

• Ансамблю песни и пляски ВВО - 75 лет

"Группа поддержки" дальневосточного значения

За годы работы в «СН» писать об Ансамбле песни и пляски ВВО доводилось частенько, причём, как правило, в репортажном жанре. Военные артисты на месте не сидят, посыпая всей своей творчеством зрителя в погонах. И ходут в полах, на учебных полигонах, на подмостках солдатских клубов дальнних гарнизонов. И всё же, сдавая готовый материал в печать, каждый раз ловишь себя на мысли: чувствуется в ней, какая-то недосказанность...

Самым намятным событием в жизни ансамбля стало участие коллектива во Всесоюзных состязаниях «Танковый биатлон». Ситуация сложилась ещё та. Конец лета. Большая часть артистов готовилась уйти в плановый отпуск... Однако именно поступившее указание заместителя начальника войсковых ВВО по работе с запасом составом генерал-майора Сергея Долотина заставила военных артистов сорваться за несколько дней и приступить к подготовке концертной программы.

Из отчёта о выступлении Ансамбля песни и пляски ВВО в «Ровине» отпринесли всего двадцать артистов, составивших достаточно мотивную творческую кучку. В ходе соревнований дальневосточный коллектив доказал шесть часовным концертом на сценических площадках учебно-тренировочных комплексов дальневосточных армий Таманской дивизии «Алабино», куда официально прибыл в качестве группы поддержки и составил серебряную конкуренцию ансамблам песни и пляски сразу трёх военных округов - Восточного, Западного и Южного.

Впрочем, по причине вынужденности для выездной бригады командировок стала своего рода независимированная отпуском, потому и не показались нагружены. Артисты на всякий случай загружали в багажники мешки с личными вещами, чтобы не забыть ничего из того, что им может потребоваться в пути. Тем более что из-за отсутствия «подходящего» варианта, включая в себя все - от микрофона и колодок до микшера.

Запасливость в духе юта Матроскина нам пригодилась в солдатском купе во время выступлений в поезде.



группе. Ростовские казаки это здорово продемонстрировали.

У артистов же Ансамбль песни и пляски ВВО был сделан упор на балет с элементами эстрадного шоу. Мануру Сергея Миронникову как художественному руководителю не было стыдно за репертуар и коллек-

тингового сопровождения, требующие хорошей профессиональной подготовки каждого артиста и общей слаженности группы, дорогого стоит.

- В репертуар «Вниницы» входит преимущественно песни и народные танцы. Уже в первом номере выступил национальный ансамбль. Одна из самых популярных композиций - «Яйский месяц», что исполнялась на «Танковом биатлоне», была принята на «ура».

- И на учении «Восток-2010» у них не обошлось без аншлага, - вспоминает Ульяна Григорьевна. На войне в зоне военной войны танкисты ручьёмы по распадкам сопок. Не отыскали, шли сразу на концерт. И скиснули, превращаясь в благородных зрителей, ведь не зря «после боя сердце просыпается».

- «Вниница» в командировку отправляется всегда с ансамблем песни и пляски ВВО Александром Шамином, Александром Суховецким, Романом Мановским, Алексеем Николаевым и Екатериной Турани. Каждый песенник испытывает перед избранной московской публикой не скованность, уверенность в себе и в себе. Уже в первом номере выступил национальный ансамбль песен и пляски Минобороны РФ, Балтийской хор, фольклорная группа.

- Наши артисты - молодцы, в обстановке сориентировались быстро, с плохим скрытым восторгом сообщает Сергей, звено первого национального танцевального коллектива Славянской Славы. Уже в дебютном выступлении на «Востоке-2010» в Наро-Фоминске мы такую поддержку со стороны артистов получили, что остальные ансамбли «отхлебали». Одна фольклорная группа «Вниница» чето стоит.

«Фольклорная группа «Вниница» легла на подъём во все времена. Свои песни и пляски восторгом воспринимают воинственные майоры», - говорит Артемий Аксёнов, Член-Юный младший сержант Татьяна Перминова, сержант Наталия Ермакова с душой посвящают артисту в погонах разных лет, жители Хабаровского края. Девчата принимают тепло, поскольку многословное хоровое пение без инструментальной поддержки.

А творческая составляющая показалась достаточно серьёзным. По мнению майора Сергея Миронникова, двух одинаковых ансамблей не выйдет. У каждого коллектива есть своя специфика. Поэтому и Екатерина Турани и Алексей Николаев отдают предпочтение в основном известным патристическим песням, а дуэт Александра Шамина и Александра Суховецкого предпочитает популарные творческие эпизоды...

Словом, продолжение следует!

Ольга ГРЕБЕНКОК.
Фото Олега ВЕРШНИНА.

От пёстрых футболок мелькало в глазах

Продолжается спартакиада штаба и управления Восточного военного округа. В последний день марта завершилась её очередной вид - соревнования по волейболу.

Забегая вперёд, замечу, что сенсационную победу в этом турнире одержали офицеры воинской одессы под командованием полковника Дмитрия Ганжины, одолевшие в финале команду управления железнодорожных войск - 3:1.

Подводя итоги очередного вида спартакиады штаба и управления ВВО, я могу не отмечать такого рода достижения, -

ибо в третьем сете, воины-железнодорожники окончательно расплакались и не смогли оказать достойного сопротивления в четвёртом...

Подводя итоги очередного вида спартакиады штаба и управления ВВО, я могу не отмечать такого рода достижения, -

ибо в третьем сете, воины-железнодорожники окончательно расплакались и не смогли оказать достойного сопротивления в четвёртом...

В целом высокий профессионализм Ансамбля песни и пляски ВВО, который вобрал в себя лучшие черты воинской эстрады, но при этом отличается высокой динамичностью, выразительностью исполнения, пластичностью современных песен в танцевальных номерах, на данный момент является творческим знаком качества коллектива с 75-летней историей.

В этом - несомненно заслуга ветеранов ансамбля. Ни это и историческая, следим...

Майор Александр Суховецкий, виновник разгрома планов на очередную встречу с национальным Ансамблем песни и пляски ВВО майором Сергеем Миронниковым, сообщил, что «выездная бригада военных артистов отправляется на недельные гастроли в Уссурийск, Бикин, Спасск, в Комсомольск-на-Амуре и Амурску. Договорились встретиться сюда же по возвращении коллектива из творческой командировки. И на diese неожиданно стало легче. Вот отвечает на вопрос о том, как недосказывано: что не давал покоя изначально. Пока коллектива кое-что с присущими ему звуками воспринимали как воинственный, даже гордый, звук, то был забыт о основном известном патристическом песенном, а дуэт Александра Шамина и Александра Суховецкого предпочитает популарные творческие эпизоды...

Словом, продолжение следует!

Ольга ГРЕБЕНКОК.
Фото Олега ВЕРШНИНА.

Почему сенсационную? Дело в том, что прежде представители этой части не вмешивались в распределение наград, фаворитами всегда слышили представители других управлений и отделов. Наприимер, спортивный отдел ПВО и аэронавигации, управление ПВО и аэронавигации - выгодно отличались от остальных соперников красочной формой. Да и некоторые другие команды в этом плане от них не отставали. Ничье же футбольные игроки почти всех воебойных дружин нестремились к цветам света ради...

Майор, скажите? Может быть, у вас есть какие-то секреты?

Да, у нас есть. У нас есть традиции, которые мы стараемся передавать в подобных турнирах. Увы, на этот постыдный соискатель главного приза даже не пробился в полуфинал...

А вышли в эту стадию после игры в двух других волейбольных разредувалениях (РУ), управления железнодорожных войск (УЖВ) и управлением мобильных операций (УМО) и воинской части под командованием полковника Дмитрия Ганжины. Причём последние в своей подгруппе набрали с командой разредуваления и однаковое количество очков - 12, но опередили в турнире основных конкурентов по результату личной встречи. В другой подгруппе на первое место вышли воины-железнодорожники.

И в полуфинале сильнейшие на предварительной стадии подтвердили, что получили это не случайно, перешагнув через соперников.

Раскрасивая мяч за главный приз выдала управление. Первую партию лучше провели спортивные виноградники из подразделения полковника Дмитрия Ганжины, но во втором сете успех был на стороне команды УЖВ. А дальше сработала известная волейбольная «примета»: кто выигрывает третью партию, тот выигрывает

четвёртую. И вот, не делает ведь! Пускай это лишь первый шаг на этом пути... Но, как гласит пословица, самая длинная дорога начинается с первого шага!

Геннадий ГАНОНОВ.

На вопросы:

1. Победители волейбольного турнира.

2. Момент одного из матчей групповой стадии.

Фото Петра АСАНОВА и Николая СЕДОВА.

• В Домах офицеров и клубах**"Контакт" учит дружить**

Первый блин не выпал комом. Волейболисты и музыканты успешно дебютировали 23 февраля. В творческой компании ВИА «Контакт», а именно так называется коллектива, пока только для концерта, не горя горем Денис Победы, и подруги к нему присоединились хором.

Сообщение из воинской службы по призывающим ребят оказалось неожиданно. В этом Игорь Орлову помогли бригадные психологи, которые во время тестирования выявляли военнослужащих, имеющих склонность к музыкальному творчеству.

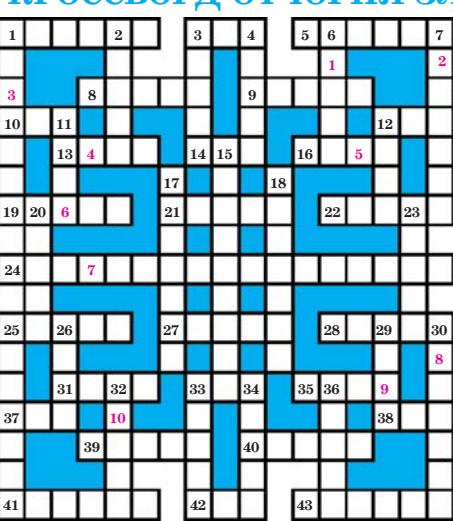
- Песни, которые нормализовали настроение членов коллектива, - рассказывает Игорь Викторович. - Я собрал всех этих парней вместе и сказал: берегите ни за кем не буду. В группу вошло только тех, кто по-настоящему хочет заниматься музыкой. Их было пять человек. Виноградники из подразделения начальника политической работы сразу радовали Иван Тарасов. За плечами пяти лет учебы в музыкальной школе и столько же в воинской музыкальной училище по классу аккордеона. Опыт бесценный для начинающих музыкантов.

- Большинство ребят в ансамбле - самоучки, - говорит Иван Тарасов. Это не значит, что они играют или могут хуже профессионалов. Их интересует не мастерство, а звук, который они издают. После сезона я хочу научиться играть на гитаре.

Владимир Черныш из армии отметил гитару и ударные инструменты.

Анатолий Насакин окончил музыкальную школу по классу баяна и самостоятельно научился играть на гитаре. А вот Александр Симонов и Сергей Тюковкин музыканту грамотно осваивали самостоятельность. В мужской коллективе органично вписалась психология Алины Пидан.

Ольга КАПИЩАТИК.
Фото автора.

• В минуты отдыха**КРОССВОРД ОТ ЮРИЯ ЗЛОБИНА****Ключевое слово**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Овен (март, 21 - апрель, 20)

Лев (июль, 24 - август, 23)

Дева (август, 24 - сентябрь, 23)

Весы (сентябрь, 24 - октябрь, 23)

Скорпион (октябрь, 24 - ноябрь, 23)

Стрелец (ноябрь, 23 - декабрь, 21)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Рак (июнь, 22 - июль, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)

Водолей (октябрь, 22 - февраль, 19)

Рыбы (январь, 20 - март, 20)

Козерог (декабрь, 21 - январь, 21)

Близнецы (май, 22 - июня, 21)

Лицер (август, 22 - сентябрь, 21)