени.

Сейчас Виталий Алексеевич является помощником командира соединения морской пехоты ТОФ по работе с верующими. Он, как и прежде, в строю. И в юбилейный день «Боевой вахты» он с нами в одном ряду!

Наталья ПИСКУНОВА.
 Фото Владимира БОЧАРОВА.

БОЕВАЯ ВАХТА
 ГАЗЕТА ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА РОССИИ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР - Ю.М.ТРАКАЛО

Газета зарегистрирована Министерством печати и информации РФ. Регистрационный №01968. Адрес редакции: 690003, г. Владивосток, Посетская, 22. E-mail: bvtofo@mail.ru

Редакция рукописи не возвращает и не возмещает, в переписку с авторами писем не вступает и не пересылает письма адресатам, в чью компетенцию входит их рассмотрение. Ответственность за достоверность изложенных фактов и правильность цитат несут авторы публикаций.

Газета распространяется в Приморском, Камчатском, Хабаровском краях, Сахалинской области.

Депутатский редактор Н.Пискунова.
 Макет Н.Журов.
 Выпускающий Л.Безручок.
 Вёрстка С.Стрелец, И.Прокняева.
 Корректоры Л.Леман, Р.Долголюбовская.

ТЕЛЕФОНЫ:
 Депутатский по редакции - (423) 241-42-00.
 Отдел боевой подготовки и службы флота - 221-66-66.
 Отдел общественно-политической информации, социальных проблем и истории флота - 221-69-12.
 Собственный корреспондент в г. Фокино - 8-914-732-68-99.

«Боевая вахта» № 40(19513) 8 ноября 2014 г. 4-я стр.
 Время подписания в печать: по графику - 13.00, фактически - 13.00

Печатается в АО «Красная звезда», 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38. Тел.: (495)941-28-52; (495)941-34-72; (495)941-31-62. http://www.redstar.ru E-mail: kv_zvezda@mail.ru Тираж - 4800 экз. Себестоимость цена Звезда IV